Heredero de un clásico

Con 19 años, Gonzalo Rivas integra Los Trovadores de Cuyo, que cumplirán un siglo.

PÁGINAS 4 y 5 ESTILO

Colorín ¿Colorado?
Luis Abrego

La misión de recolectar votos
José Luis Toso

Un acta de independencia
Beatriz Bragoni

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

DOMINGO 5 DE JULIO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.432 / 80 PÁGINAS / EN 6 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000. SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

MIN 0° / MAX 9°

Nubosidad en disminución con leve ascenso de la temperatura. Heladas parciales

La Provincia ya destinó a las comunas US$ 72 millones para financiar obras

INFORME. El inversión se concreta con recursos del Fondo del Resarcimiento. El programa reúne proyectos de agua potable, saneamiento, infraestructura vial, energía y desarrollo turístico, ejecutados por los municipios. **PÁGINA 2**

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

Perros rescatistas: Mendoza cuenta con un cuerpo de élite

Son expertos en la búsqueda de personas. El terremoto en Venezuela los puso en la mira. El vínculo con sus tutores y el duro adiestramiento.

PÁGINA 9

MEDIDA JUDICIAL

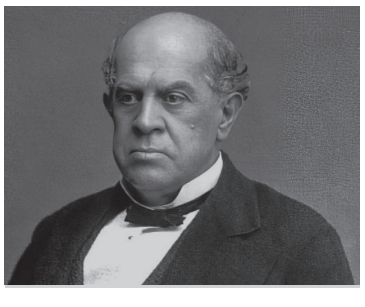
Restricciones a Adorni para poder salir del país

PÁGINA 4

DE NUESTRO ARCHIVO

El día que Sarmiento se enojó y le escribió una carta a Los Andes

PÁGINA 12



COPA MUNDIAL 2026

Scaloni replantea la estrategia de cara a los octavos

PÁGINA 17

POLÍTICA

GOBIERNO DE MENDOZA

MEDIDAS. Por la caída de la coparticipación y de la recaudación, la Provincia sostiene un paquete de inversiones.

El Gobierno destinó US$ 72 millones a obras municipales

FINANCIAMIENTO. El Fondo del Resarcimiento concentra inversiones en infraestructura básica y en proyectos turísticos en distintos departamentos.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

Mientras los municipios mendocinos atraviesan una fuerte restricción financiera por la caída de la coparticipación y la menor recaudación propia, el gobierno de Alfredo Cornejo mantiene en marcha un paquete de obras financiadas con recursos del Fondo del Resarcimiento por US$72.788.804. El programa reúne proyectos de agua potable, saneamiento, infraestructura vial, energía y desarrollo turístico ejecutados por las comunas, con inversiones que van desde poco más de US$100.000 hasta casi US$15 millones.

A diferencia de un esquema de subsidios o aportes no reintegrables, los recursos del Fondo del Resarcimiento deben ser restituidos por los municipios mediante distintos mecanismos previstos en los convenios firmados con la Provincia. Las inversiones se distribuyen entre obras ya finalizadas, otras en plena ejecución, proyectos próximos a comenzar y un grupo de iniciativas que avanzan en la etapa de formulación o que ya cuentan con convenios firmados entre la Provincia y los municipios para su posterior desarrollo.

El esquema se consolidó en los últimos meses como una de las principales herramientas de financiamiento de la obra pública local, en un contexto marcado por la caída de los ingresos por coparticipación, la menor recaudación provincial y nacional, y el deterioro en la cobrabilidad de tasas municipales en distintos departamentos.

La última obra incorporada al programa fue la quinta etapa del Proyecto Integral La Favorita, en la Ciudad de Mendoza, con una inversión de US$3 millones, destinada a completar el proceso de urbanización del barrio. Ese antecedente funciona como una referencia reciente del tipo de intervenciones que el Fondo del Resarcimiento viene financiando en los municipios.

Esquemas para recuperar los fondos

Aunque todas las obras son financiadas con recursos del Fondo del Resarcimiento, la modalidad de devolución depende de cada proyecto y de los convenios entre Provincia y municipios. En las obras de infraestructura tradicional, como las vinculadas al agua potable, saneamiento o conectividad vial, el financiamiento se instrumenta mediante créditos reintegrables que contemplan actualización por UVA, tasa de interés cero y plazos de devolución de hasta diez años. En esos casos, el recupero de los fondos se realiza principalmente mediante retenciones sobre la coparticipación municipal.

Sin embargo, en los proyectos vinculados al desarrollo turístico el esquema presenta diferencias. Allí, la devolución podrá realizarse con los recursos que generen las propias iniciativas una vez que entren en funcionamiento. La intención es que emprendimientos como la Ciudad del Vino, la recuperación de la Bodega Gargantini o el Museo de la Olivicultura y el Aceto contribuyan a financiar el repago de las inversiones a partir de su actividad económica y turística. El objetivo es sostener la inversión pública municipal sin recurrir a aportes no reintegrables.

Caída de recursos y presión fiscal

El avance de estas obras ocurre en paralelo a un deterioro de los ingresos públicos en todos los niveles del Estado. Según datos del Gobierno provincial, la recaudación total de Mendoza registró una caída real del 5,3% durante el primer trimestre de 2026, impulsada principalmente por la baja en los recursos de origen nacional y una actividad económica que todavía no muestra señales de recuperación sostenida.

En las próximas semanas se darán a conocer los datos del segundo trimestre del año, que permitirán actualizar la tendencia en un contexto en el que los municipios también advierten dificultades por la disminución de la coparticipación y la caída de la recaudación propia, afectada en varios casos por altos niveles de morosidad en el pago de tasas. Este escenario reforzó la importancia del Fondo del Resarcimiento.

Agua y saneamiento

La mayor parte de los recursos del Fondo del Resarcimiento se concentra en obras vinculadas al agua potable y al saneamiento, especialmente en Luján de Cuyo y Maipú.

En Luján ya se encuentran finalizadas cuatro obras clave para el sistema de agua potable. El Acueducto Principal Calle Cerro Aconcagua-Cuenca Vistalba, con una inversión de US$410.000; la Red de Impulsión de Agua Potable Vistalba, por US$367.000. También se encuentran concluidas la Planta Potabilizadora Santa Elena, por US$874.000; y la Renovación de Infraestructura de Redes, por US$1.959.000.

En conjunto, estas intervenciones superan los US$3,6 millones y están orientadas a mejorar la distribución del agua en la cuenca de Vistalba.

Maipú y Luján, epicentro de las obras en ejecución

El mayor volumen de inversión actual se concentra en obras en ejecución. En Maipú, avanza el Colector Cloacal y Conexiones Domiciliarias de la Zona Sur, con un financiamiento de US$14.681.000 y un avance superior al 40%. También progresa la ampliación del sistema cloacal en los distritos de Rodeo del Medio, Fray Luis Beltrán y San Roque, con una inversión de US$6 millones y un avance mayor al 60%.

A esto se suman la Obra Civil de Perforaciones de Agua Potable y Piping, por US$1.581.000, y las Perforaciones de Agua en distintos distritos de Maipú, por US$1.217.000.

En Luján de Cuyo, el programa avanza con obras de optimización de redes. La Macromedición de Agua Potable en las cuencas Vistalba, Carrodilla, Mayor Drummond y Ciudad (US$170.000) se encuentra en su etapa final, así como la Micromedición en esas mismas áreas (US$1.645.000).

El Sistema Integral Cloacal Costa Flores–Perdriel se ejecuta en tres etapas: la primera supera el 50% de avance (US$3.818.000), la segunda ronda el 20% (US$2.205.000) y la tercera ya se encuentra en ejecución inicial (US$3.711.000). En el Valle de Uco, el Acueducto Oeste de Tupungato (US$2.565.000) ya está en marcha, mientras que el Acueducto Centro (US$2.077.000) está por iniciarse.

Expansión de infraestructura

El Fondo del Resarcimiento también financia intervenciones en materia vial, orientadas a mejorar la conectividad en áreas urbanas y periurbanas. En Maipú se ejecutarán las Colectoras del Acceso Este, con una inversión de US$7 millones sobre un proyecto total de US$10 millones (en un financiamiento compartido entre Provincia y municipio).

En Luján de Cuyo avanza la licitación de la Colectora de la Ruta Nacional 40 entre Quintana y la Variante Palma, en el tramo Azcuénaga hacia el sur. La obra cuenta con un financiamiento de US$1.180.000 y será supervisada por la comuna.

En el proceso licitatorio se presentaron seis empresas: Dique Potrerillos S.A., Laugero Construcciones S.A., Luis M. Pagliara S.A., Dafre Obras Civiles S.A., Vialmani S.A. y Kraft Constructora S.R.L., lo que refleja el interés del sector privado en este tipo de intervenciones viales.

Turismo: convenios ya firmados

En paralelo a la infraestructura tradicional, el Fondo del Resarcimiento incorporó en los últimos meses una serie de proyectos vinculados al turismo, el patrimonio y la puesta en valor territorial. En estos casos los convenios entre la Provincia y los municipios ya fueron firmados.

Entre los proyectos más relevantes se encuentra la Ciudad del Vino de Mendoza, en Godoy Cruz, con una inversión prevista de US$10 millones. También el Centro Casa Duffau (US$335.570) y la puesta en valor de la Bodega Gargantini en Rivadavia (US$451.389); el Museo de la Olivicultura y el Aceto en Maipú (US$1.076.600). También la recuperación del Molino Hacienda del Libertador en Junín (US$350.000), la Sala inmersiva de la Casa de San Martín en Ciudad (US$225.000) y el Parque recreativo de la Costanera Centro en Alvear (US$2.500.000). Además, la Casa de Regionales en Lavalle (US$106.245).

FOTOS GENTILEZA

Natalio Mema, precandidato a gobernador, ha planificado ser padre en 2027 gracias a la tecnología.

POLÍTICA EN OFF

Natalio Mema, ministro y precandidato a gobernador, tiene planificado todo: gracias a la tecnología, está seguro de que será papá en 2027. La Justicia le cortó los fondos a La Libertad Avanza por no presentar balances. La remera de Peti Lombardi que dice que "dará pelea" desconcierta y genera críticas en la UCR.

El candidato que espera la mejor noticia en 2027

Los posibles candidatos a gobernador del radicalismo que están en la vidriera mendocina tienen diversas personalidades. Uno de ellos es Natalio Mema, ministro de Gobierno e Infraestructura, quien, según dicen, se caracteriza por planificar obsesivamente las cosas.

En el plano político, su plan para 2026 es que lo "visibilicen". O sea, hacerse mucho más conocido que ahora, para que hacia fin de año o comienzos del próximo haya mejorado considerablemente su performance en las encuestas. Se sabe que el que no mida para entonces, no pasará el filtro.

En el caso de que los sondeos no lo favorecieran, hay quienes dicen que Mema ya tiene todo listo para dedicarse a pleno a su emprendimiento privado, que hoy es atendido por familiares.

Pero lo que sorprende es que la decisión de planificar todo se extiende a su vida personal. El candidato y funcionario, quien ha cumplido 40 años, les adelanta a los que lo conocen el plan familiar que tiene para el año que viene: "Me voy a casar y voy a tener hijos".

Si bien el vínculo nupcial se puede planificar, la paternidad, no tanto ni con semejante precisión. Aunque eso el funcionario también lo tiene previsto, gracias a la tecnología. Mema está seguro que va a procrear en 2027, porque con su pareja atesoran cinco embriones congelados que van a descongelar en 2027.

Parece que sólo resta saber cuánto se agrandará la familia.

Desconcierto por la remera del Peti

Contábamos la semana pasada en esta sección que el presidente de la Cámara de Diputados, Andrés Peti Lombardi, se había lanzado a la campaña electoral con un mensaje enigmático. En una de las recorridas que está realizando, Lombardi viajó a Lavalle para charlar con un boxeador y aprovechó para posar con una remera con la leyenda "Peti Lombardi va a dar pelea".

Al día de hoy, el suspenso sigue: nadie sabe para qué se postula específicamente Lombardi ni contra quién piensa "dar pelea". Y ese estilo de hacer campaña del Peti genera ansiedad y hasta cierta incomodidad en otros referentes del cornejismo, que no entienden para qué se está preparando.

Distinto serían los casos de los funcionarios de Cornejo que ya se lanzaron como candidatos para la gobernación, quienes han especificado sus intenciones y -según prometen- no perderán la armonía entre ellos cuando a uno le toque ganar y a los otros perder.

El juego de Lombardi en las redes sociales, en cambio, desconcierta a los propios. Y algunos incluso se animan a decir por lo bajo que hace un poco de ruido con su rol institucional como presidente del radicalismo. Epa que se lo han tomado en serio algunos...

Reapareció Carlos Ciurca como referente de una fundación que elabora proyectos para Mendoza.

Mercedes Rus, ministra de Seguridad, no descarta ser candidata a intendente de Maipú el año que viene.

Le cortaron el chorro a La Libertad Avanza

En medio de la espera de la inminente propuesta de reforma electoral que hará el mileismo a nivel nacional, la Justicia Federal dejó una incómoda notificación en alguna de sus sedes partidarias locales.

Precisamente la jueza electoral de la provincia, Susana Pravata, avisó que el Distrito Mendoza de La Libertad Avanza está en deuda respecto de los balances contables del año pasado.

En concreto, la nota que este lunes emitió Pravata advierte que se encuentra "vencido el plazo" para la presentación del "balance general y la documentación respaldatoria correspondiente".

En la misma pieza, Pravata, quien conduce el Juzgado Federal Número 4 y tiene provisoriamente la competencia electoral del Número 1, vacante desde la destitución de Walter Bento, advirtió también en su nota que le agrupación política tenía "15 días" para ponerse al día.

A la par, estableció para LLA Mendoza "la suspensión cautelar de todos los aportes públicos que le correspondan partir del día 30 de junio del corriente".

Hay que decir que la fuerza política del Presidente en Mendoza es muy nueva y está conducida por el diputado nacional Facundo Correa Llano desde noviembre de 2024. La victoria de Milei en dos elecciones consecutivas le ha prodigado a LLA una tropa importante de diputados y senadores provinciales, además de la mitad (5) de los diputados nacionales por Mendoza.

Sin embargo, uno de los datos más llamativos de la notificación judicial a LLA no es del ámbito político, sino del profesional: el conductor partidario a nivel local, Correa Llano, tiene título de contador.

"¿Cómo puede ser que, siendo contador, no esté al día con los balances de su partido?", chicanean algunos maliciosos rivales de la política.

La reaparición de Carlos Ciurca

El experimentado exvicegobernador y exlegislador peronista Carlos Ciurca optó desde la salida del poder por reconvertirse como un operador político en las sombras. Esto ocurrió en 2015, después de que terminara la poco feliz experiencia como número dos de Francisco Paco Pérez.

En su nuevo rol como digitador en las sombras, Ciurca primero pasó por La Cámpora, hasta que, cerca de las elecciones 2023, se cruzó al bando contrario: ahora integra el sector de los intendentes que lideran los hermanos Félix y Matías Stevanato.

Aunque permaneció desde 2015 muy presente en la política mendocina, nunca en los últimos años aceptó hacerse visible otra vez, e incluso ha rechazado numerosas notas periodísticas para opinar sobre cuestiones de su partido.

Pero todo indica que esa decisión está siendo revisada, ya que Ciurca ha comenzado a poner la cara, por lo menos en las redes sociales.

Mate en mano, el dirigente peronista de Las Heras aparece en uno de los últimos posteos de la "Fundación Desarrollo Mendoza", una nueva organización del PJ dedicada a la elaboración de proyectos para la provincia.

La foto es toda una novedad. En ella, Ciurca está acompañado de un nutrido grupo de "mujeres peronistas", entre ellas su esposa, la diputada provincial Verónica Valverde ¿El próximo paso será una candidatura?

¿Mercedes también se anota?

Mientras la mayor atención política se la llevan los ministros Tadeo García Zalazar y Natalio Mema en la lucha silenciosa por ser el candidato oficial para reemplazar a Alfredo Cornejo, en el seno de su gabinete asoman otras posibles figuras electorales.

Ya contamos en esta sección que la subsecretaria de Infraestructura, Marité Badui, estudia presentarse para suceder a Raúl Rufeil en San Martín. Pero otra funcionaria importante podría apuntarse para un municipio clave, que desde siempre le es esquivo al radicalismo: Maipú.

La ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus, sonó como posible precandidata allí en el año 2023, cuando ocupaba una banca en el Senado provincial. No rindió en las encuestas, aparentemente, y al final fue su padrino político, Néstor Majul, quien se encomendó en esa aventura.

Majul perdió aquella vez las PASO ante el sorpresivo Mauricio Pinti Clop, pero luego el joven candidato radical fue derrotado con contundencia por el peronista Stevanato.

Rus, en esa oportunidad, se quedó con la reelección en su banca, aunque pocos meses después fue convocada para el Ejecutivo provincial y no continuó en la Legislatura.

Con la mayor visibilidad que le da el cargo provincial que ocupa desde 2023, ahora Rus cuenta con otros pergaminos si quisiera postularse. Hasta el momento no ha dado ese paso y se concentra en su dificultoso ministerio, aunque voces muy cercanas a ella no descartan que le gustaría "enfrentar al peronismo" en su departamento natal.

¿Será que cada vez más mujeres se animan a probarse como candidatas en un partido que se ha caracterizado por el predominio varonil? En unos meses nomás lo sabremos.

La Justicia restringe las salidas de Manuel Adorni al exterior

INVESTIGACIÓN. El juez Ariel Lijo dispuso la restricción perimetral fronteriza para el exfuncionario mientras avanza la causa por presunto enriquecimiento ilícito.

La Justicia federal prohibió la salida del país al exjefe de Gabinete Manuel Adorni, en el marco de la investigación que lo tiene bajo la lupa por presunto enriquecimiento ilícito. La decisión fue adoptada por el juez federal Ariel Lijo, a pedido del fiscal Gerardo Pollicita, quien consideró que existe un riesgo de fuga, especialmente ante la posibilidad de que el exfuncionario viaje a Uruguay.

La resolución, firmada durante la noche del viernes, establece que Adorni no podrá abandonar el territorio nacional sin una autorización judicial expresa. La medida constituye uno de los pasos procesales más relevantes desde el inicio de la investigación y, según fuentes vinculadas al expediente, antecede a un inminente llamado a declaración indagatoria en los tribunales federales de Comodoro Py.

La causa busca determinar si el patrimonio del exfuncionario experimentó un crecimiento incompatible con sus ingresos declarados durante su paso por la función pública. En ese contexto, los investigadores analizan gastos personales, adquisiciones de bienes, viajes y movimientos financieros que, según entienden, no encontrarían respaldo en los ingresos registrados oficialmente.

Uno de los ejes centrales del expediente está relacionado con una vivienda ubicada en el barrio privado Indio Cuá, en Exaltación de la Cruz, provincia de Buenos Aires. La propiedad fue adquirida mediante una escritura por U$S 120.000, aunque los investigadores también examinan el origen de los fondos utilizados para su compra y las posteriores obras de remodelación.

De acuerdo con la documentación incorporada a la causa, Adorni y su esposa, Bettina Angeletti, aportaron U$S 20.000 en efectivo para concretar la operación. Los U$S 100.000 restantes correspondieron a un préstamo privado otorgado por Graciela Molina, una jubilada de la Policía Federal, y su hija Victoria Cancio. Según consta en el expediente, el exfuncionario ya habría cancelado U$S 30.000 de esa deuda y antes de noviembre deberá abonar los U$S 70.000 restantes, además de un interés del 11%.

GENTILEZA

SEÑALADO. Una serie de audios filtrados complica la situación de Adorni.

Elementos a investigar

Los investigadores advirtieron que esa propiedad no había sido incluida en la declaración jurada patrimonial correspondiente a 2024, un dato que incrementó las sospechas sobre la evolución de sus bienes.

Otro elemento que fortaleció la investigación fue la declaración del constructor Matías Tabar, responsable de las reformas realizadas en esa vivienda. Ante la Justicia, aseguró haber cobrado U$S 245.000 en efectivo y sin registrar por los trabajos ejecutados, una afirmación que abrió una nueva línea de investigación sobre el origen del dinero utilizado para financiar las obras.

La situación judicial del exjefe de Gabinete se agravó luego de que trascendieran audios enviados por Adorni al propio Tabar, pocos días después de su renuncia al cargo. En esas conversaciones, difundidas públicamente, el exfuncionario le ofrecía reunirse antes de que el constructor declarara ante la fiscalía y le manifestaba que contaría con "todo el soporte" necesario frente a la citación judicial. Ese material fue incorporado al expediente y es analizado por los investigadores para determinar si existió algún intento de influir sobre un testigo.

La pesquisa también puso el foco sobre una serie de consumos realizados mientras Adorni ocupaba funciones públicas. Entre ellos figuran gastos efectuados con tarjetas de crédito pertenecientes a sus secretarias, además de numerosos viajes dentro y fuera del país y diversas compras de bienes que, según los investigadores, excederían su capacidad económica declarada.

Kocsis y las tarjetas

Esta semana declaró Gisela Kocsis, una exempleada del exfuncionario, quien ratificó haber realizado distintas compras por pedido de Adorni. Según su testimonio, en mayo de 2025 gestionó la adquisición de un lavavajillas y un lavarropas Whirlpool destinados a la vivienda de Indio Cuá por aproximadamente $3,1 millones, utilizando su propia tarjeta de crédito. Posteriormente, sostuvo, recibió el reintegro del dinero en efectivo.

Kocsis también confirmó haber abonado más de ocho millones de pesos en efectivo por compras de blanquería y otros elementos destinados al exfuncionario, operaciones que forman parte del conjunto de movimientos económicos que actualmente analiza la Justicia.

A esos gastos se suman las remodelaciones y el equipamiento de un departamento ubicado sobre la calle Miró, en el barrio porteño de Caballito. Según la investigación, entre las refacciones y la compra de muebles se habrían desembolsado más de US$ 255.000.

Otro de los informes incorporados al expediente corresponde al análisis de las tarjetas de crédito asociadas a Adorni. De acuerdo con esa documentación, durante un período de dos años y cuatro meses registró consumos por aproximadamente $139 millones. Ese nivel de gastos representa un promedio mensual de entre cuatro y casi seis millones de pesos, mientras que su salario rondaba los $3,5 millones.

Cristina presentó nuevos recursos contra el decomiso

CAUSA VIALIDAD. La disputa judicial entró en nueva etapa tras confirmar la ejecución por $685 mil millones. La expresidenta apelará el fallo.

La ejecución de la condena en la causa Vialidad sumó un nuevo capítulo judicial. Un día después de que la Corte Suprema dejara firme la actualización del monto del decomiso a $684.990 millones, la defensa de Cristina Fernández de Kirchner presentó un recurso de queja con el objetivo de frenar el avance de la ejecución patrimonial y evitar un eventual remate de los bienes alcanzados por la sentencia. El mismo camino procesal fue adoptado por el empresario Lázaro Báez, también condenado en el expediente.

La disputa por el patrimonio

La decisión del máximo tribunal ratificó el rechazo de los planteos de nulidad presentados por las defensas y confirmó la actualización del monto que deberán afrontar los condenados. La cifra surge de la actualización de los $85.000 millones que el Tribunal Oral Federal N.º 2 había fijado originalmente como perjuicio ocasionado al Estado.

La controversia ahora se centra en la etapa de ejecución de la sentencia. Entre los bienes que podrían ser alcanzados por el decomiso figuran propiedades de la expresidenta en la Ciudad de Buenos Aires y Santa Cruz, hoteles vinculados a empresas de la familia Kirchner y otros activos incorporados al expediente.

En paralelo, el abogado Carlos Beraldi solicitó que los bienes pertenecientes a Máximo y Florencia Kirchner queden excluidos del proceso. La defensa sostiene que no existen pruebas que acrediten que esos activos provengan de los hechos investigados en la causa.

A su vez, la Unidad de Información Financiera (UIF) pidió intervenir en la administración de los bienes que eventualmente sean decomisados, al considerar que los activos vinculados con delitos contra la administración pública y posibles maniobras de lavado deben quedar bajo la órbita de organismos especializados.

NOTICIAS ARGENTINAS

DEFENSA. La expresidenta da batalla legal para frenar la ejecución.

Los alcances de la apelación

Las nuevas presentaciones podrían extender los plazos del proceso, aunque especialistas en derecho penal sostienen que el recurso de queja no suspende automáticamente la ejecución de la sentencia. En consecuencia, la Justicia podría continuar con las medidas destinadas a identificar, tasar y preparar la eventual realización de los bienes alcanzados por el decomiso mientras analiza los planteos de las defensas.

El origen de la condena

La causa Vialidad es uno de los expedientes por corrupción de mayor impacto político e institucional de las últimas décadas. En diciembre de 2022, el Tribunal Oral Federal Nº 2 condenó a Cristina Fernández de Kirchner por administración fraudulenta en perjuicio de la administración pública, al considerar acreditadas irregularidades en la adjudicación de 51 obras viales en la provincia de Santa Cruz.

La condena fue confirmada posteriormente por las instancias superiores y quedó firme tras la decisión de la Corte Suprema. Mientras la expresidenta insiste en denunciar una persecución judicial y cuestiona la legalidad del proceso, desde el oficialismo sostienen que la resolución constituye un antecedente clave en la lucha contra la corrupción.

SOCIEDAD

GENTILEZA

SEGURIDAD VIAL. El proyecto de regulación reabrió la discusión sobre las responsabilidades en la vía pública.

Crece el debate por la licencia de conducir para monopatines

MOVILIDAD. Tras el proyecto de Ley que busca regular el uso de estos rodados eléctricos, referentes y usuarios opinan sobre esta exigencia.

Noelia González
Especial para Los Andes

El monopatín eléctrico es un medio de transporte cada vez más elegido por los mendocinos por motivos económicos y de comodidad. Este hecho abrió un debate sobre las medidas de seguridad a la hora de utilizar estos vehículos y los vacíos legales que se presentan en cuando a exigencias.

Recientemente, el diputado provincial Gustavo Perret presentó un proyecto de Ley que propone exigir licencia de conducir a quienes utilicen Dispositivos de Movilidad Personal, incluidos los monopatines eléctricos.

Consultados por Los Andes, vendedores y usuarios frecuentes de este medio de transporte dieron su opinión sobre la posible implementación de esta medida.

Emilio Jan, gerente de la concesionaria Alepo Motors, en Goody Cruz, afirmó que en su empresa trabajan con monopatines de gama alta por motivos de seguridad y de garantía para los clientes.

En la misma línea, aseguró que actualmente se encuentran en una temporada baja, pero que, durante el verano pasado, registraron una venta masiva de estos vehículos. "Tenemos gente que ya es usuaria y nuevos usuarios que van a lo máximo y eligen monopatines de gama alta. El rango etario es indistinto, viene gente de todas edades", subrayó a Los Andes.

Una alternativa para ahorrar tiempo y dinero

Respecto a los motivos que lleva a los clientes a elegir este medio de transporte, Jan mencionó que son relacionados principalmente a lo económico y a lo práctico.

"Tenés al usuario que quiere reducir costos y también al que quiere agilizar tiempos, no quiere gastar en combustible o en estacionamiento. Lo usa gente de todas las profesiones. Han venido padres a comprar un monopatín para que los chicos vayan a la escuela o a un centro recreativos. Los usos son muy variados", afirmó.

Luis De Marco es productor y asesor de seguros y contó que hace dos años y medio decidió adquirir un monopatín eléctrico. En este sentido, lo utiliza para ir a trabajar y para movilizarse a lugares cercanos.

"Consideré mucho la practicidad, pero también la capacidad que tenía el monopatín, porque hay muchos que son muy baratos y no tienen buena estructura o buena duración. Yo elegí uno con más autonomía y resistencia", comentó.

Primero el casco

Respecto a las recomendaciones a la hora de comprar un monopatín eléctrico, el gerente de la concesionaria hizo hincapié en la importancia de informar al cliente sobre las medidas de seguridad que debe tener.

"Antes de venderle el monopatín, les hablamos de la protección. Ofrecemos el casco y una pechera que se adapte al cliente. Nosotros priorizamos la seguridad. Con los cuidados correspondientes es una excelente herramienta para traslado", aseguró.

Asimismo, comentó que los usuarios que ya utilizan un monopatín hace tiempo son conscientes de la seguridad, a diferencia de lo que suele ocurrir con quienes comprarn uno por primera vez. "Generalmente el usuario que ya viene con un uso del monopatín tiene su protección, ya lo tiene más incorporado. El nuevo cuesta un poquito más como que subestima los riesgos", advirtió Jam.

En la misma línea, subrayó la importancia de concientizar al cliente sobre el uso del casco antes de comprar el vehículo. "No vendemos el casco como accesorio en sí. Nosotros lo tenemos incorporado. Primero te vendemos el casco y después el monopatín", declaró.

Respecto a la seguridad, el empresario también reconoció que muchos usuarios suelen minimizar los peligros del vehículo y no toman conciencia sobre los lugares adecuados donde utilizarlos. "Estos vehículos toman buena velocidad, lo ideal es circular por las bicisendas o por las veredas, siempre con precaución, porque puede ser peligroso. No es para nada recomendable ir por la Avenida", aseguró.

Recomendaciones para un uso seguro

Si bien mencionó que todos los monopatines tienen una velocidad limitada de 30km/h, advirtió que existen casos de conductores que quitaron esas limitaciones para aumentar la velocidad, lo que puede elevar los riesgos de accidentes. "No es recomendado quitarlas porque a 30 km/h se va fuerte. Justamente, no es una moto convencional", apuntó Jam.

Por su lado, De Marco aseguró que su monopatín tiene la posibilidad de llegar a 40 km/h, y coincidió en los peligros que puede conllevar el aumentar la velocidad. "Yo lo llegué a andar hasta 70 km/h. Es un peligro porque el chasis sos vos. He visto gente accidentarse en monopatín", comentó.

Al respecto, explicó que siempre se debe controlar el movimiento del monopatín y subrayó el uso indispensable del casco. "Vos no podés soltar el manubrio porque perdés estabilidad, por una cuestión lógica. Yo ando con casco siempre, siempre hay que usarlo, no permito que nadie use mi monopatín sin llevar el casco", aseguró De Marco.

El debate por la licencia obligatoria

Al ser consultado sobre el proyecto de Ley que busca exigir la licencia de conducir a los usuarios, Emilio Jan opinó que sería una medida positiva en seguridad vial. Si bien planteó el hecho de que en la provincia aún no hay tantos usuarios que utilizan este medio de transporte -como sí sucede en otras ciudades del mundo-, aseguró que es importante concientizar a los conductores.

Todos los monopatines tienen una velocidad limitada a 30 km/h, aunque algunos usuarios eliminan ese tope.

"Un carnet y una legislación para controlar el uso de los monopatines sería conveniente por una cuestión de seguridad para el correcto uso del usuario. Creo que es un momento de que, si bien se está iniciando, es bueno ir adaptando al usuario a tener un carnet. Porque es un medio de transporte igual que anda fuerte", planteó el usuario a Los Andes.

Por su lado, Luis expresó una opinión similar y se mostró a favor de la exigencia de un carnet. "Siempre que sea a favor de la seguridad, estoy de acuerdo. Mientras esté bien reglamentado y sea justo, estoy a favor", expresó.

Sin embargo, De Marco planteó que existe una línea delgada respecto a la diferencia entre el uso de una bicicleta convencional y un monopatín, alegando que también se debería reglamentar su uso de la misma manera. "Una bici, por momentos, toma una velocidad muy parecida a la del monopatín y también hay gente que anda en bicicleta. También es un vehículo peligroso", opinó.

Por otro lado, Luis sacó a colación el uso de los monopatines eléctricos en menores de edad y opinó que también es un aspecto que debería regularse. "Si nos regimos por lo que está pasando en otras partes del mundo, hay muchos lugares -como Chile- donde han prohibido los monopatines eléctricos para menores por la cantidad de accidentes y muertes. Eso me parece perfecto. Yo creo que hay que prohibirlo para menores. Ahora, ¿cómo lo reglamentás? Es muy difícil", planteó.

La propuesta de ley plantea la incorporación del seguro obligatorio contra terceros para monopatines eléctricos, además del uso de casco, luces identificadoras y chaleco refractario. Al respecto, De Marco aseguró que actualmente las compañías ofrecen un seguro contra robo, pero no contra daños o responsabilidad civil.

Sin embargo, afirmó que los usuarios podrían acceder a un seguro contra terceros. "El combinado familiar tiene responsabilidad civil por hechos privados y, si vos dañás a un tercero, esa responsabilidad civil puede llegar a responder dependiendo el daño. Aunque eso habría que verlo con un abogado", aseguró.

Si bien el proyecto de Ley aún está en ciernes, ya abrió un fuerte debate por las nuevas exigencias para quienes utilizan monopatines eléctricos en Mendoza. Sin embargo, las voces consultadas describen un escenario más matizado: según estos puntos de vista, exigir una licencia de conducir podría contribuir a fomentar una mayor responsabilidad entre quienes circulan con este tipo de vehículos.

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

ORDENAMIENTO. Mientras duren las obras se recomienda a los conductores de vehículos livianos utilizar vías alternativas.

Acceso Este: desde mañana rigen las reducciones y desvíos

OBRAS VIALES. Los trabajos de remodelación comenzarán con restricciones al tránsito y controles especiales. La ejecución se extenderá durante dos años y modificará la circulación en Guaymallén.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Desde mañana comenzarán las obras en el tramo más transitado del Acceso Este, una intervención que transformará por completo la principal vía de ingreso y salida del Gran Mendoza, pero que también obligará a los automovilistas a modificar hábitos y recorridos durante los próximos dos años.

El inicio de la esperada ampliación del Acceso Este marcará un antes y un después para el tránsito mendocino, con nuevas reglas de circulación, estos son los siete cambios más importantes que deberán tener en cuenta quienes circulen por la zona.

1. Se reducirá la circulación sobre el Acceso Este

Los trabajos arrancarán entre los puentes de Arturo González y Ponce, donde se intervendrán los primeros 1.500 m de la traza.

Mientras duren las obras, quedará habilitado un solo carril por sentido de circulación (uno de este a oeste y otro de oeste a este) sobre el Acceso Este, por lo que se espera una disminución importante en la capacidad de tránsito. Lo mismo ocurrirá con la continuidad entre Ponce y Tirasso / Holmberg, donde finaliza el primer tramo de la obra en suelo guaymallino.

2. Las colectoras pasarán a ser protagonistas

Como alternativa al acceso principal, desde el lunes quedarán habilitadas las colectoras norte y sur, ambas con dos carriles de circulación.

Quienes viajen desde el Este hacia Ciudad podrán utilizar la colectora norte, mientras que quienes se dirijan hacia San Martín o San Luis tendrán disponible la colectora sur.

Las laterales fueron reacondicionadas con mejoras de pavimento, drenajes, señalización y alumbrado para absorber gran parte del flujo vehicular.

3. Estará prohibido estacionar en todas las laterales

Uno de los cambios más importantes será la prohibición total de estacionar sobre las colectoras del Acceso Este.

La medida alcanzará toda la extensión de las laterales y busca garantizar la circulación continua de vehículos durante las obras. Habrá controles permanentes y se aplicarán sanciones a quienes incumplan la normativa.

4. Controles especiales y límite de 40 km/h

La Municipalidad de Guaymallén desplegará cerca de 30 inspectores para ordenar el tránsito y evitar inconvenientes.

Además, las colectoras tendrán una velocidad máxima de 40 kilómetros por hora. Las autoridades advirtieron que no se permitirá utilizar estas calles como si fueran una autopista paralela al acceso.

Mientras duren las obras quedará habilitado un solo carril por sentido de circulación sobre el Acceso Este.

5. Los tiempos de viaje podrían duplicarse

Según el modelo de tránsito elaborado para el proyecto, los tiempos normales de circulación podrían duplicarse durante el desarrollo de los trabajos y multiplicarse por 2,8 en horarios pico.

Por ello, las autoridades recomiendan salir con anticipación y evaluar recorridos alternativos.

6. Cortes más complejos en los próximos meses

La intervención total del Acceso Este en Guaymallén abarca 12 kilómetros y ha sido dividida en tres grandes tramos.

La etapa que comienza ahora se desarrollará entre Arturo González y Tirasso. Sin embargo, cuando las obras avancen al sector comprendido entre Tirasso y Sarmiento, el corte será mucho más severo, ya que allí se prevé la interrupción total del tránsito sobre el Acceso Este y toda la circulación deberá derivarse a colectoras y calles alternativas.

La tercera etapa va de Sarmiento al Nudo Vial de Costanera y Zapata (ingreso al Gran Mendoza). Si bien es la tercera etapa, cronológicamente hablando será la segunda con la que se comenzará (la intermedia -de Tirasso a Sarmiento- será la tercera en orden de ejecución).

7. Recomiendan usar calles internas para agilizar el paso

Además de las laterales (colectoras), se sugiere utilizar una serie de vías alternativas para los vehículos livianos.

Del este a Ciudad: Adolfo Calle, Bandera de los Andes y Pedro Molina.

De Ciudad hacia el Este: Adolfo Calle, carril Godoy Cruz y Correa Saá.

Hacia Godoy Cruz: Berutti y Moldes.

Desde Godoy Cruz hacia Guaymallén: Pedro Vargas e Independencia.

Hacia Maipú: Ponce, 9 de Julio y Azcuénaga.

Hacia Las Heras: Mitre y Aristóbulo del Valle.

La ansiada tercera trocha

La obra tiene como objetivo central ampliar la capacidad del Acceso Este mediante la construcción de un tercer carril por sentido de circulación (uno hacia el este y otro hacia el oeste).

Las primeras tareas se concentrarán en esa ampliación, que comenzará a ejecutarse a la altura de Arturo González y luego avanzará progresivamente hacia otros sectores de la traza.

Estrechamiento en Maipú

Según informaron desde el Gobierno, suman un nuevo estrechamiento de calzada en Maipú. Específicamente en la calzada sur, entre el puente Medina y Las Margaritas. Esta medida tiene como objetivo ejecutar tareas de recalce de banquinas.

San Rafael autorizó a Ecogas a realizar más conexiones

SERVICIOS PÚBLICOS. La comuna confirmó que la distribuidora podrá avanzar con el suministro de gas para 27.000 usuarios.

La Municipalidad de San Rafael autorizó a Ecogas a realizar las conexiones finales, una medida que tiene impacto inmediato en usuarios residenciales y comerciales que aguardaban la culminación de las obras estructurales inauguradas el pasado 17 de junio.

La megaobra, considerada un hito para el desarrollo regional, permitirá alcanzar a 27.000 usuarios residenciales, comerciales e industriales.

El avance del proyecto fue posible luego de que la comuna sanrafaelina asumiera su financiamiento con recursos propios, con una inversión cercana a los $4.700 millones.

La decisión se tomó tras la interrupción del envío de fondos por parte del Gobierno nacional a fines de 2023, cuando restaba apenas un 10% para finalizar la obra. En ese contexto, el Enargas ratificó que el municipio conserva el derecho prioritario y el control sobre las factibilidades y el sistema de conexiones.

Tramitar la conexión de gas

Para acceder al servicio, los interesados deben cumplir con un circuito administrativo específico diseñado para ordenar el flujo de altas. A partir del lunes 6 de julio, los usuarios deben presentarse en la Dirección de Vivienda del Municipio (calle Belgrano 474), en horario de 8 a 13.

Es requisito indispensable presentar la documentación técnica completa de las obras particulares y el número de trámite previamente aprobado por Ecogas.

Una vez obtenida la autorización municipal, el trámite continuará ante la distribuidora para la habilitación técnica final y la conexión física al sistema. Cabe destacar que, bajo la resolución vigente, Ecogas tiene la obligación de informar a la Municipalidad cada conexión realizada para llevar un conteo preciso de la capacidad disponible del nuevo gasoducto, sin que esto implique una renuncia a los derechos de administración que posee la comuna sobre la infraestructura.

VALOR AGREGADO

por Soledad González

“Las únicas empresas que están capturando valor con la IA automatizan procesos y usan ese tiempo para crear nuevos productos”

IGNACIO GÓMEZ PORTILLO, FUNDADOR Y CEO DE EGG

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Seguí la entrevista completa:

YouTube

Spotify

Nos acompañan
PRESIDENTE
SANCOR SEGUROS 80 Años
TERRITORIO YACOPINI
DA FRÉ OBRAS CIVILES S.A. CONSTRUYENDO VALOR
Petit PÂTISSERIE
cheka Home, Deco & Design
lila by accessin
AMBAS ESTETICA INTEGRAL

Empresas & Negocios

FOTOS: MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

Jugador Nro. 12 abrió sus puertas en Mendoza con una propuesta que une gastronomía, fútbol y pasión xeneize.

La pasión por Boca ya tiene su bodegón en Mendoza

Jugador Nro. 12 abrió sus puertas en plena calle Arístides con una celebración marcada por la música, los colores azul y oro, la gastronomía popular y el acompañamiento de hinchas, autoridades e invitados especiales.

Una apertura con clima de cancha

La calle Arístides sumó una nueva postal a su vida gastronómica y social. Esta vez, el movimiento habitual de bares, mesas al aire libre y caminantes curiosos se mezcló con bombos, camisetas, banderas y una arenga murguera xeneize que no pasó inadvertida. Con clima de cancha y espíritu de celebración, Jugador Nro. 12, el primer bodegón 100% xeneize de Mendoza, abrió sus puertas en Arístides Villanueva 165, en Ciudad, y lo hizo con una convocatoria que reunió a hinchas, autoridades, invitados especiales y vecinos que se acercaron atraídos por la música y el color de la apertura.

Desde el inicio, la inauguración tuvo una impronta bien definida: no fue solo la presentación de un nuevo local gastronómico, sino la llegada de un espacio pensado para unir dos pasiones populares: Boca Juniors y la cocina de bodegón. Afuera, la murga marcó el ritmo de la tarde-noche con bombos, redoblantes y cantos que llenaron la vereda de energía. Adentro, el local esperaba con sus dos plantas preparadas para recibir a los primeros visitantes entre detalles azul y oro, camisetas, recuerdos, pantallas y guiños permanentes a la historia boquense.

Un espacio pensado para mirar, comer y compartir

El local funciona en el espacio donde antes estuvo Magnolia Restó. Las obras para su puesta a punto comenzaron hace apenas un mes y medio y estuvieron a cargo de un equipo de jóvenes locales liderados por Melanie Guzmán. El resultado es un espacio amplio, de dos plantas, con capacidad para 120 personas y diferentes sectores pensados para que la experiencia vaya más allá de la comida.

Entre los espacios que se destacan aparecen la cocina a la vista, una importante barra ubicada en la planta baja, pantallas distribuidas en todos los salones, un sector VIP, tienda con venta de merchandising, estacionamiento privado y un museo de Boca ubicado en el piso superior. Ese recorrido propone una invitación permanente a mirar, recordar, sacarse fotos y descubrir objetos vinculados con la historia del club.

Cada rincón parece pensado para que el hincha encuentre una referencia propia y para que quienes llegan sin camiseta también puedan reconocer una mística construida a partir de símbolos, colores y memoria futbolera. Camisetas, imágenes, objetos alusivos y detalles de ambientación acompañan la experiencia y refuerzan el carácter temático del bodegón, sin desplazar el lugar central que ocupa la gastronomía.

Luego del recibimiento en la calle, los asistentes fueron invitados a recorrer el interior del local y probar algunas de las opciones de la casa. Choris, sándwiches de milanesa, carne mechada y tortillas circularon entre los presentes como anticipo del menú, servidos por un staff de mozos atento, dispuesto y muy activo durante toda la noche. La propuesta gastronómica busca sostener el espíritu del bodegón argentino: platos generosos, sabores reconocibles y una cocina pensada para compartir sin solemnidad.

Leandro Martínez, socio propietario de Jugador Nro. 12, junto a Diego Gareca y Gabriela Testa.

Camisetas, recuerdos y detalles alusivos a Boca forman parte de la ambientación de Jugador Nro. 12.

Boca y gastronomía, dos pasiones en una misma mesa

El acto formal de apertura estuvo encabezado por Leandro Martínez, socio del emprendimiento junto a Juan Cruz Di Tullio. Martínez agradeció la presencia de los invitados y destacó el esfuerzo realizado para poner en marcha el local en Mendoza, en un proceso que demandó trabajo intenso, coordinación y mucho entusiasmo.

Luego tomó la palabra Di Tullio, quien compartió la alegría por la llegada de Jugador Nro. 12 a la provincia. "Siempre pensamos en tener un desafío; nos juntamos unos poquitos, vinimos a Mendoza y elegimos este lugar. Unimos las dos pasiones: Boca y la gastronomía. ¡Gracias, Mendoza, por la cálida bienvenida!", expresó ante los presentes, en uno de los momentos más celebrados de la apertura.

El corte de cinta marcó el inicio simbólico de esta nueva etapa. Leandro Martínez fue el encargado de realizarlo y recibió una gran ovación, entre aplausos, buenos deseos y augurios para el proyecto. La escena condensó parte del espíritu de la noche: una apertura comercial, sí, pero también un encuentro atravesado por la emoción de los fanáticos, la expectativa de los emprendedores y la curiosidad de quienes se acercaron a conocer la propuesta.

Acompañamiento institucional y mirada turística

La inauguración contó además con acompañamiento institucional. Participaron Diego Gareca, subsecretario de Cultura de Mendoza, y Gabriela Testa, presidenta del Ente Mendoza Turismo, quienes valoraron la llegada de iniciativas privadas que aportan movimiento, empleo y nuevas experiencias vinculadas al turismo y la gastronomía.

Testa remarcó que propuestas como esta dialogan con las activaciones que el Gobierno provincial desarrolla a través de Mendoza, Mansa Pasión, el programa turístico asociado al fútbol que busca potenciar experiencias en restaurantes, hoteles, bodegas y distintos espacios de encuentro. En ese marco, destacó el valor de acompañar emprendimientos que suman atractivo a la oferta de la provincia y que permiten ampliar las formas en que los visitantes y mendocinos viven la cultura futbolera.

Por su parte, Gareca sostuvo que es un orgullo para Mendoza recibir esta franquicia y celebró el desafío de sostener un espacio gastronómico en tiempos complejos. También subrayó la dimensión cultural del fútbol y la importancia de contar con lugares que recuperen la historia de uno de los clubes más importantes del mundo. "Boca es cultura", afirmó, en una definición que fue bien recibida por los hinchas presentes.

El gesto de los hinchas mendocinos

La noche tuvo otro momento simbólico con la participación de la agrupación Los Bosteros de Mendoza, que hizo entrega de un cartel para el local.

Entre los invitados se mezclaron fanáticos de Boca, referentes del sector gastronómico, amigos de los socios, autoridades y vecinos que se sumaron al movimiento de la apertura. Las fotos, los saludos y los recorridos por el museo fueron parte de una noche que combinó protocolo, entusiasmo y espíritu popular. En las mesas, en la barra y en la vereda, la conversación giró alrededor del fútbol, la comida y la sorpresa de ver una propuesta tan marcada por la identidad xeneize en pleno corazón mendocino.

Un nuevo punto de encuentro en la Arístides

Con música, camisetas, platos de bodegón y mucha pasión azul y oro, Jugador Nro. 12 tuvo su debut oficial en Mendoza. En una provincia acostumbrada a hacer de la gastronomía una experiencia social, el nuevo espacio busca instalarse como un punto de encuentro para comer, mirar partidos, celebrar con amigos y vivir la pasión por Boca también desde la mesa.

La Arístides tiene desde ahora un nuevo protagonista. Y para los hinchas xeneizes, también una dirección para sentirse un poco más cerca de la Bombonera.

Perros rescatistas. Héroes que salvan vidas en la catástrofe

HISTORIAS. El terremoto en Venezuela visibilizó su labor. En Mendoza, este cuerpo de élite entrena mediante el juego y el vínculo con tutores para buscar personas en situaciones de desastre.

Verónica De Vita
veronicadevita@losandes.com.ar

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

SIMULACIÓN. Un perro rescatista del Cuerpo de Canes de Mendoza durante una práctica entre obstáculos.

El drama que vive Venezuela luego de los terremotos ha dejado un innumerable cúmulo de emociones, angustia, dolor y desesperación. Pero en ese marco de desolación, surgieron héroes impensados que rápidamente ganaron protagonismo: los perros rescatistas.

Estos expertos de cuatro patas adquirieron una relevancia fundamental al lograr rescatar personas con vida, aunque también pueden indicar, bajo los escombros, dónde hay personas fallecidas. Bart, un perro argentino, emocionó al encontrar a dos niños con vida, tras varios días bajo los restos de una edificación.

Mendoza está ubicada en plena zona sísmica, y eso hace inevitable preguntarse si la provincia también cuenta con estos fieles especialistas, capaces de detectar lo que el hombre e incluso la tecnología no. Fue así que nos adentramos en el mundo del Cuerpo de Canes de la Policía de Mendoza y supimos que en la provincia hay 54 perros entrenados para eso.

Perros todoterreno

En el Gran Mendoza hay 18 canes entrenados para estas búsquedas, tres de ellos pueden identificar el lugar donde hay personas sin vida, ya que requieren un entrenamiento especial. Se le denomina RH, por restos humanos.

La sede del Cuerpo de Cenes de la Policía de Mendoza se encuentra en Mayor Drummond, en Luján de Cuyo. Allí viven los 18 expertos caninos, son perros raza ovejero alemán, aunque hay de lo que se llama diferentes líneas dentro de esa raza y se distinguen por el color y características del pelaje.

Ariel Strawichz, jefe del Cuerpo, explicó que la dependencia se divide en oasis: el oasis centro que es Mendoza, Valle de Uco, zona este y el sur.

"La raza que más utilizamos es la del ovejero alemán, porque es una raza histórica en la zona, aunque en el este también tienen pointer, que es otra raza que se adapta muy bien al rastreo", detalló.

"Es un animal que ha dado muy buena referencia en cuanto al adiestramiento, en cuanto a la docilidad, el aprendizaje, es un perro muy inteligente". Además, sumó que tienen más de 40 millones de glándulas olfativas, más que otros animales.

Explicó que los perros están todos capacitados para rastreos específicos, por ejemplo un elemento, una prenda o el olor o las sustancias que deja una persona. Pero además hay algunos especialmente preparados para búsquedas en grandes áreas.

Un vínculo con su tutor

Tienen sus caniles, cada uno con su nombre, donde pasan la noche. En el día, están en un patio de recreación, separados los machos de las hembras, donde actúan más como manada y eso hace que surjan líderes, al que el resto sigue.

El entrenamiento empieza pronto, alrededor de los seis meses y se extiende hasta el año y medio o 2 aproximadamente.

Son 28 efectivos los que trabajan en el lugar y cada uno de los perros tiene asignado un tutor. Ese es a él a quien responden y con quien establecen un vínculo especial. Pero hay tres personas más designadas como reemplazantes y que pueden cubrir los momentos en que este tutor no está.

Es una raza que vive alrededor de 13 a 14 años. Al pasar a retiro, se busca que tengan una familia que los reciba con los honores que merece y lo usual es que sea su tutor o alguno de ellos.

El oficial inspector José Medina es el entrenador de Uno, de tres años, quien ni bien lo vio, evadió un alambrado donde se encontraba con sus congéneres, saltó el cerco de casi dos metros y corrió a buscarlo para jugar, saltar, y estar a su lado. Y por supuesto, pedirle que le tirara la pelotita.

El entrenamiento de los animales se realiza a través del juego, priorizando siempre el vínculo del perro con su tutor.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

PREPARADOS. Estos canes pueden operan en entornos de alta exigencia.

Aprender jugando

Si hay algo que resaltan los entrenadores, es que, por sobre todas las cosas, se busca priorizar el vínculo con el perro y su bienestar. Por eso, los entrenamientos se hacen a través del juego, con una pelotita o alimento que deben buscar, y se hacen por periodos breves, porque la idea no es que se cansen. Esos dos recursos son la estrategia para enseñarles a reconocer aquello para lo que van a ser entrenados.

Por eso, según explicó uno de los efectivos, para entrenar a los perros que buscan personas se guarda alimento con algún elemento que tenga el olor que van a buscar reconocer. A medida que aprende a buscarlo, se va retirando paulatinamente el alimento para dejar solamente aquel elemento que tiene el olor a reconocer. Cada vez que logran cumplir con el objetivo, reciben las felicitaciones y el festejo correspondiente.

Medina detalló que se hace en sesiones cortas de juego en diferentes momentos del día, incluso la noche, para que estén adaptados a desempeñarse en diferentes condiciones.

Identificar restos humanos

Especialidades se denomina a aquello en lo que han sido entrenados. Si hubiera una estructura colapsada, el perro puede encontrar una persona viva o muerta, si estuviera entrenado para ello. En el caso de fallecidos, se denominan RH, restos humanos.

"La persona viva emana otro tipo de olor, que es lo que nosotros vamos haciendo a través del juego, con alimento, porque es para el trabajo.Y lo que es búsqueda de restos humanos emana otro tipo de olor, como la putrefacción, y hay cuatro etapas de putrefacción, básicamente los dos compuestos principales son cadaverina y putrescina, que es con lo que nosotros vamos a ir trabajando", explicó Medina.

Si bien aún no les ha tocado intervenir en una catástrofe de magnitud, están preparados para trasladarse a otros puntos de la provincia o fuera de ella.

Expertos en acción

En el patio del lugar se había establecido una especie de circuito para que algunos de ellos hicieran demostraciones. Skip tiene 6 años y aseguran que es uno de los que da mejores resultados para la búsqueda de personas.

Lleva mucho tiempo de entrenamiento y lo hizo a la perfección: ingresó por un túnel, evadió obstáculos y saltó dos aros circulares como si fuese una gacela ,para salir a recibir las felicitaciones correspondientes. Esas que nunca faltan para incentivarlos.

"Cada uno tiene una dieta balanceada adecuada a su edad y sus necesidades", destacó Medina, quien dijo que de eso se encarga una veterinaria especialista en nutrición.

En el lugar también hay una perrita mimada: está en gestación y esperan que tenga unos ocho perritos. Por eso está en una habitación separada, calefaccionada y especialmente acondicionada para ella. De hecho, así lo anticipa la puerta: VIP (Very Important People). Sus cachorros serán la próxima camada en incorporarse al equipo, y empezarán a entrenar, como el resto, apenas sean destetados.

Como ocurre con cada nueva camada, cada uno recibirá su nombre, pero la inicial será igual para todos: es la forma en la que identifican cada nuevo grupo incorporado.

Strawichz señaló que se considera que hay una transmisión genética de los aprendizajes, por lo cual los cachorritos ya nacen con cierta predisposición a estas habilidades. También explicó por qué no pueden incorporar perritos que no tengan hogar: esto no solo por las características que tienen como virtud los ovejeros, sino porque además se corre el riesgo de incorporar algún animal externo que traiga consigo alguna enfermedad que pueda afectar al resto de la población.

Preparados

También lo animales salen a la calle como parte del entrenamiento para participar de partidos de fútbol u otros eventos deportivos, así como actividades de otra índole o paseos por alguna plaza de la zona.

"Estamos a requerimiento, tenemos personal en patrullaje para tareas de prevención que también salen con ejemplares. Entonces se tienen que ir programando de acuerdo a los tiempos que tenemos, pero la instrucción es casi obligatoria en el hecho de que hay que trabajar en la especialidad, todos los días se trabaja con el animal", dijo el jefe.

DE MENDOZA AL MUNDO

> El otoño mendocino es una de las cosas que más extraño. Extraño los asados, las charlas, a mi familia".

TECNOLOGÍA. Paula Díaz tiene 29 años y dejó Mendoza para realizar un doctorado en ingeniería en Europa. Hoy desarrolla investigaciones que combinan neurociencia, IA y robótica.

Domadora de sistemas. Investiga en Italia cómo controlar robots

Flavio Alegre
Especial para Los Andes

A fines de 2023, María Paula Díaz Monfort tomó una decisión que cambiaría para siempre el rumbo de su vida. Dejó Mendoza para instalarse en Nápoles, Italia, donde comenzó un doctorado en ingeniería enfocado en una de las áreas más innovadoras de la ciencia actual: la interacción entre el cerebro humano y los sistemas tecnológicos.

Lo que para muchos podría parecer ciencia ficción forma parte de su trabajo cotidiano. Actualmente, esta científica de 29 años investiga cómo interpretar las señales cerebrales de una persona para que puedan utilizarse en tiempo real y permitan controlar dispositivos robóticos mediante inteligencia artificial.

"Estoy conduciendo estudios donde mido las ondas cerebrales de las personas frente a ciertos estímulos para ver si podemos decodificar cuándo los están viendo. La idea es interpretar esas señales en tiempo real y utilizarlas para conducir un rover, que es como un pequeño robot autónomo", explica.

La investigación forma parte de su doctorado en la Scuola Superiore Meridionale (SSM), una institución universitaria de Nápoles. Allí cursa el tercer año de un doctorado en ingeniería enfocado en el análisis de señales cerebrales y el desarrollo de sistemas basados en IA con aplicaciones en robótica.

La historia que la llevó a Europa comenzó cuando estaba terminando la carrera de Bioingeniería en la Universidad de Mendoza. Por entonces dividía sus días entre la elaboración de su tesis, el trabajo en el departamento de electromedicina del hospital Notti y las clases que dictaba en una escuela técnica vinculada a la universidad.

"Siempre tuve el sueño de hacer un doctorado. Estaba viendo distintas posibilidades y también intentando ingresar al sistema científico argentino cuando me llegó una convocatoria de una universidad de Nápoles", recuerda. A diferencia de otras postulaciones internacionales que había analizado, aquella convocatoria no requería ningún pago para presentarse. "Vi que era gratuita y pensé: 'Bueno, pruebo'. No tenía nada que perder", cuenta Paula.

La mendocina preparó toda la documentación necesaria en silencio. Ni siquiera su familia sabía que estaba participando del proceso. "Me daba mucha vergüenza si no quedaba. Por eso no le conté a nadie", sostiene.

Luego llegó una entrevista en inglés ante el comité evaluador. "Fue a las 3 de la mañana por la diferencia horaria. Estaba muy nerviosa". Pocos días después recibió la gran noticia. "Me habían dicho que iban a avisar en una semana, pero a los cuatro días me llegó el correo. Estaba en el hospital trabajando cuando vi que había sido aceptada. No lo podía creer. Me largué a llorar", rememora.

FOTOS: GENTILEZA

ROBÓTICA. Paula se enfoca en un área innovadora de la ciencia.

HOGAR. La hospitalidad de los napolitanos fue clave para la adaptación.

La otra sorpresa para Paula fue que el programa comenzaba un mes después. "Tuve que contarles a mis papás no solamente que me había presentado a una convocatoria internacional, sino también que me iba a vivir a Italia en pocas semanas".

Una adaptación más simple de lo esperado

Aunque emigrar suele implicar desafíos importantes, Paula asegura que la adaptación fue mucho más sencilla de lo que imaginaba. "Siempre digo que no sé si yo elegí Italia o si Italia me eligió a mí", resume.

Según cuenta, encontró en Nápoles una ciudad con muchas similitudes culturales con Argentina. "Hay una forma de relacionarse, de compartir, de juntarse a comer, de hacer lugar para uno más en la mesa, que me hizo sentir muy cómoda desde el principio", analiza.

Explica que la hospitalidad de los napolitanos fue clave para atravesar los primeros meses lejos de su casa. "Una amiga italiana me invitaba a comer todos los domingos con su familia prácticamente desde que llegué. Son cosas que para alguien que está lejos de su país significan muchísimo", señala.

El idioma parecía ser otro de los grandes desafíos. Cuando llegó a Italia apenas conocía algunas palabras básicas, pero la convivencia diaria aceleró el aprendizaje. "No tengo idea cómo pasó, pero a los seis meses ya hablaba italiano normalmente", cuenta.

La vida académica ocupa gran parte de sus días. Las jornadas transcurren entre análisis de datos, programación, diseño de experimentos y revisión de publicaciones científicas. Su trabajo busca comprender cómo responde el cerebro humano ante determinados estímulos y cómo esa información puede traducirse en comandos. "Es un proyecto muy ambicioso", sostiene.

Como parte del doctorado, además, tuvo la posibilidad de realizar una estancia internacional de investigación en Australia. En Sídney desarrolló una etapa clave de su trabajo.

"Fui allá porque tienen una infraestructura increíble para la investigación. Hay laboratorios, equipamiento y recursos tecnológicos que permiten realizar experimentos que todavía no eran posibles en Nápoles".

La experiencia también le permitió ampliar su red de contactos internacionales, un aspecto fundamental dentro del mundo científico. "El mundo académico funciona mucho a través de las colaboraciones. Los congresos, los viajes y las experiencias internacionales te permiten construir redes que después terminan generando nuevos proyectos".

Amor napolitano

La experiencia en Europa también transformó la vida personal de esta mendocina. En Nápoles conoció a Tancredi, un ingeniero matemático que realiza un doctorado dentro del mismo programa académico.

"Hoy es mi vínculo más importante en Italia. Ha sido un apoyo enorme en todo este proceso", señala Paula. A través de él conoció a un grupo de amigos y a una familia que la recibió con los brazos abiertos. "Mis suegros son increíbles. Me hicieron sentir parte de la familia desde el primer día".

El recuerdo de Diego Maradona en Nápoles

En una ciudad donde el legado de Diego Maradona sigue presente en cada rincón, su nacionalidad genera una conexión inmediata. "Cuando decís que sos argentina, primero aparece Maradona y después Messi. Diego está en todos lados", relata.

A pesar de sentirse integrada a su vida en Europa, hay cosas que siguen despertando nostalgia. "El otoño mendocino es una de las cosas que más extraño", admite. Sin embargo, eso no es lo único. "Extraño los asados, los fogones, las peñas, las charlas interminables con amigos. Extraño a mi familia, a mis hermanas, a mi abuela, a mis amigas y hasta a mis perros", completa.

La distancia también le permitió observar a Argentina desde otra perspectiva. "Cuando uno se va, empieza a valorar cosas que antes daba por sentadas", reconoce.

Y entre los ejemplos que menciona destaca especialmente la educación y el desarrollo científico. "Argentina tiene un nivel académico impresionante. Hay que defender la educación, la investigación y la ciencia porque son herramientas que generan oportunidades para miles de personas".

Mientras avanza hacia el tramo final de su doctorado, evita hacer planes demasiado rígidos sobre el futuro. "No sé dónde voy a estar dentro de 10 años. Me gustaría seguir en Italia porque encontré una segunda casa, pero la vida académica depende mucho de las oportunidades que van apareciendo", concluye.

Paula investiga cómo interpretar las señales cerebrales de una persona para controlar dispositivos robóticos mediante IA.

MUNDO

EFE

MUERTE A EE.UU. Se exhiben pancartas con la imagen del fallecido Líder Supremo, el ayatollah Ali Khameneí.

Comienzan en Irán los funerales públicos de Alí Jameneí

CEREMONIA. El féretro permanecerá expuesto hasta mañana en Teherán. Luego, comenzará una procesión que recorrerá todo el país.

Irán comenzó los funerales públicos por el asesinado líder supremo, Alí Jameneí, con la participación de miles de personas que acudieron a despedir al dirigente fallecido hace más de cuatro meses en los ataques lanzados por EE.UU. e Israel el 28 de febrero, primer día de la guerra.

Miles de personas llegaron a la mezquita de Mosala de Teherán para dar el último adiós a quien dirigió la República Islámica durante más de 36 años. Muchos asistentes portaban banderas de Irán y retratos de Jameneí, mientras otros, entre lágrimas y golpes en el pecho, pedían venganza por su muerte.

El ataúd del exlíder supremo, junto con los de cuatro de sus familiares —su hija, su nieta, su yerno y su nuera— fallecidos también en el ataque del 28 de febrero, presidía la ceremonia desde lo alto del escenario.

Bandera roja con frase "Kill Trump"

También destacaba una bandera roja con la frase en inglés "Kill Trump" (Matar a Trump), en alusión al presidente de EE.UU., a quien muchos de los asistentes responsabilizaron por el asesinato de Jameneí.

El acto fúnebre en la mezquita de Mosala continuará hasta las 20 de hoy y las autoridades iraníes esperan que unos 20 millones de personas participen en las ceremonias de despedida del exlíder supremo.

Mañana, el cortejo fúnebre recorrerá la capital iraní; el martes se trasladará a la ciudad santa de Qom y el miércoles continuará en Irak.

Finalmente, el jueves, Jameneí será enterrado en la Ciudad sagrada de Mashad, en el noreste del país, en el mausoleo del imán Reza, el octavo imán del chiísmo.

La víspera se celebró una ceremonia de homenaje a Jameneí con la participación de altos cargos iraníes y extranjeros, entre ellos los primeros ministros de Pakistán y Armenia; los presidentes de Irak, Tayikistán y Georgia; además de representantes de Rusia, China, Siria, Líbano, Afganistán, Marruecos, Catar, Omán, Arabia Saudí, Nicaragua y Cuba, entre otros.

El papa León XIV rinde homenaje a los migrantes

PROTECCIÓN. El pontífice de origen estadounidense ha chocado con el presidente de EE.UU. por su dura política migratoria.

El papa León XIV, quien ha chocado con el gobierno del presidente Donald Trump por su ofensiva contra la inmigración, visitó el sábado el epicentro del debate migratorio de Europa para rendir homenaje a las decenas de miles de personas que han muerto intentando llegar al continente en busca de libertad y prosperidad.

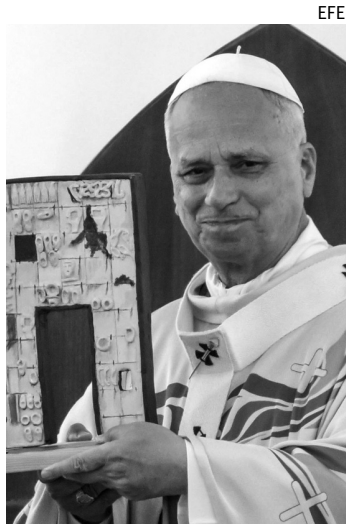
Mientras Estados Unidos conmemora 250 años de la Declaración de Independencia con actos, fiestas y fuegos artificiales, el primer Papa de origen estadounidense viajó a la isla siciliana de Lampedusa para rezar en un cementerio de migrantes y celebrar una misa solemne por aquellos que han llegado más recientemente a la isla.

Lampedusa, una franja rocosa sin árboles de 9 kilómetros de largo, está más cerca de África que de la Italia continental y es el principal puerto de entrada a Europa para cientos de miles de migrantes introducidos clandestinamente en barco desde Libia o Túnez.

León se reunió con algunos migrantes en el puerto y luego caminó solo sobre las rocas dentadas del espigón, con el viento azotando su sotana y arrancándole el solideo mientras miraba hacia el mar. Luego bendijo una placa que dedica el muelle al papa Francisco, quien lo visitó en 2013.

"Este es un lugar donde los gestos hablan más fuerte que las palabras", dijo León. "Pero para que los gestos sean humanos, necesitan un corazón". Así, envió un mensaje poderosamente simbólico a Estados Unidos y a Europa sobre la obligación cristiana de defender la dignidad de todo ser humano -en especial la de los migrantes y los más vulnerables-, al tiempo que recordaba a Estados Unidos que fue fundado por inmigrantes.

EFE



VISITA. El Papa León XIV estuvo en la isla de Lampedusa.

"Europa tiene la capacidad de afrontar la crisis de modo orgánico, insertando los primeros auxilios en un plan estratégico de larga duración, que sea capaz de acoger, proteger, promover e integrar a los migrantes y trabajar por el desarrollo, de tal forma que nadie se vea obligado a emigrar", insistió.

En una carta enviada a EE.UU. en el aniversario del 4 de julio, León XIV insistió en que proteger a los no nacidos y a toda vida humana también significa "acoger, proteger y asistir a los inmigrantes, cuyas esperanzas, sacrificios y contribución han formado parte de la historia de este país desde sus mismos inicios".

"Recibirlos con compasión y generosidad no es solo un acto de caridad, sino también un reconocimiento de la dignidad que pertenece a toda persona humana", escribió León.

Londres celebró el Orgullo LGBTI+ con un desfile gigante

INCLUSIÓN. Sin Madonna pero con una convocatoria masiva, miles de personas marcharon en el evento.

Decenas de miles de personas marcharon este sábado por las calles del Londres para celebrar el desfile anual del Orgullo LGBTI+, un evento que en esta ocasión estuvo marcado por la ausencia de la artista estadounidense Madonna, que pese a los rumores finalmente no participó en la cita.

Según los organizadores, unas 35.000 personas de unos 600 colectivos y empresas marcharon a pie o en carrozas desde Hyde Park hasta la zona gubernamental de Whitehall, pasando por lugares emblemáticos de la ciudad como Picadilly Circus o la plaza de Trafalgar Square.

EFE

MULTITUDINARIA. Londres celebró el Orgullo LGBTI+.

Precisamente en esta plaza se rumoreaba que iba a hacer una aparición o actuación sorpresa la artista Madonna, que el jueves por la noche presentó su último disco, 'Confessions II', con una fiesta en Londres.

Sin embargo, ante la creciente expectación, los organizadores se vieron obligados a desmentirlo a última hora. El encuentro fue multitudinario.

LOS ANDES Siempre

Sarmiento. El día que le escribió enojado a Los Andes

Una visita, una noticia que le molestó y una carta encendida: el inesperado cruce entre el presidente Domingo F. Sarmiento y el diario de los mendocinos.

Por Luciana Sabina

La primera visita conocida de Sarmiento a Mendoza ocurrió durante la Batalla del Pilar, librada en el actual departamento de Godoy Cruz entre unitarios y federales. En Recuerdos de Provincia, Sarmiento evocó aquella experiencia con una mezcla de dramatismo y nostalgia:

"La guerra con todas las ilusiones que engendra, y el humo de la gloria que ya embriaga a un capitán de compañía, no me ha dejado impresiones más dulces, recuerdos más imperecederos, que aquella campaña de Mendoza, que concluyó en la tragedia horrible del Pilar".

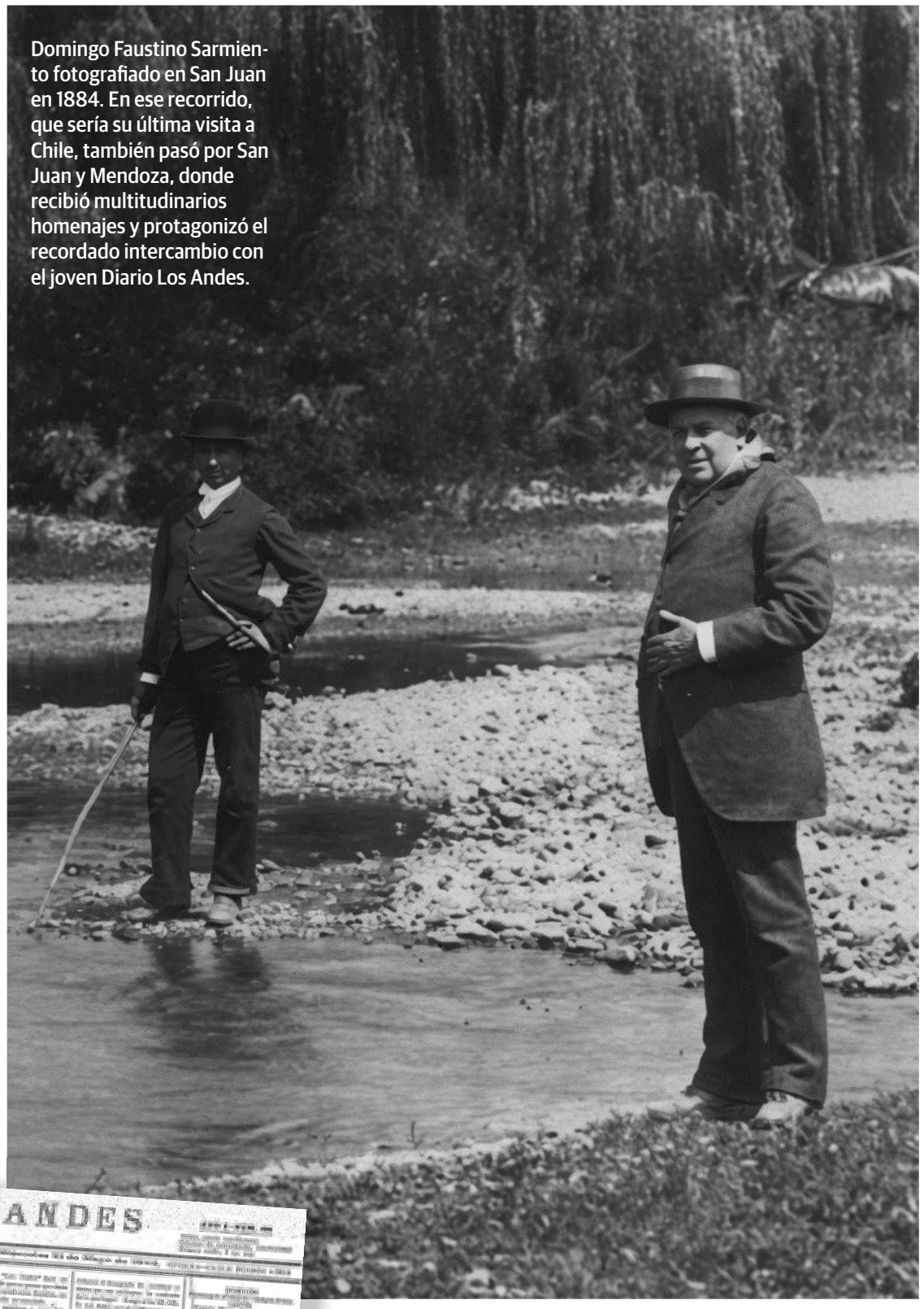
Durante aquel enfrentamiento estuvo a punto de perder la vida. Fue rescatado por su padre y logró cruzar la cordillera rumbo a Chile. A partir de entonces, Mendoza se transformó en un punto de encuentro durante sus años de exilio. Como regresar a San Juan resultaba peligroso por razones políticas, muchas veces se reunía con su madre, sus hermanas y su hija en Puente del Inca, donde la familia podía reencontrarse después de largas separaciones.

La caída de Juan Manuel de Rosas en 1852 abrió una nueva etapa. Poco después, Sarmiento regresó a Mendoza para colaborar en la creación de la Quinta Normal. Fue él quien impulsó la llegada del agrónomo francés Michel Aimé Pouget, encargado de introducir nuevas técnicas agrícolas y distintas variedades de vid, entre ellas el malbec, cuyo destino terminaría siendo parte de la identidad mendocina.

Aunque volvió en otras oportunidades, su última visita sería la más recordada. Corría 1884 y con 73 años el sanjuanino regresó a Chile para despedirse, reencontrándose con viejos amigos y recibiendo homenajes multitudinarios.

De regreso hacia Buenos Aires decidió permanecer algunos días en nuestra provincia. Se alojó en la casa de la familia Civit, sobre la actual calle Montevideo de Ciudad. El edificio todavía existe: funciona allí la Junta de Estudios Históricos de Mendoza. Según señaló Raúl Romero Day, presidente de la institución, Sarmiento descansó en la habitación que actualmente ocupa la hemeroteca.

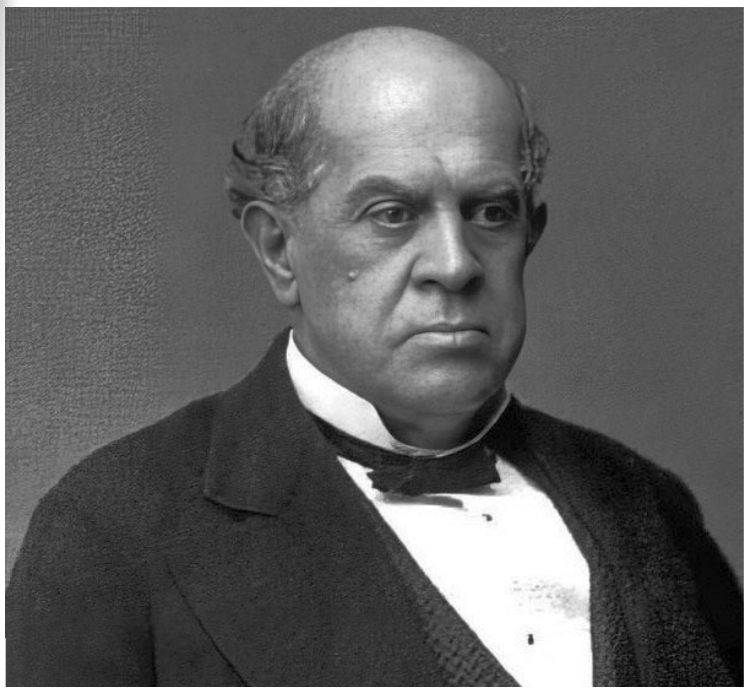
Su llegada despertó un entu-



Domingo Faustino Sarmiento fotografiado en San Juan en 1884. En ese recorrido, que sería su última visita a Chile, también pasó por San Juan y Mendoza, donde recibió multitudinarios homenajes y protagonizó el recordado intercambio con el joven Diario Los Andes.

LOS ANDES

Edición de Los Andes del 21 de mayo de 1884, en la que el diario publicó íntegramente la carta enviada por Domingo Faustino Sarmiento.



Apoyan

Google News Initiative ADEPA [NMEDIA]

Sarmiento escribió una extensa carta dirigida a la redacción, negó los hechos y exigió que su descargo fuera publicado. La respuesta no tardó en llegar.

siasmo extraordinario. Los Andes, que llevaba apenas unos meses de vida, describió así el recibimiento:

"El General Sarmiento no ha venido a estas tierras investido de ninguna función oficial (...) Era solamente el educacionista que consagró el apostolado de su vida a la instrucción del pueblo (...) ha sido objeto de entusiastas ovaciones que estos pueblos han tributado en un simple ciudadano, que presenta con orgullo su pobreza después de haber ocupado los más altos cargos (...) y después de haber manejado millones en sus manos".

Todo parecía transcurrir en armonía hasta que, pocos días antes de abandonar la provincia, el prócer encontró una noticia publicada por el diario que lo indignó profundamente. En sus páginas se reproducía una versión, tomada de un semanario rosarino, sobre un supuesto conflicto que habría protagonizado durante su estadía en Chile.

Sarmiento escribió una extensa carta dirigida a la redacción, negó categóricamente los hechos y exigió que su descargo fuera publicado. La respuesta de Los Andes no tardó en llegar. El 21 de mayo de 1884 el diario reconoció el error, explicó el origen de la información y ofreció disculpas públicas:

"Profesamos admiración por el Sr. Sarmiento, que como hombre de letras y como publicista, es uno de los genios más originales de América Latina".

Adolfo Calle, fundador del periódico, no sólo asumió la equivocación, sino que decidió publicar íntegramente la extensa carta enviada por Sarmiento. En ella, el sanjuanino desplegó todo su carácter: corrigió la información, reprendió a la redacción e ironizó con la agudeza que lo convirtió en uno de los polemistas más brillantes del siglo XIX.

Aquella discusión periodística quedó registrada en las páginas del diario y, más de un siglo después, permite redescubrir no sólo el temperamento apasionado de Sarmiento, sino también la temprana vocación de Los Andes por preservar, en sus propios archivos, las huellas vivas de la historia argentina.

"Se precisa niño para un trabajo": impactantes clasificados históricos

La demanda laboral de niños y niñas era una práctica habitual hace un siglo. Una sociedad -un mundo- que no notaba ese peso en la población infantil.

Por Mariana Ayelen Pereyra
Incihusa-Conicet

Desde sus primeros números, Los Andes publicaba avisos clasificados que, leídos en la actualidad, llaman poderosamente la atención. La demanda laboral de niños y niñas era una práctica frecuente y naturalizada por la sociedad de la época. Así, por ejemplo, en 1889 —un año antes de la célebre crisis política y económica de 1890—, debajo de un anuncio de venta de novillos y mulas, se podía leer:

Niño. Se precisa uno para el servicio de una casa de comercio. Se paga buen sueldo, en casa de Juan Lopez. San Martín 229 y 231.

El pedido inespecífico de servicio significaba que el menor podía ser empleado en cualquier tipo de labor que requiriera el patrón. Asimismo, la promesa de un buen sueldo actuaba como un anzuelo para familias sumidas en el pauperismo de aquellos años que se veían obligadas a emplear a todos sus miembros para subsistir.

Algo similar ocurría con el siguiente aviso de 1892:

Muchacha. Se necesita una, de doce á catorce años, para el servicio de un matrimonio. Se prefieren españolas. Ocurrir Lavalle 45.

Aquí se especificaba la edad y el género, desdibujando —quizás intencionalmente— la categoría de la infancia. Sin embargo, el límite de edad no dejaba lugar a dudas. Se requería una niña para el servicio de un matrimonio, por lo que se infiere que se trataba de labores domésticas, las llamadas criadas o sirvientas. La preferencia de españolas evidenciaba la manera en que el mercado laboral segmentaba a los y las menores provenientes de las olas migratorias, solicitando perfiles específicos con supuesto status para la privacidad del hogar.

Muchacha
Se necesita una, de doce á catorce años, para el servicio de un matrimonio. Se prefieren españolas. Ocurrir Lavalle 45.

Un matrimonio Desea ocuparse, ya sea en esta ciudad ó en algun Departamento.
La familia es solo un niño de 11 años quien puede prestar sus servicios sin perjuicio de mandarlo á la Escuela. Ellos tienen práctica en algunos ramos de comercio. Por datos de domicilio ocurrir á esta Imprenta. jn 21 jl 5

Novillos y mulas Vende ciento cincuenta y tantos novillos en buen estado en Lujan y diez mulas mansas y gordas de 1ª clase.
Para tratar en mi finca de Rivadavia.
Ramon Calvacho.
5920 en 4 v en 14

Niño Se precisa uno para el servicio de una casa de comercio. Se paga buen sueldo, en casa de Juan Lopez, San Martin 229 y 231.
5911 e 1 al 6.

El menor podía ser empleado en cualquier tipo de trabajo, tal como quedó registrado en Los Andes y en los diarios de la época.

Eran épocas en las que la educación primaria ya era obligatoria por ley, aunque su implementación efectiva aún resultaba difícil, más aún para aquellas niñas y niños huérfanos, inmigrantes o de familias pobres. Un clasificado del 5 de julio de 1889 dejaba constancia de esta tensión entre la escolaridad y la necesidad económica:

Un matrimonio. Desea ocuparse, ya sea en esta ciudad ó en algún Departamento. La familia es solo un niño de 11 años quien puede prestar servicios sin perjuicio de mandarlo a la Escuela. Ellos tienen práctica en algunos ramos de comercio. Por datos de domicilio ocurrir á esta Imprenta.

Las zonas rurales no eran la excepción. Allí se contrataba a menores para las épocas de cosecha, pero también para el transporte y el servicio doméstico. Así, el 5 de marzo de 1903, se leía:

NIÑO QUE SEPA MANEJAR SULky y servir mesa se necesita. Lavalle 278.

Inmediatamente arriba de ese aviso se solicitaban canillitas, una de las figuras infantiles más estudiadas de la época. Lo más llamativo es que se ofrecía una mejor remuneración a quienes supieran manejar caballos:

NIÑOS, NIÑOS, NIÑOS—Se precisan para la venta de diarios y revistas ilustradas. Se les abonará un buen sueldo pagado por quincenas o mensual, como mejor les convenga. Se prefieren de la campaña abonándoseles el pasage (sic) de venida. Los que hagan la venta de á caballo ganarán mejor sueldo. –Darán razón en la calle San Martín núm. 2540 frente a la de Tucumán.

Otro elemento destacable de este último aviso es la preferencia por los niños de la campaña; es decir, de entornos rurales donde la crisis golpeaba con mayor dureza. Esto revela la crudeza de un sistema que, sin distinción de edades, exponía a estos infantes al desarraigo y a la indefensión.

Podríamos seguir enumerando avisos que hoy parecen excepciones, pero que estaban lejos de serlo. Los niños y niñas de entonces formaban parte activa del engranaje laboral. El trabajo infantil doméstico, agroindustrial, comercial y de transporte representaba una mano de obra aún más barata que la de los adultos, convirtiéndose en la variable de ajuste ideal para los sectores patronales en tiempos de crisis.

Un siglo de distancia: reflexiones actuales

Más de cien años después, la lectura de estos textos genera una profunda indignación y tristeza. Las legislaciones nacionales e internacionales han avanzado notablemente en la protección de las infancias. Sin embargo, cabe preguntarse hasta qué punto esta problemática sigue vigente.

Si bien hoy las ofertas de empleo infantil ya no se publican abiertamente en las páginas de los diarios, la vulnerabilidad socioeconómica actual mantiene vivo el debate público sobre la deserción escolar y la temprana inserción de los menores en el mercado informal. La tensión entre la necesidad de subsistencia y el derecho a la educación no es un fenómeno del pasado, sino una realidad estructural que persiste.

Recuperar estos documentos históricos nos permite poner en perspectiva el presente. Nos recuerda que los derechos de las infancias no surgieron de la nada, sino de la urgente necesidad de proteger a los sectores más vulnerables. El niño que manejaba el sulky, la niña de doce años destinada al servicio doméstico o el canillita desarraigado no elegían voluntariamente ese destino, sino que era la respuesta urgente a situaciones de extrema pobreza en un contexto donde el Estado aún no asumía un rol regulador y protector del trabajo. Releer el pasado, nos permite no repetirlo y no tropezar con los mismos obstáculos.

Siempre con Mendoza

edemsa ECOGAS Macro LORENZO

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Reforma electoral que insinúa retrocesos

El gobierno nacional pretende movilizar su ambicioso proyecto de reforma política, que incluye modificaciones importantes en el mecanismo de elección de candidatos por parte de la ciudadanía.

Es así como se promueve en el plano electoral la eliminación de las elecciones primarias y obligatorias, incluidas en el sistema electoral nacional desde el año 2011, con posterior extensión a varias provincias, entre las que se encuentra Mendoza. Esta modalidad, que es el paso previo a las elecciones generales, se utilizó hasta 2023 y el año pasado fue suspendida por el Congreso en el contexto de la reforma propuesta.

En esa oportunidad nuestra provincia adhirió con la suspensión de las PASO locales. Señalamos entonces, desde este espacio, que la medida resultaba razonable como contribución de la provincia a la política de equilibrio en el gasto público promovida por el gobierno de la Nación.

Por otra parte, aquella suspensión se daba en un contexto de creciente indiferencia de la ciudadanía, tanto hacia las distintas elecciones nacionales y a las convocadas en el calendario adelantado de provincias que habían desdoblado sus comicios. Por lo tanto, resultaba válido el argumento de cierta saturación de la gente por la cantidad de convocatorias al voto.

Sin embargo, con el reciente relanzamiento de la gestión que supone la asunción de un nuevo jefe de Gabinete, el gobierno nacional pone a consideración de propios y aliados dejar de lado las primarias a cambio de volver a implementar un mecanismo muy similar al de las denominadas listas colectoras, suprimido del sistema electoral nacional en 2019 por considerarse que generaba confusión en el electorado e inequidad entre los competidores.

Esta novedad incluiría la posibilidad de candidaturas a diputados nacionales de diferentes extracciones partidarias a cambio del apoyo a un mismo candidato presidencial.

Lo que ha trascendido es que el gobierno nacional pretende consensuar primero la novedad con los gobernadores aliados, como paso previo al debate formal en el Congreso.

No se debería aceptar un mecanismo que, a priori, no resulta del todo claro con respecto a la función de los partidos políticos, declarados por la Constitución Nacional como instituciones fundamentales del sistema democrático y debiendo contribuir el Estado al sostenimiento económico de sus actividades. Esto, sin dejar de reconocer que muchas veces la labor política presenta muchas falencias.

El apuro suele resultar contraproducente cuando de legislar se trata. Para las urgencias el Ejecutivo cuenta con el mecanismo de la emisión de decretos, que luego pasan a consideración del Poder Legislativo.

Es por todo ello que aparece como inapropiada la celeridad con la que se insta a la adopción de una metodología de votación que quedó descartada y que sólo aporta sospechas de urgencias políticas por parte del gobierno de turno.

ANIVERSARIOS HISTÓRICOS

La independencia de los Estados Unidos

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

El 4 de julio se han cumplido doscientos cincuenta años de la declaración de independencia de los Estados Unidos de América. Esa fecha no es un acontecimiento exclusivo de ese país. La revolución americana iniciará el proceso de democratización de una parte del mundo, la emancipación americana y el republicanismo.

El conflicto con el Reino Unido se inicia varios años antes cuando se pretende imponer impuestos a las habitantes de las trece colonias que no están representados en el parlamento británico. El 10 de enero de 1776 Thomas Paine publica Common Sense que vende en pocas semanas cien mil ejemplares. Su frase más conocida "These are the times that try mens souls" ("Estos son los tiempos que ponen a prueba el alma de los hombres") tiene repercusión porque se dirige al colono común. Rompe con la monarquía diciendo que la monarquía hereditaria es un absurdo y que no tiene sentido que "una isla" como es Gran Bretaña gobierno un "continente". Este libro cambió la opinión pública, de pedir mejoras al Reino Unido se pasa a "separarnos ya". Paine llega a escribir que la monarquía es un invento del diablo y que los gobiernos deben ser elegidos por el pueblo. Este panfleto fue leído a las tropas del ejército continental por orden de George Washington.

El preámbulo de la declaración de independencia redactada por Thomas Jefferson, representante de Virginia y que será el tercer presidente de los Estados Unidos. Dice "sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad, y la búsqueda de la felicidad".... "Que para garantizar esos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene el derecho a reformarla o abolirla e instituir un nuevo gobierno..."

La idea de la soberanía del pueblo ya se había planteado dos siglos antes en los escritos del jesuita Francisco Suárez y su colega el padre Mariana, como también el derecho de resistencia a la opresión. Pero ahora se intenta ponerlo en práctica en un mundo donde impera el concepto del derecho divino de los reyes.

En un verdadero experimento, un grupo de colonos de trece colonias británicas decide ensayar el autogobierno y enfrentar una guerra que recién concluye cinco años después contando con la alianza de Francia y merced al Pacto de Familia entre los reyes de la dinastía Borbón, de España.

Otro hecho trascendente es que concluida la guerra algunos congresistas proponen darle la corona de rey a Washington, el jefe del ejército. que la rechaza y se retira a su hacienda virginiana en Mount Vernon. Claro contraste con otros procesos revolucionarios qué, en nombre de la libertad, la emancipación, la redención culminaron en nuevas autocracias, a veces peores que las anteriores. En la América iberoamericana tenemos demasiados ejemplos de ese cáncer lamentablemente.

El año de la declaración de la independencia de los Estados Unidos coincide con la creación del Virreinato del Río de la Plata. También con la aparición del libro "La Riqueza de las Naciones" de Adam Smith y la inauguración en Birmingham de la primera fábrica con máquinas a vapor fundada por Mathew Boulton asociado con James Watt, quien la inventara.

En los Estados Unidos tenía lugar el experimento del autogobierno en un proceso que culmina con la redacción y aprobación de la Constitución en 1787, con el impulso del propio Washington, Alexander Hamilton, Jay y Madison, preocupados por el riesgo que significaba el desenvolvimiento de los trece estados con lazos confederales tenues para la permanencia de la independencia. En la Convención se busca evitar que el gobierno del pueblo genere otra tiranía, por eso se establece la división de poderes con un Congreso que limita al presidente y una Corte Suprema con poder para advertir sobre la constitucionalidad de los actos de gobierno.

En 1776 se inicia en EE.UU. un experimento, el del gobierno del pueblo por el pueblo y para el pueblo, según la definición de Lincoln, único en el mundo en ese entonces. Mientras que hoy asistimos, incluso en los propios EE.UU. a intentos de erosionar la democracia liberal por parte de los que detentan el poder.

En 1789 asume la primera presidencia Washington y al concluir el segundo período de cuatro años, a pesar de no haber restricciones constitucionales para su reelección no la acepta pues señala que "el espíritu este país exige que la magistratura suprema no sea perpetua", instalando una tradición que se respetó hasta 1941, dando lugar a la Enmienda 22 de 1951 que prohíbe más de tres mandatos. Claro contraste con Trump que desconoció una derrota electoral.

En 1776 se inicia un experimento, el del gobierno del pueblo por el pueblo y para el pueblo, según la definición de Lincoln, único en el mundo y minoritario pues las autocracias imperan en la mayor parte del resto de la humanidad. Mientras que hoy asistimos, incluso en los propios Estados Unidos, a intentos de erosionar la democracia liberal por parte de los que detentan el poder.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 5 de julio de 1926

Mendoza tiene 1.088 kms de caminos

Actualmente la provincia tiene una red caminera de 1.088 kms. Pero, ese número se superará porque el Gobierno provincial anuncia la construcción de 108 km más de caminos. Una de las características de las vías de circulación de Mendoza es el arbolado que limita sus costados.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

La misión de recolectar votos

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

La eliminación del Ministerio del Interior, dispuesta por Milei el viernes, deja en claro cuál será la principal tarea del nuevo jefe de Gabinete: mantener un contacto directo y permanente con los gobernadores aliados y con el Congreso. El objetivo será aprovechar y fortalecer vínculos con el macrismo, además de seguir de cerca a los radicales y a otros sectores que responden a los pedidos de sus gobernadores, incluidos varios peronistas no kirchneristas.

Con esa misión, resulta lógico que Santilli haya absorbido la estructura de Interior. En los hechos, asume el vínculo con las provincias y el cuidado de los aspectos institucionales, apoyado en la impronta que ya había mostrado y que motivó su llegada al primer cargo.

En rigor, Santilli ya cumplía la función ahora asignada cuando era ministro del Interior, aunque la obstrucción que representaba Adorni impedía que sus efectos se advirtieran con claridad. La parálisis gubernamental era evidente.

El exfuncionario, hombre de estrecho vínculo con el presidente y su hermana, y fiel exponente del discurso libertario anticasta, terminó apartándose de los principios de su propio espacio político. Su conducta quedó en abierta contradicción con los mandatos de austeridad y honestidad con los que Milei llegó al poder.

Volviendo a Santilli, su nuevo cargo le asigna principalmente una función de coordinación interna del Gobierno, aunque no se presume que deba asumir demasiadas obligaciones adicionales. Queda formalmente al frente de un gabinete reducido, integrado por pocos ministros, varios de ellos pilares del plan oficial, como "Toto" Caputo y Sturzenegger. La construcción política, en cambio, parece ser la especialidad del dirigente conocido como "el Colo".

Esta situación le permitirá dedicar buena parte de su tiempo a la estrategia electoral que tanto interesa al núcleo mileísta y también a él mismo. Santilli sabe que la gran recompensa por su trabajo podría ser la codiciada candidatura a gobernador de la provincia de Buenos Aires. Allí competiría con quien el justicialismo postule para suceder a Kicillof. Será un desafío importante, aunque con perspectivas alentadoras para La Libertad Avanza: al frente de la campaña nacional del año pasado, Santilli logró influir para revertir la muy mala elección que el oficialismo libertario había hecho un mes antes en las legislativas bonaerenses.

La estrategia pasa, en primer lugar, por reflotar con toda la fuerza posible la reforma electoral, que sobre todo apunta a eliminar las elecciones primarias abiertas (PASO) para ponerle punto final a un sistema costoso, que no logró ir en contra de la corriente de indiferencia electoral que predomina hoy entre los argentinos y que en muchos casos no sirvió como contienda interna de partidos o coaliciones, sino más bien como una suerte de primera vuelta para posicionar candidaturas.

Sin embargo, este razonable planteo confronta con la modalidad que pretende imponer el nuevo jefe de Gabinete para afianzar los lazos de unidad con los principales aliados o cercanos que hay en la mayoría de las provincias.

El pretendido regreso a las llamadas listas colectoras no aparece, a priori, como una elaborada propuesta para un debate de fondo de la reforma política en sus aspectos más salientes, como es la cuestión electoral.

En declaraciones periodísticas durante su primera semana en la nueva función, el "súper ministro" sostuvo que lo principal para una modificación en el mecanismo de elecciones era el aprovechamiento de un año no electoral, como el actual. Es acertado lo que dice, pero lo que se propone en primera instancia no parece basarse en una discusión muy prudente, sino más bien en una suerte de propuesta exprés de conveniencias cruzadas mediante la reinvención de un sistema criticable, como el de las colectoras.

¿Será posible dicha variante? No habría que descartar que mucho tenga que trajinar por las provincias el funcionario de Milei para escuchar a sus aliados y cercanos y pasar a actuar para lograr el mayor porcentaje de adhesiones.

En el caso puntual de Mendoza es fácil imaginar que al gobernador Cornejo y allegados el asunto les debe haber generado sorpresa y la necesidad de salir a verificar el alcance de lo que se propone desde la Nación, para adaptar la estrategia local.

Ya se sabe que la relación entre el gobernador y Santilli es muy buena desde antes de la incorporación del macrista al equipo de gobierno libertario. Pero en este punto, como ya ha trascendido, es probable que el jefe del Ejecutivo local busque una solución que no lastime en absoluto la relación con la Nación pero que, a la vez, le permita mantener su plafón local. No le gusta a Cornejo perder intempestivamente su margen de maniobra.

Es así como ha trascendido con fuerza que el gobernador optaría por replantear las PASO locales, para hacerlas no obligatorias, con alguna reducción en cuanto a financiamiento. Fue el ministro Mema, fuerte portavoz del mandatario local, quien oficialmente sostuvo la idea oficial de defensa de dicho mecanismo electoral.

La dirigencia se encuentra, además de sorprendida, aturdida por esta iniciativa. En especial desde el justicialismo aducen que se trata de una estrategia deliberada del gobierno para perjudicarlo electoralmente teniendo en cuenta que sigue siendo el principal oponente.

En el Pro no hay pronunciamientos oficiales aún, pero ha circulado la versión de que el partido de Macri se conformaría con ser colectora de Milei. Apostaría así por sus propios candidatos a diputados. No hay que olvidar la cercanía política y afectiva que mantienen Santilli y el líder de los diputados macristas del Congreso, Cristian Ritondo.

Colectoras para recolectar votos. No será fácil, pero tampoco imposible, para Diego Santilli encarar esta nueva misión a favor de la corona mileísta.

POLÍTICA NACIONAL

El Colo, la nueva esperanza blanca

Carlos Fara
Consultor político

Se fue "Alhorni", llegó el "Colo", el juez Martínez de Giorgi apartó a los querellantes de la causa Libra, el dólar sigue estable, Toto pateó para 2028 vencimientos por 6000 palos verdes y Argentina -sufriendo- pasó a la siguiente ronda. En estas condiciones, el gobierno puede dormir tranquilo.

¿Es la etapa post Adorni un relanzamiento de la gestión? Seguro es un cambio relevante de funcionarios, pero si representa una nueva etapa está por verse. Una nueva fase implica un giro estratégico y metodológico que nunca es fácil, ni rápido, más allá de las buenas intenciones. Sobre todo, cuando lo que no parece modificarse es la lógica del control de la caja mayor.

Un gobierno no se relanza solo porque quiere, sino porque puede. La llegada de Santilli es una buena noticia para el oficialismo dados los atributos personales y políticos del nuevo jefe de Gabinete: peronista de origen, ex amarillo, con mucha experiencia, con capital político propio y una excelente relación con muchos gobernadores. Pero eso no alcanza en una administración propensa a los errores políticos no forzados. Todo el affaire Adorni mostró una profunda falta de profesionalismo político, que camino al año electoral puede generar varias sorpresas desagradables.

¿Qué negoció Santilli para aceptar el cargo, además de ser candidato a gobernador bonaerense? ¿Le cumplirán los compromisos quienes tienen fama de malos pagadores y sin códigos? ¿Qué garantías se habrá tomado el recién llegado? Porque ahora tendrá que poner la cara por la gestión en las buenas y en las malas, mientras el frente de la microeconomía sigue dando noticias negativas. El EMAE de abril mostró caída -estamos en modo serrucho-, la industria automotriz la está pasando mal, el campo va liquidando menos verdes en el primer semestre porque no necesita, la morosidad sigue aumentando y cae la recaudación de los impuestos que delatan la evolución del consumo (y son coparticipables).

En este contexto, ¿cuánto margen de maniobra política tendrá Santilli, a quien ya le pusieron un comisario político como Devitt, si Toto no afloja fondos? Solo veamos dos ejemplos de lo duro que está el Palacio de Hacienda: le va a pagar a las empresas constructoras con bono en dólares para 2038 y tiene una deuda enorme con las empresas energéticas por el subsidio al gas. Es decir, pateando para adelante. ¿Hará lo mismo con los gobernadores allegados? ¿Estos aceptarán mansamente condiciones semejantes en pleno año electoral, cuando se juegan todo su capital político?

Hay que darle tiempo al nuevo funcionario para ver si logra su doble objetivo: satisfacer políticamente a los hermanos y quedar bien parado en imagen para ser competitivo de cara a la gobernación bonaerense 2027. Tiene varios temas para empujar en la agenda parlamentaria, pero ninguno tan relevante y sensible como la reforma electoral. El oficialismo quiere usar la zanahoria de las colectoras para abolir las PASO. La cuestión es que eso solo le sirve al Javo, porque el resto -como Macri- prefieren que el gobierno tenga más obstáculos por saltar para reelegirse.

Detengámonos un poco en este debate sobre las reglas electorales porque puede ser clave para proyectar el 2027. El gobierno está proponiendo el sistema de colectoras a cambio de bajar las PASO, pero solo en la categoría de diputados nacionales. Es decir, ofrece un sistema que solo lo favorece al presidente porque junta votos de varios lados, mientras permite que cada sector político allegado mantenga su propia identidad.

Si hay primarias como habitualmente pueden suceder dos cosas que LLA no quiere: 1) que la oposición se ordene atrás de un candidato legitimado por el voto popular, con todo el efecto positivo que eso podría tener para muchos independientes; y 2) que haya una eventual primaria en el propio oficialismo donde el presidente debiese competir fuerzas con un adversario del PRO u otro sector. El león libertario quiere que haya absoluto verticalismo en su espacio donde él sea el mandamás sin discusión de ningún tipo (teléfono para el Hada Patricia, como ya advertimos en esta columna).

Si les da a los gobernadores dialoguistas las colectoras, los compromete absolutamente a trabajar para él, para que el arrastre los favorezca (advertencia para ilusos: aun con boleta única, se verifica que hay efecto arrastre). ¿Y si la ola violeta se trunca? ¿todos pagarán platos rotos? Y los que tienen a nivel provincial un electorado muy variopinto ¿no sufrirán pérdida de votos por asociarse al león?

Y por si faltaran complicaciones: nadie sabe a ciencia cierta cuál va a ser la estrategia de LLA en las provincias. ¿Jugarán fichas fuertes? ¿o competirán formalmente, pero sin ponerle mucho gas para facilitarle la vida a los dialoguistas? Se escuchan rumores de acuerdos de este último tipo en distritos relevantes, más allá de repetir acuerdos en Mendoza, Entre Ríos Y Chaco. ¿Y en CABA?

Un dato adicional favorable al gobierno y que incide políticamente: hay 9 provincias con proyectos RIGI en marcha, pero se debe observar a 7 (Jujuy, Salta, Catamarca, San Juan, Neuquén, Río Negro y Mendoza). Salvo en ésta última, en las otras la desocupación está muy por debajo del promedio nacional (en algunos casos la mitad y en otras hasta un tercio del 7,8 a nivel país). Se podría imaginar que la aprobación del gobierno en esos lugares es positiva. Sin embargo, no supera el 40 %. ¿Por qué? La formación de la opinión pública es mucho más compleja que el traslado lineal de los indicadores económicas y sociales objetivos (y si así fuese, los consultores políticos no tendríamos trabajo).

Scaloni volvió a gozar de su mix de magia y suerte ¿Será el Colo -como Scaloni- el que llega para arreglar los desaguisados de su ex superior?

Santilli tiene varios temas para empujar en la agenda parlamentaria, pero ninguno tan relevante y sensible como la reforma electoral.

LADO A

Colorín ¿Colorado?

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Finalmente, Javier Milei dió por concluido el ciclo de Manuel Adorni como jefe de Gabinete, algo que anticipó al recortar también su rol de vocero. Dos funciones en las que, arrinconado por sus propias torpezas, contradicciones y mentiras, (pero en especial la acumulación de pruebas y testimonios en su contra) hicieron imposible su continuidad pese a la resistencia del Presidente y su hermana Karina.

Así, el ex columnista económico devenido en audaz funcionario y cruzado mileísta dibujó su salida como una decisión personal que en realidad es una válvula de descompresión interna para una administración paralizada. O lo que era aún peor, amordazada para no recrudecer un escándalo que cada día sigue escalando.

Así, el ascenso y empoderamiento del hasta hace una semana ministro del Interior, Diego "Colorado" Santilli fue percibido no sólo como una señal de alivio político, sino también como una oportunidad para relanzar un gobierno encaprichado en sostener a su cuestionado alfil, y -hasta ahora-, incapaz de una mínima dosis de pragmatismo en pos de salvar el proyecto.

Interlocutor

Oriundo del PJ menemista porteño de los años '90 y validado en sus dotes de articulación durante su crecimiento en el Pro, Santilli es uno de los tantos macristas que dieron un paso al frente en auxilio de La Libertad Avanza (LLA). Su golpe de suerte, tras el escándalo y la renuncia de José Luis Espert fue ganar la elección legislativa del 2025 en la provincia de Buenos Aires. Una tarea utópica que le aseguró la confianza presidencial y su posterior desembarco como ministro del Interior.

Desde allí, se dedicó a lo que siempre supo hacer, tanto en función ejecutiva como legislativa: buscar acuerdos y tender puentes. Una tarea que durante este tiempo le permitió al Gobierno obtener algunos éxitos en el Congreso, pero especialmente el reconocimiento de gran parte de los gobernadores. De hecho, 13 mandatarios provinciales de distintos partidos políticos lo acompañaron, a modo de respaldo, al momento de la asunción. Incluso, el propio Alfredo Cornejo.

Tanto en la previa como tras la jura, el mendocino puso de relieve el perfil de "integración y diálogo", pero también algo no menor: que Santilli ya venía realizando esa tarea de interlocución entre las Provincias y la Nación, casi minimizando la efectividad de Adorni.

De ello se desprende que ahora Mendoza tiene no sólo un canal de comunicación idóneo, sino también suficientemente probado en comprender escenarios y ofrecer soluciones. Así fue anteriormente con Guillermo Francos, pero no del todo aceitado con Adorni.

Una especie de bendición para quien desde la estricta práctica política (como Cornejo) requiere pares con quien hablar el mismo idioma. Mucho más en un gobierno que siempre despreció la rosca aunque se dio cuenta que la necesita.

Dar es dar

Sin embargo, el endulzamiento en los oídos que significó para los gobernadores la designación de Santilli parece tener todo el aspecto de una fruta envenenada, capaz de acarrear grandes dilemas de los que Mendoza como el propio Cornejo no están exentos. Esto se desprende de los principales objetivos para esta nueva etapa del gobierno nacional.

La búsqueda de consensos y acuerdos tiene como misión básica asegurar el acompañamiento a las iniciativas que en lo que resta del año el Presidente quiere tener aprobadas en el Congreso. Y allí es donde empiezan los problemas.

A la anunciada reforma de la Carta Orgánica del Banco Central de la República Argentina (BCRA) que promete una polémica suficientemente sustancial (si bien la promesa presidencial en campaña era su "destrucción"), ahora busca limitar sus atribuciones para prohibir financiar el Tesoro con emisión, como fue durante la época kirchnerista, y con ello, contener el déficit fiscal y la inflación. A eso se suma la controversia de la modificación de Zona Fría y otra iniciativa que para los partidos tradicionales, y particularmente el radicalismo, supone un dolor de cabeza adicional: la eliminación (o al menos, otra vez la suspensión) de las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias (PASO).

Desde el seno de la misma Unión Cívica Radical (UCR) un puñado de dirigentes históricos y con más peso simbólico que efectivo (entre ellos, Ernesto Sanz) están pidiendo fijar una postura partidaria para rechazar ese proyecto que entienden restringe la participación ciudadana, pero principalmente condiciona a las coaliciones (como fue Cambiemos primero y luego Juntos por el Cambio) para dirimir candidaturas. ¿Qué pensará Cornejo sobre las PASO luego de defenderlas e impulsarlas en Mendoza? ¿Cederá ante la presión de la Casa Rosada en pos de su alineamiento? ¿Irá en contra de la opinión mayoritaria de su partido?

Tentación

Está claro que en política todo depende del contexto y las circunstancias, por eso desde la Nación trabajan en una oferta transversal para todos los distritos que sea suficientemente atractiva en tanto les asegure a los gobernadores mejores condiciones para sostener sus territorios y -por otro lado- asegurar la reelección de Milei en 2027. Esta será una de las tantas zanahorias con las que Santilli podrá hacer política.

A la desaparición de las PASO se ofrece como contrapartida resucitar las defenestradas colectoras que permitan hasta dos listas en competencia por ese oficialismo ampliado de libertarios y el armado local (aquí Cambia Mendoza), siempre y cuando ambos aporten votos para reelegir a Milei.

Además, consagrar la Ficha Limpia y en caso de acordar (incluso hasta la fecha de las elecciones nacionales y las provinciales) considerar que no haya candidatos libertarios capaces de amenazar los planes de los líderes provinciales. Una posibilidad recurrente que complicaría en extremo a Luis Petri pero que sería una oferta muy difícil de rechazar para Cornejo. O sea, este cuento no ha terminado...

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Un acta de independencia fundacional

Beatriz Bragoni
Historiadora del CONICET / UNCuyo

El 4 de julio de 1776 el Congreso de Estados Unidos aprobó la declaración de la independencia convirtiéndose en un hito crucial de los tiempos modernos. No sólo porque la nueva comunidad política fundada entre iguales conmovía el tablero internacional sino porque desafiaba los principios del poder imperial que los había gobernado desde siglos atrás. Con ello, la revolución estadounidense ponía sobre el tapete un doble combate: la lucha por el gobierno local y la puja de quienes debían tomar las riendas del país recién fundado.

Thomas Jefferson fue el principal redactor de la Declaración en la que consignó las razones de semejante decisión en respuesta a la cadena de agravios de la que habían sido víctimas los antiguos colonos por parte de los funcionarios del gobierno metropolitano, y que justificaban el justo derecho a separarse del rey y las leyes de la monarquía. El Congreso publicó la Declaración de Independencia, y ordenó imprimirla para que fuera distribuida y leída en público con el ánimo de inflamar el espíritu patriótico en vista a la guerra desatada entre las milicias comandadas por George Washington, y las tropas británicas que habían hecho pie en Massachusetts para reprimir a los rebeldes.

Los nuevos fundamentos del poder fueron luego precisados y amplificados por el Congreso en dos documentos también fundacionales: la Constitución de los Estados Unidos de América (1787) y la Carta de Derechos (1791). Su importancia reposa en dos cuestiones principales: la primera porque estableció las bases del sistema federal de gobierno, y el esquema de pesos y contrapesos entre los poderes del estado con el fin de limitar injerencias, y proteger las libertades de los ciudadanos. El segundo no es menos relevante en tanto instituyó un manojo de derechos civiles que hasta la actualidad vertebran las constituciones herederas del credo liberal, aun siendo reformadas una y otra vez: libertad de expresión, libertad religiosa, derecho de asociación, libertad de petición y la prohibición de los gobiernos de privar a cualquier persona de la vida, libertad o propiedad sin el debido proceso judicial, entre otras protecciones legales. Todas inspiradas en el liberalismo clásico, y en la tradición de Locke, interpretada y difundida por los ilustrados escoceses, y actualizada por Thomas Paine al momento de puntualizar el pedido formal de separación de las colonias de la vieja madre patria en 1776.

El acta de la independencia y los textos que le siguieron fueron la contracara de la guerra de revolución la cual exhibió tres conflictos entrelazados: la guerra global que involucró a los poderes imperiales en danza, el británico, el francés y el español; la pelea de los propios norteamericanos por la independencia la cual se retrotraía a mediados de siglo en la que los litigios entre las trece colonias con la metrópoli incluyeron el rechazo a reformas administrativas e impositivas que precipitó los sucesos de Boston en 1773; y el conflicto social desatado entre las élites de las minorías blancas y propietarias, y los esclavos movilizados a cuenta gotas para la guerra.

La paz se negoció en 1783 y exigió tres tratados complementarios sin que ninguno de los imperios rivales saliera satisfecho del nuevo reparto mundial y de las amenazas que instalaba el experimento norteamericano en la agenda global. Aun así, Gran Bretaña tuvo un forzoso aprendizaje por lo que priorizó la expansión de su influencia comercial en detrimento de cuestiones ligadas al gobierno territorial. En cambio, el triunfo de los norteamericanos se tradujo en el punto de partida de su posterior expansión territorial (excluyendo a los pueblos originarios), y en la universalización de la república representativa como forma de gobierno. Una fórmula institucional fundada en la soberanía popular que sería adoptada por las dirigencias hispanoamericanas, una vez que la monarquía constitucional fuera rechazada como arquitectura posible para edificar los estados nacionales en las décadas que siguieron a las guerras de independencia.

A la vez, la novedad instalada en América adquirió proyecciones insospechadas en Francia y otros rincones europeos, e infligió un giro semántico sustancial en el vocabulario político. En particular, en el significado del término "revolución" en tanto hasta el siglo XVII había aludido a la rotación de los astros o los grandes cambios provocados por fuerzas impersonales que cumplían los designios de Dios. Ya en el siglo XVIII, el vocablo había dado origen a intensos debates en los gabinetes de lectura y academias a raíz de rebeliones urbanas o campesinas europeas o americanas, y la difusión de la "filosofía de resistencia al poder" mediante la cual Locke había justificado el derecho a la rebelión frente a los abusos de poder de los déspotas o tiranos. De modo que la pérdida del sentido planetario del término, que Copérnico había difundido, radicaba su significado en la esfera de las iniciativas y ciencias humanas dejando a la vista dos acepciones o contenidos principales: el que alude al cambio de régimen político, y el que hizo del concepto revolución una experiencia de transformación a largo plazo, y susceptible de ser aplicado a otros campos del accionar humano.

Las dos revoluciones que conmovieron el mundo atlántico a fines del siglo XVIII, la norteamericana y la francesa, impactaron de lleno en el lenguaje y expectativas de quienes tomaron partido a favor de las independencias hispanoamericanas. Se trataba de dos grandes modelos que tenían a la vista para romper lanzas contra el dominio colonial español y ensayar el inédito trayecto del autogobierno, aunque al decir de uno de los más famosos precursores, el caraqueño Francisco de Miranda, convenía seguir la prudencia de la estadounidense y desechar la radicalidad de los revolucionarios franceses porque la primera permitía terminar con los privilegios de las monarquías sin necesidad de movilizar a las clases populares. Sobre todo, ante la violencia desatada en Haití, antigua colonia francesa, donde la revolución fue liderada por hombres de color, empapados de las ideas de libertad e igualdad, que erigieron la segunda república en el Nuevo Mundo despertando temores casi universales.

DEPORTES

CONTINÚAN LOS OCTAVOS

17 hs **Brasil vs. Noruega**

21 hs **México vs. Inglaterra**

EFE

EL DÍA DESPUÉS DE CABO VERDE. Muchos jugadores de la Selección están golpeados y liquidados físicamente. Qué hara Scaloni. ¿Mete mano en el once titular?

Recalculando: un baño de realidad

FÚTBOL. Cabo Verde le dio a la Selección Argentina un llamado de atención. Scaloni obligado a tocar algunas teclas necesarias de cara al duelo con Egipto.

Tras un inicio ideal en la fase de grupos frente a rivales de menor envergadura, la sensación de que existía un entusiasmo exagerado alrededor de la Selección Argentina en este Mundial 2026 terminó de confirmarse. La sufrida victoria por 3-2 en tiempo extra ante la histórica y sorprendente Cabo Verde en Miami no debe leerse como un simple pase de ronda. Al contrario, debe funcionar como una alarma necesaria o, al menos, como un "recalculando" que llega justo a tiempo antes de que los errores cuesten la eliminación.

Argentina sigue teniendo herramientas de sobra y jerarquía para dar pelea. Sin embargo, el cuerpo técnico está obligado a tocar algunas teclas que hasta ahora no se había animado a modificar, resguardado en la comodidad de los resultados positivos. Las fallas defensivas y la alarmante falta de solidez (que el propio Messi expuso con madurez y autocrítica) exigen cirugías inmediatas.

El oficio de la vieja guardia

La primera modificación asoma por una evidente necesidad física, pero también por una cuestión de oficio y rendimiento táctico: el regreso de Nicolás Tagliafico por Facundo Medina. Aunque el joven defensor tenga virtudes innegables a futuro, el lateral campeón del mundo demostró que conoce el puesto a la perfección, aporta mayor roce internacional y, fundamentalmente, se entiende de memoria con la zaga central.

Recuperar el equilibrio

El segundo gran reto pasa por devolverle el balance a un mediocampo que por momentos lució partido, dejando desprotegida a la línea del fondo y sufriendo transiciones rápidas que un rival de mayor jerarquía no perdonará. Para solucionar este desacople, Scaloni evalúa seriamente el ingreso de Paredes como titular en lugar de Almada.

La inclusión del volante de Boca permitiría armar un mediocampo mucho más equilibrado y posicional. Con Paredes como eje de contención estricto, Mac Allister podría jugar más suelto, lejos de la zona de presión defensiva y liberado de la excesiva responsabilidad del retroceso. A su vez, este reordenamiento estratégico serviría para soltar un poco más a Enzo Fernández, permitiéndole romper líneas, asociarse con Messi.

El factor mental

Más allá de los nombres propios, el verdadero desafío de la Albiceleste de cara a los octavos de final será recuperar la templanza psicológica que caracterizó al ciclo. El desconcierto táctico ante la velocidad de Cabo Verde desnudó ciertas grietas de nerviosismo que no se correspondían con la madurez de este plantel. Ahora, el cuerpo técnico deberá trabajar a contrarreloj en el aspecto anímico para devolverle al grupo la paciencia conceptual necesaria para desgastar a los rivales sin desesperarse.

El llamado de atención ya sonó en tierras estadounidenses. Ahora la pelota la tiene Scaloni: mover las piezas a tiempo, refrescar la dinámica del mediocampo y ajustar las tuercas defensivas será la delgada diferencia entre sufrir una despedida prematura o avanzar con paso firme frente a la dura Egipto en la fase eliminatoria.

Tormenta y práctica suspendida

Se suspendió el entrenamiento matutino del sábado de la Selección Argentina por las tormentas que azotan a la ciudad de Miami. Debido al protocolo que rige en Estados Unidos ante la actividad eléctrica, los futbolistas realizarán trabajos en el gimnasio tras la sufrida victoria ante Cabo Verde que otorgó el boleto a los octavos de final del Mundial. El cuerpo técnico de Lionel Scaloni iba a poner el foco en los tres jugadores que terminaron con algunos inconvenientes físicos: Facundo Medina debió salir acalambrado sobre el final del tiempo regular, Enzo Fernández también se acalambró pero pudo terminar y Nicolás González se torció el tobillo en el alargue y estuvo algunos minutos tirado en el suelo.

Argentina tiene herramientas de sobra y jerarquía para dar pelea. Pero, el DT está obligado a modificar piezas.

CORTITAS Y AL PIE DE LA SELECCIÓN ARGENTINA

A — PRÓXIMO PARTIDO.
El partido entre Argentina y Egipto, por los octavos de final del Mundial 2026, se jugará el martes 7 de julio desde las 13 (hora local) en Atlanta.

B — HISTORIAL CONTRA EGIPTO.
Nunca se enfrentaron en Copas del Mundo. Si en Juegos Olímpicos, amistosos y Sub 20: 7 partidos, siete victorias Argentinas.

C — LOS CHAMANES DE LA SELECCIÓN.
Amigos adentro y fuera de la cancha. Sacando a Messi, Cuti Romero y Lisandro López, los héroes de la clasificación argentina.

EFE

EQUIPAZO. Los africanos golearon a Canadá por 3-0 y se metieron en cuartos de final. Ahora, se viene Francia.

Partidazo en cuartos: Marruecos vs. Francia

FÚTBOL. Marruecos goleó a Canadá con doblete de Ounahi y definirá los cuartos ante Francia, que eliminó a Paraguay con gol de Mbappé de penal.

Leones y Gallos por los cuartos de final del Mundial jugarán el próximo jueves en el Boston Stadium de Foxborough.

Marruecos volvió a ratificar en tierras norteamericanas por qué es uno de los equipos más competitivos del planeta cuando la presión aumenta. Canadá llegaba impulsada por un Mundial histórico, con el regreso de Alphonso Davies y el envión de una clasificación inédita. Sin embargo, enfrente se topó con un rival más maduro, paciente y fiel a la identidad que lo llevó al podio en Qatar 2022: orden táctico, solidez defensiva y una letalidad implacable en los momentos clave. El marcador final de 3-0 terminó premiando la experiencia de un equipo que sabe sufrir y golpear cuando el manual lo exige.

Aguantar en el inicio para golpear después

El desarrollo comenzó con una pequeña sorpresa. Alentado por su público, el conjunto canadiense no se achicó ante el favoritismo marroquí: presionó alto y dominó el primer tiempo, aunque careció de la puntada final. Allí emergió la figura de Yassine Bono, clave para ahogar los gritos de Jonathan David —de flojísimo partido— y de Tani Oluwaseyi.

La historia cambió por completo en el ST, cuando Canadá pagó cara la falta de eficacia. Apenas a los 4', Achraf Hakimi frotó la lámpara en un tiro libre: en lugar de enviar el centro, asistió hacia atrás a Azzedine Ounahi, quien la agarró como venía para estampar el 1-0. El lateral del PSG volvió a demostrar que es el verdadero cerebro de su selección, jugando con la visión y la pausa de un enganche clásico.

El golpe final

Con la ventaja a su favor, Marruecos administró el trámite con oficio y replegó sus líneas con inteligencia. Canadá empujó con más orgullo que ideas, pero volvió a chocar contra la seguridad de un Bono imbatible. Ya en el epílogo, los africanos liquidaron la historia con una contra perfecta comandada por Brahim Díaz, quien habilitó a Ounahi para su doblete con un remate al ángulo. Minutos más tarde, Soufiane Rahimi decoró el resultado con el 3-0 definitivo.

EFE

GOLEADOR. Mbáppe convirtió de penal para el triunfo de Francia.

Se viene Francia en cuartos

Tras la clasificación marroquí, el cuadro de cuartos de final deparó un choque de titanes: Francia, que sacó adelante un duro partido tras vencer a Paraguay por 1-0 con un tanto de Mbáppe de penal, tras una intervención del VAR. El duelo promete reeditar la semifinal del último Mundial, obligando a Marruecos a rozar la perfección defensiva para frenar el poderío galo.

0 PARAGUAY	1 FRANCIA
Orlando Gill	Mike Maignan
Juan José Cáceres	Jules Koundé
Gustavo Velázquez	Dayot Upamecano
Gustavo Gómez	William Saliba
Omar Alderete	Lucas Digne
Júnior Alonso	Manu Koné
Diego Gómez	Adrien Rabiot
Andrés Cubas	Ousmane Dembélé
Matías Galarza	Michael Olise
Miguel Á. Almirón	Bradley Barcola
Julio Enciso	Kylian Mbappé
DT: Gustavo Alfaro..	DT: D. Deschamps.

Estadio. Lincoln Financial Field.

Gol. En el segundo tiempo; 24' Kylian Mbappé (F) de penal.

Cambios. En el segundo tiempo; 12' José Canale por Omar Alderete (P); 15' Gustavo Caballero por Julio Enciso (P) y Désiré Doué por Barcola (F); 26' Gabriel Avalos por Miguel Ángel Almirón y Mauricio Mgalhaes por Gustavo Gómez (F); 38' Rayan Cherki por Dembelé (F).

Árbitros. Tantashev (Uzbekistan)..

0 CANADÁ	3 MARRUECOS
Maxime Crépeau	Yassine Bounou
Richie Laryea	Noussair Mazraoui
Moise Bombito	Redouane Halhal
Luc de Fougerolles	Issa Diop
Alistair Johnston	Achrak Hakimi
Ali Ahmed	Neil El Ainaoui
Stephen Eustáquio	Ayyoub Bouaddi
Niko Sigur	Bilel El Khanouss
Tajon Buchanan	Azzedine Ounahi
Tani Oluwaseyi	Brahim Díaz
Jonathan David	Ismael Saibari
DT: Jesse Marsch.	DT: M. Ouahbi.

Estadio. Houston Stadium.

Goles. En el segundo tiempo; 5' y 37' Ounahi (M); 52' Rahimi (M).

Cambios. En el primer tiempo; 22' Rahimi por Saibari (M). En el segundo; 18' Larin por Oluwaseyi (C); Amrabat por Bouaddi y Talbi por El Khanouss (M), 33' Shaffelburg por Laryea y David por Ahmed (C) y 42' Osorio por Sigur y Nelson por Buchanan (C) y El Mourabet por Ounahi y Saadane por Diop (M). **Árbitro.** Michael Oliver (ING).

Brasil vs. Noruega y México vs. Inglaterra

FÚTBOL. Una jornada para alquilar balcones. Desde las 17, la Verdeamarela se mide con el Norge y desde las 21el Tri chocará con el once inglés.

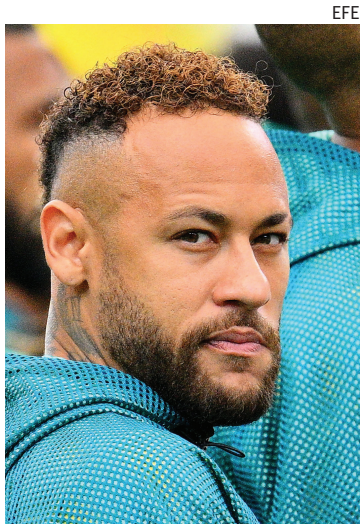
BRASIL	NORUEGA
Estadio. MetLife Stadium.	
Hora. 17	
TV. Telefe - DSports	
Árbitro. Ismail Elfath (EE.UU.)	

MÉXICO	INGLATERRA
Estadio. Azteca.	
Hora. 21	
TV. TyC Sports - DSports.	
Árbitro. Alireza Faghani (Irán).	

Brasil y Noruega jugarán este domingo desde las 17 en el Estadio Nueva York/Nueva Jersey, en el marco de los dieciseisavos del Mundial 2026. Ambos equipos buscarán un triunfo clave para clasificar a los octavos de final de la Copa Mundial de la FIFA.

Brasil empató en el debut ante Marruecos, en lo que en los papeles representó el partido más peleado del Grupo C. En la segunda fecha se hizo cargo de su responsabilidad y goleó 3 a 0 a Haití, y luego repitió el resultado ante una floja Escocia. Pese a arrancar perdiendo, eliminó a Japón con un segundo tiempo donde demostraron toda su jerarquía y sus armas ofensivas. Ahora, tendrán una parada difícil contra los europeos, pero contarán con un Vinicius encendido que ya convirtió cuatro tantos y es el goleador del equipo.

EFE



¿JUEGA? NEYMAR PIDE MINUTOS.

Partidazo en el Estadio Azteca

México e Inglaterra jugarán desde las 21 en el Estadio Azteca por un lugar en cuartos de final. El Tri, invicto y sin recibir goles hasta el momento, buscará jugar los cuartos luego de 40 años de ausencia, pero para eso deberá imponerse frente a los Tres Leones, que regresan a la ciudad por primera vez tras la histórica actuación de Diego Maradona en el 86'. El local está haciendo su mejor campaña histórica con cuatro victorias en la misma cantidad de partidos y sin encajar goles.

PRENSA CLUB CIUDAD DE BOLIVAR

ALARMANTE. Godoy Cruz sumó su quinta derrota al hilo de visitante y se aleja del Reducido.

Godoy Cruz y una imagen que preocupa

FÚTBOL. Ante Bolívar, El Expreso sumó su tercera derrota al hilo y sigue fuera del Reducido. Sin triunfos afuera, el colapso futbolístico es inocultable.

La vuelta al ruedo tras el fin de semana de descanso no trajo alivio para Godoy Cruz, sino la confirmación de un diagnóstico preocupante. El doloroso 3-1 sufrido ante Ciudad de Bolívar por la 19° fecha de la Zona A no fue un tropiezo aislado, sino el reflejo de un equipo que parece haber perdido la brújula táctica y la templanza anímica necesarias para pelear por el ascenso en la Primera Nacional.

Hoy, el "Expreso" camina por la cornisa: acumula 3 caídas al hilo y se mantiene peligrosamente fuera de los puestos de clasificación al Reducido.

Mandar en el desarrollo, pagar en las áreas

El análisis del juego deja en evidencia la alarmante falta de solidez defensiva que arrastra el Bodeguero. Apenas iban dos minutos cuando Guillermo Sánchez expuso las desatenciones del fondo al marcar el primero. A partir de allí, se vio la versión más repetida de este Godoy Cruz: un equipo que asume el protagonismo desde la posesión pero que carece de efectividad y peso específico en el área rival. Cuando el trámite parecía emparejarse, los errores propios volvieron a pasar factura: 2-0. Aunque el Tomba descontó, a través de Axel Rodríguez, la reacción en el ST careció de ideas para torcer la historia. Cayó 3-1.

El problema de Godoy Cruz es de fondo y de regularidad. La alarmante estadística como visitante excede la mala racha: denota una preocupante vulnerabilidad psicológica cuando el equipo sale de su provincia. Si el cuerpo técnico no logra un golpe de timón inmediato que devuelva la solidez defensiva y refresque la generación de juego, el ansiado objetivo del ascenso empezará a transformarse en una utopía prematura.

3		1
C. BOLIVAR		**GODOY CRUZ**
Agustín Rufinetti		Roberto Ramírez
Axel Carrión		F. Gerometta
Santiago Navarro		Mateo Mendoza
Elías Martínez		Tomás Rossi
Agustín Paredes		Nahuel Brunet
Alex Díaz		Vicente Poggi
T. Guaicobini		Juan Andrada
F. Ilarregui		Brian Orosco
Maxi Gutiérrez		Miasel Sosa
Tobías Fernández		Axel Rodríguez
Guillermo Sánchez		Martín Pino
DT: Diego Funes		DT: P. De Muner.

Estadio. Municipal Eva Perón.

Goles. Pt; 1' (CB); 45' Ilarregui (CB); 46' Rodríguez (GC). ST; 49' Sánchez (CB).

Cambios. St; 10' A.Guerrero por Sosa (GC); 17' Quintana por Guiacobini (CB); 25' S. Martínez por Rodríguez (GC) y N. Ulariaga por Orosco (GC); 35' Díaz por Ilarregui y Maciel por Fernández (CB); 36' Rodríguez por Gutiérrez (CB); 37" Alberti por Juan Andrada (GC); 83' Willian Riquelme por Martín Pino (GC). **Árbitro.** Javier Delbarba.

OTROS RESULTADOS

Colegiales 1 - Gimnasia y Tiro 2
Almirante Brown 1 - Los Andes 0
Defensores de Belgrano 2 - Morón 1
Almagro 1 - Atlético Rafaela 0
Temperley 1 - Tristán Suárez 0

OBLIGADO A CANTAR VICTORIA

Maipú recibirá a Agropecuario de Carlos Casares. El Cruzado viene de empatar sin goles como local como local frente a Gimnasia y Tiro de Salta y llega con una racha de 3 partidos al hilo sin cantar victoria.

D. MAIPÚ	AGROPECUARIO

Estadio. Omar Higinio Sperdutti.
Hora. 16.30.
TV: LPF Play.
Árbitro. Lucas Cavallero.

Colapinto falló en la Q1 y largará 19º

AUTOMOVILISMO. Un grosero error de manejo condenó al argentino al penúltimo puesto de la grilla. Alpine acentúa su crisis.

El fin de semana en Silverstone desnudó la versión más vulnerable de Franco Colapinto. En una sesión clasificatoria marcada por el viento, el piloto argentino cometió un error amateur en su último intento de la Q1: perdió el control, se despistó y sentenció su eliminación prematura. El durísimo 19° puesto de largada lo condena a una carrera de fondo el domingo, donde solo un milagro o el caos climático le permitirán rescatar algún punto.

Más allá del factor climático (ráfagas y pista a 38,4°C), la actuación del pilarense dejó sabor a poco en su primer traspié serio en una Q1 este año. Cuando las papas quemaban y su compañero de equipo lograba meterse en el lote de clasificación, Colapinto acusó la presión, pisó fuera de los límites y llenó la pista de grava, obligando incluso a retrasar la tanda.

La Grilla

Kimi Antonelli ratificó su gran presente quedándose con la pole position, escoltado por Charles Leclerc y Lewis Hamilton. En la Fórmula 1 actual, el margen de error es cero. Colapinto falló en el momento más caliente y pagó el precio más alto: la penúltima fila. Hoy, necesitará una proeza conductiva para limpiar la pálida imagen que dejó en el asfalto británico.

EFE

DESPISTE. Colapinto falló en una curva y largará penúltimo.

12º PUESTO EN LA SPRINT

El italiano Kimi Antonelli, líder del campeonato, logró su primera victoria en una carrera sprint de la F1 en el GP Silverstone. Tras largar 14° y avanzar al 9ª puesto en el giro inicial, Franco Colapinto (Alpine) llegó 12°.

TENIS

Zverev derrotó a Giron y avanzó a octavos de final en Wimbledon

El tenista alemán Alexander Zverev (2°) consiguió la clasificación a los octavos de final de Wimbledon luego del triunfo en tres sets sobre el estadounidense Marcos Giron. Zverev, que ocupa el tercer puesto en el ranking ATP pero que es el segundo preclasificado por la baja del español Carlos Alcaraz, se impuso por 6-2, 7-6(4) y 6-4 luego de 2 horas y 34 minutos de juego. El alemán extiende a 10 su seguidilla de triunfos en torneos de Grand Slams, ya que viene de conquistar su primer título en un torneo de esta categoría en Roland Garros.

RUGBY

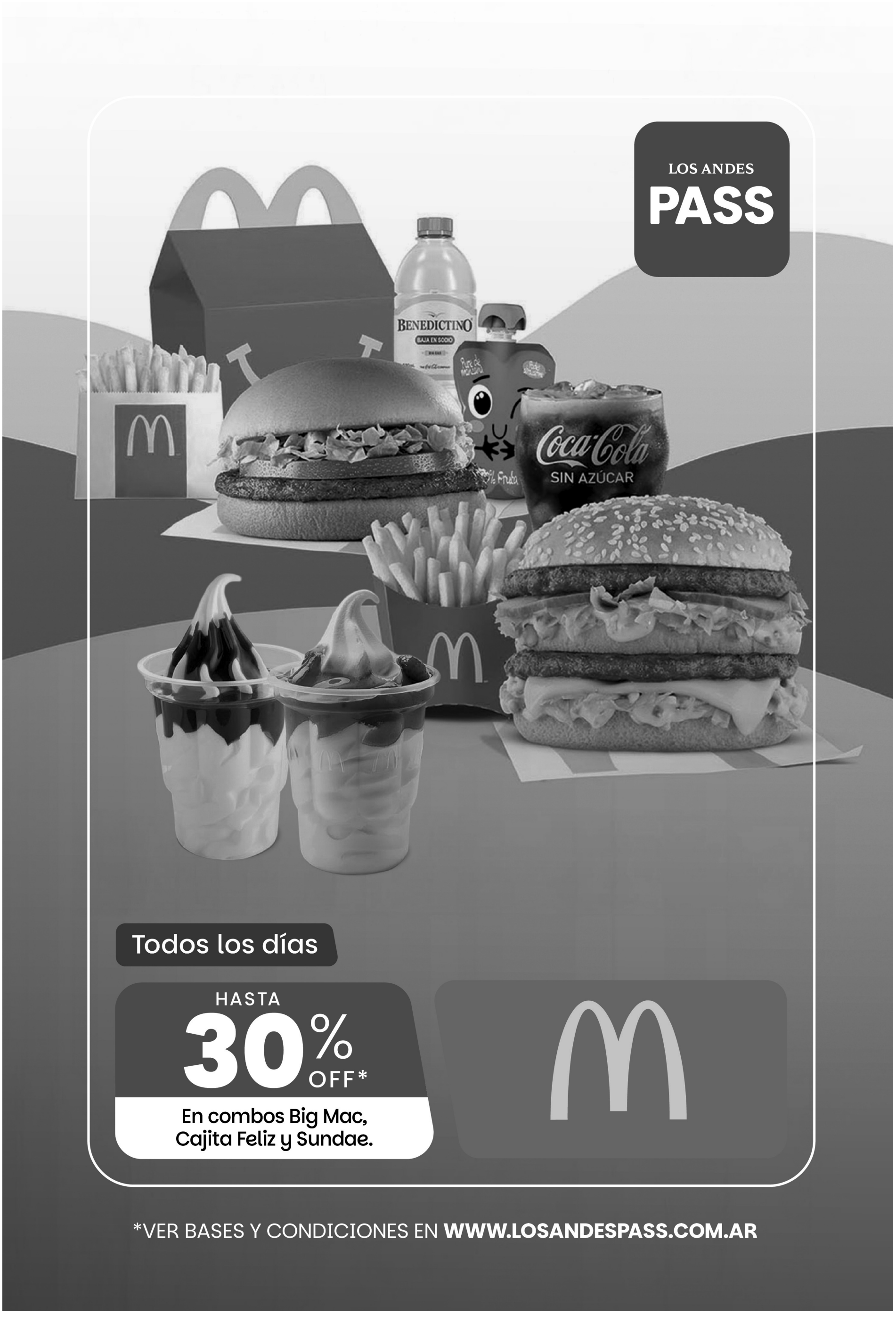
Los Pumas reaccionaron tarde y Escocia ganó por 47-38

Los Pumas perdieron por nueve puntos, 47-38, frente a Escocia en su debut en el Nations Championship. Los últimos dos tries argentinos, sobre el final del partido, maquillaron la derrota. El equipo europeo fue superior en el contacto y, sobre todo, aprovechó su fortaleza en las pelotas aéreas. Con Ben White en la conducción y el capitán Sione Tuipulotu como mejor jugador, Escocia fue letal cada vez que atacó. Sólo flaqueó al inicio de cada tiempo: al comienzo y en los primeros minutos de la segunda parte. Pero cada vez que pisó el acelerador decidió bien y perforó la defensa albiceleste.

BÁSQUET

Argentina hizo los deberes y venció a Uruguay a domicilio

La Selección Argentina retomó la actividad en las ventanas clasificatorias a Qatar 2027 con una victoria. Los dirigidos por Pablo Prigioni tuvieron muchos vaivenes durante los 40', pero pudieron sacar una buena diferencia en la segunda mitad. Finalmente, se quedaron con el triunfo por 91 a 76, con un gran aporte de los jugadores europeos. Tres jugadores terminaron anotando en doble dígito: Bolmaro fue el goleador con 22 puntos y 8/11 en tiros. Con 19 lo escoltó Deck, que también aportó 7 rebotes. Campazzo completó el tridente ofensivo con 18 puntos.


LOS ANDES
PASS
BENEDICTINO
BAJA EN SODIO
Coca-Cola
SIN AZÚCAR
Todos los días
HASTA
30% OFF*
En combos Big Mac,
Cajita Feliz y Sundae.
*VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

LUZURIAGA 224 mts2 cubiertos. PB Hall de entrada, amplio living comedor, estufa hogar, 3 dormitorios con amplios placares, toilette, baño principal, cocina totalmente amoblada lavanderia, entrada cochera triple. PA dependencias de servicios, 2 habitaciones, Terraza, churrasquera U$S145.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias servicio, doble garage,. Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) .U$S315.000 Permuto lote Dalvian Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

BATALLA del Pllar Chalecito americano 220/129 mts cubiertos Living comedor, 3 dormitorios, cocina comedor, lavanderia, baño. multicochera, patio con parral U$S 72.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO/ ALQUILO 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

BARRIO Cementista 2 220/ 182 mts cubiertos Planta baja: amplio living comedor, cocina comedor, baño completo, garage doble, patio, jardin, churrasquera. Planta Alta: 3 dormitorios, placares, estudio, baño completo U$S 140.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

LUJAN: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque. De categoría: vistas panorámicas. A estrenar.
4 dormitorios con placard (principal en suite).
Cocina comedor diario, dependencia de servicio.
Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles. Calefacción.
Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes.
Piscina, quincho y parrilla.
Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

CIUDAD
Excelente Depto de Categoría
Mitre y Colón
2 dormitorios al frente, 2 baños · Piscina.
Gran vista a las montañas
Cochera. Impecable.
Totalmente amoblado.
Listo para habitar
PARTICULAR
U$S 185.000
(tomo menor valor / financio sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar
POR C/O DE FOTOLUZ ILUMINACIÓN S.R.L. (2166)
Punzonadora a cnc • Pantógrafo a cnc • Soldadora aut. por láser • Plegadora hid. • Guillotina • Curvadora • Compresor a tornillo • Secador de aire • Máquinas menores e instalaciones.
MIERCOLES 8 DE JULIO
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

CAPITAL: Dptos Compra-Venta

CORDOBA, FRENTE COLEGIO San Pedro Nolasco. 4 Deptos Internos, antisísmicos. 1 Dormitorio. $90.000.000. Dueño. 261-7200415.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - G. Cruz

CEC Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavanderia 3 dormitorios/ placares, living comedor, U$S45.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S72.000 Acepto operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente. DUEÑO Recibo Vehiculo. Oportunidad. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - G. Cruz

PATRICIAS Mendocinas Interno 154m2 (12,2x12,2) pasillo 1,70 entrada Casa corte antiguo Servicios/puerta. U$S43.000 RAL Administraciones (Mat.1027) 155137289-4201218

GUAYMALLEN: Lotes Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, Esquina. Pozo. DUEÑO VENDE. 2614706112

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO/ ALQUILO 2614706112

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Gllén.

BARRIO Jardines del Puente Arturo Gonzalez esq. Lateral acceso Este Amplios jardines. Living comedor, cocina con amoblamiento, lavanderia, patio, tendedero, dos dormitorios c/placares, baño completo, cochera triple. 1.200.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVENIDA Colón. Propietaria alquila. Living comedor. Balcón. Cocina amoblada. 3 dormitorios. Dos baños. Luminarias. Ventiladores. Cortinas. Parquet plastificado. Pintura estrenar. Sin cochera. $650.000. 261-3049861/ 261-4186224. https://tuavisolosandes.com

CHILE. 2 dormitorios, 2 baños, balcon frontal. 2612209152.

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

BUENOS Aires Luminoso Living comedor con modular, cocina, alacenas, lavanderia, tendedero, tres dormitorios, amplios placares en pasillo, $430.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

MONOAMBIENTE
CÓRDOBA, cerca Salta, impecable, ideal estudiante, una persona. Ubicadísimo 156596718/4326036. Comercio.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

CERCA H.ESPAÑOL.
ALQUILO MONOAMBIENTE. Aire, Ideal profesionales/ oficina. Excelente ubicación, Todos los servicios. 261-3475350
https://tuavisolosandes.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

CALLE ROLDAN Primer piso Frontal Estar, cocina comedor, baño completo, 2 dormitorios placard $430.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

ROLDAN Primer piso Frontal Estar, cocina comedor, baño completo, 2 dormitorios placard, cochera, tendedero $550.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Automotores
VENTA
CAMIONETAS - Volkswagen

AMAROK Confortline CD V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera, 2023. 2614603632.

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCIÓN
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

VOLKSWAGEN: Camionetas Compra Venta

AMAROK Highline V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2024. 2614603632.

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS ENGANCHES. MOTOS. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Im portados. Reparaciones. Viamonte 205.- Guaymallén. 2614549036

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

LAVADOR de autos con experiencia. Carril Tomas Godoy Cruz 5438. Villa Nueva (Cerca calle Purísima)

TRACTORISTA: FIN-CA ubicada EN iiLUJÁN DE CUYO BUSCA!!, con sólida experiencia en implementos agrícolas y labores fruti-hortícolas. Edad 25 a 45 años. Residir en Luján, Maipú (no excluyente). Disponibilidad full time. Enviar CV por wsp al: 2612173010.

AVISO DE CORTE
EN LÍNEA
DE MEDIA TENSIÓN
LUNES 6 DE JULIO DE 2026
RUTA PROV. N°50 AL ESTE DE CALLE LEIVA HASTA CALLE DE LA ESTACION.
9:00 HS. A 12:00 HS.
COOPERATIVA

Empleos OFRECIDOS: Domésticos

Empleos
OFRECIDOS
Domésticos

CAMA ADENTRO. SE-ÑORITA se ofrece para Servicio Doméstico/ Cuidado de adultos mayores. Experiencia.261- 156850420. https://tuavisolosandes.com

Policarbonatos

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS

FÚNEBRES

SEPELIOS

✝ **Daniel Darío Dalosto** Q.E.P.D Falleció el 04-07-2026 Con profundo pesar despedimos a Daniel, quien formó parte de VTC Seguridad durante muchos años, desempeñándose con compromiso y dedicación. Acompañamos a su familia y seres queridos en este difícil momento, rogando por su eterno descanso. Carlos Quiroga y todo el equipo de VTC Seguridad.

PARTICIPACIONES

✝

Juan José Alonso
Q.E.P.D.
Falleció el 02-07-2026
Su esposa: Fina; hijos: Marisol, Guillermo, Rocio, José, Raquel y Marcelo; nietos; Eugenia, Agustín, Leonel, Valentina, Luciana, Joaquin, Fernando y Martin, y demás familiares y amigos lo recordaran con mucho amor. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810- 999-2191. floressanmiguel.com

✝ **Juan José Alonso** Q.E.P.D Falleció el 02-07-2026 Su esposa: Fina; hijos: Marisol, Guillermo, Rocío, José, Raquel y Marcelo; nietos; Eugenia, Agustín, Leonel, Valentina, Luciana, Joaquín, Fernando y Martín, y demás familiares y amigos lo recordarán con mucho amor. Sus restos fueron cremados.

✝ **Daniel Darío Dalosto.** Q.E.P.D. Falleció el 04-07-2026. Con profundo pesar despedimos a Daniel, quien formó parte de VTC Seguridad durante muchos años, desempeñándose con compromiso y dedicación. Acompañamos a su familia y seres queridos en este difícil momento, rogando por su eterno descanso. Carlos Quiroga y todo el equipo de VTC Seguridad.

✝

Luisa Miriam Magallanes
Q.E.P.D.
Falleció el 03-07-2026
Autoridades de DAMSU, Miembros del Directorio y Personal, participan con profundo pesar el fallecimiento de la sra. madre de nuestro compañero Roberto Garnero, acompañando a su familia en éste momento de dolor.

✝ **Alicia Rojo de Ponce** Q.E.P.D Falleció el 02-07-2026 El presidente de la Cámara de Diputados de Mendoza, Lic. Andrés Lombardi participa con pesar el fallecimiento de la madre del diputado Carlos Ponce.

✝ **Luisa Miriam Magallanes** Q.E.P.D Falleció el 03-07-2026 Autoridades de DAMSU, miembros del Directorio y Personal, participan con profundo pesar el fallecimiento de la sra. madre de nuestro compañero Roberto Garnero, acompañando a su familia en éste momento de dolor.

✝

Luis Alberto Olguín
Q.E.P.D.
Falleció el 04-07-2026
Su esposa: Patricia; sus hijos: Luis , Milagros y Sofia; su madre: Tunchi; sus hermanas: Mariela y Silvana; sus hermanos políticos: Omar y Freddy, sus sobrinos y demás familiares lo despiden y participan del fallecimiento de su querido Pichi. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999- 2191. floressanmiguel.com

✝

Alicia Rojo de Ponce
Q.E.P.D.
Falleció el 02-07-2026
El Presidente de la Cámara de Diputados de Mendoza Lic. Andrés Lombardi participa con pesar el fallecimiento de la madre del Diputado Carlos Ponce.

Gracias
Arcangeles Gabriel, Miguel, Rafael y Uriel
G.M.

Gracias
ESPIRITU SANTO y SANTA RITA DE CASIA
G.M.

Gracias
SAN PANTALEON
Por los favores recibidos
G.M.

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en
funebres.losandes.com.ar
y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

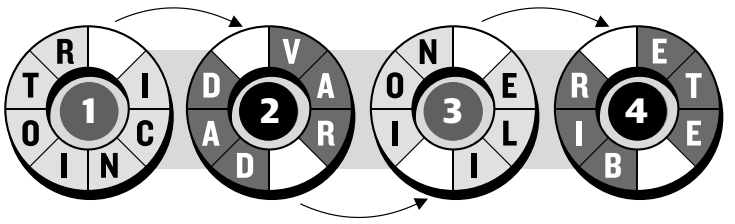
01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

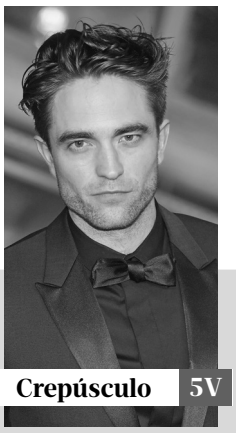
TOGA	ATENEA	BONUS	COFIA
AFRODITA	EXTRA	REGALO	LIMOSNA
JUBÓN	DÁDIVA	ENAGUA	CIBELES
PLUS	HERA	PROPINA	MÁS

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

02 Roscas **Heredadas** ★★★



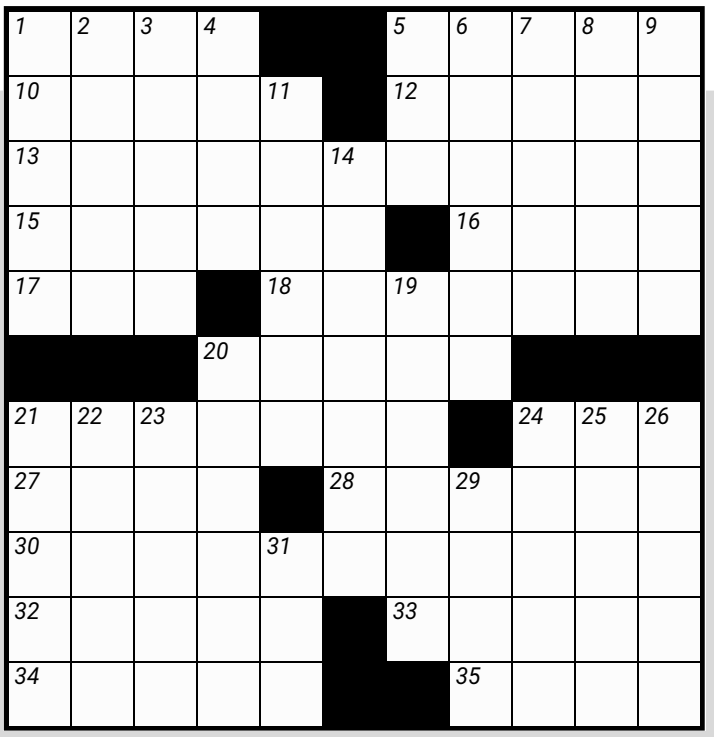
Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Crepúsculo 5V

03 | Cruci**frase** ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



"A veces los mayores riesgos son los que más valen la pena".

Horizontales

1. Composiciones líricas que exaltan algo o a alguien.
5. Asientos de estatuas.
10. Camina por distracción.
12. Ciudad más poblada de Siria.
13. Ni un poco espontáneo.
15. Nacidos en Córcega.
16. Perjudiqué.
17. __ polar: carnívoro del Ártico.
18. Conocer con amplitud.
20. Convertir en polvo o harina.
21. Someter a un nuevo examen, para corregir.
24. Vehículo utilitario deportivo.
27. '¿Y tú quién __?'
28. Indefinida, borrosa.
30. Quitadas con violencia.
32. Prefijo que significa 'cuatro'.
33. Que tiene atrevimiento.
34. Átomo de carga eléctrica negativa.
35. En seguimiento de.

Verticales

1. Que no deja pasar la luz.
2. '__ hoy nuestro pan de cada día...'.
3. Cuerpo celeste.
4. Número de lados de un hexágono.
5. __man, héroe de cómics encarnado por Robert Pattinson.
6. Hacer mención.
7. Se convertirán en.
8. Agarra con la mano.
9. Tener costumbre.
11. Electrodos positivos.
14. Arrasada.
19. Cualidad digna de reconocimiento.
20. De valor escaso.
21. Vuelve a amarrar.
22. No acierten.
23. Derramé.
24. Transpirar.
25. Que no es nueva.
26. Las arterias son sanguíneos.
29. __ food: comida rápida en inglés.
31. Ray-__, marca de gafas de sol.

04 Sudoku **clásico** ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

		1	5	3			6	9
						2		7
2							1	
		8						
	5			9				
6			7		1			2
	2					4	8	
					5		7	
4		6				1		

05 Sopa **curiosa** ★★★

F	I	T	T	I	P	A	L	D	I	Z	N	N	S	E	X	W
K	V	D	C	B	K	K	I	X	S	V	H	E	Q	T	Z	S
T	K	X	P	U	N	B	M	N	J	A	R	Y	Y	K	N	O
V	D	M	V	A	N	Q	U	Z	W	T	K	G	E	M	T	D
Z	N	K	C	R	M	D	N	D	E	Z	P	O	D	R	A	P
H	I	B	P	Q	E	C	S	W	R	V	X	B	A	S	Y	R
A	R	A	F	U	R	R	O	N	A	L	D	O	D	U	I	M
P	S	X	S	E	C	E	G	E	J	Y	E	S	U	I	E	P
M	V	C	J	V	U	D	E	A	A	B	U	A	C	G	X	E
T	G	M	Y	V	R	F	A	F	E	Y	C	M	U	G	Q	L
Z	I	S	Z	S	Y	E	G	O	P	Y	A	B	Q	G	I	E
N	D	Q	Z	B	I	P	S	W	K	E	L	R	X	K	A	L
O	N	R	I	Y	B	O	G	I	K	K	G	O	N	A	U	T
V	E	O	S	G	L	S	J	Q	Q	P	H	S	T	P	N	A
B	T	C	J	E	Z	L	D	C	C	L	M	I	I	G	E	K
T	N	A	V	G	J	E	Q	C	E	I	X	O	C	A	F	U
						P	O	Q	R	G	G	D	Z	N	E	
						C	Y	Q	O	K	T	G	F	O	R	
						N	L	R	U	E	Y	Z	Z	U	T	
						C	Z	Y	U	O	U	X	E	U	E	
						S	O	Q	E	W	G	A	N	F	N	
						F	I	S	R	T	U	J	D	D	U	
						P	E	F	T	S	E	N	N	A	L	
						Q	F	K	A	A	C	V	Z	H	U	

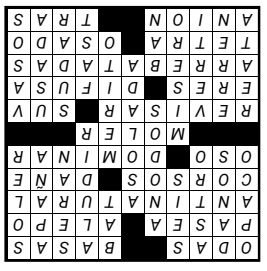
FAMOSOS DE BRASIL

AMBROSIO
BUARQUE
CAFÚ
COELHO
COSTA
FITTIPALDI
GIL
KUERTEN
MERCURY
NEYMAR
PELÉ
PIQUET
RONALDO
SENNA
VELOSO

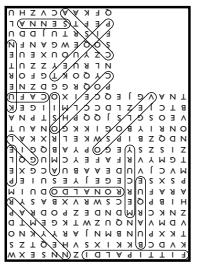
¡Curioso!

Goleador histórico: *Superó a Pelé como el máximo goleador de la Selección de Brasil en competiciones oficiales de la FIFA, alcanzando los 79 goles con la Canarinha.*

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.:

1: INCIERTO | 2: GRAVEDAD
3: RELIGIÓN | 4: TERRIBLE

Sudoku

4	9	6	8	7	3	1	2	5
8	1	3	4	2	5	9	7	6
5	2	7	6	1	9	4	8	3
6	3	4	7	8	1	5	9	2
1	5	2	3	9	6	7	4	8
9	7	8	2	5	4	6	3	1
2	8	5	9	6	7	3	1	4
3	6	9	1	4	8	2	5	7
7	4	1	5	3	2	8	6	9

Conexia

TOGA | ENAGUA | COFIA | JUBÓN
ANTIGUAS VESTIMENTAS
AFRODITA | CIBELES | HERA | ATENEA
DIOSAS MITOLÓGICAS
EXTRA | PLUS | MÁS | BONUS
REFUERZOS POSITIVOS
REGALO | PROPINA | DÁDIVA | LIMOSNA
SE DA GRATUITAMENTE

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

MAYOR Y MENOR

Por Chanti

HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES
Amor: Una charla sincera bajo las estrellas abrirá una puerta que creías cerrada.
Trabajo: Un correo inesperado activará un proyecto que tenías cajoneado.
Consejo: Caminá descalzo sobre el pasto para renovar la energía de este domingo.

TAURO
Amor: Alguien te sorprenderá con una propuesta cocinada a fuego lento para la cena.
Trabajo: Buena jornada para armar tu presupuesto mensual y recortar gastos.
Consejo: No te adelantes a los problemas que todavía no sucedieron, respirá hondo.

GÉMINIS
Amor: El humor será la clave para desactivar un planteo celoso sin ningún sentido.
Trabajo: Una conversación casual te dará la pista para resolver ese tema trabado.
Consejo: Apagá las notificaciones del grupo de trabajo hasta el lunes a la mañana.

CÁNCER
Amor: Un abrazo a tiempo curará las asperezas de una semana bastante movida y tensa.
Trabajo: Actualizá tu portfolio digital, una oportunidad muy piola anda dando vueltas.
Consejo: Poné tu música favorita al mango mientras ordenás tu habitación hoy.

LEO
Amor: Tu carisma natural estará al mango, ideal para encarar esa conquista que postergabas.
Trabajo: Un contacto del pasado te ofrece sumarte a un proyecto súper interesante.
Consejo: Date el permiso de dormir cinco minutos más sin sentir culpa por eso.

VIRGO
Amor: Evitá buscar dobles lecturas a un mensaje que fue directo y sin vueltas.
Trabajo: Te caerá la ficha sobre cómo automatizar tareas pesadas que odiás hacer.
Consejo: Comprate esas flores o ese gusto que venís mirando en la vidriera.

LIBRA
Amor: Compartir un paseo sin rumbo reforzará la complicidad con esa persona especial.
Trabajo: Ojo con las respuestas apuradas a tus superiores, pensalas dos veces antes.
Consejo: Elongá el cuello para liberar la tensión acumulada por las malas posturas.

ESCORPIO
Amor: Un reencuentro en una videollamada grupal encenderá una curiosidad que dabas por muerta.
Trabajo: Tu intuición te salvará de sumarte a un negocio que pintaba demasiado lindo.
Consejo: Escribí en un papel eso que te angustia y después tiralo lejos.

SAGITARIO
Amor: Te vas a sentir muy libre y pleno compartiendo anécdotas con gente nueva.
Trabajo: Día perfecto para planificar la agenda y arrancar el lunes con ventaja.
Consejo: Desconectá el módem un par de horas para conectar con tu presente.

CAPRICORNIO
Amor: Alguien te demostrará su lealtad con un gesto cotidiano pero gigante para vos.
Trabajo: No gastes pólvora en chimangos discutiendo con clientes quejumbrosos.
Consejo: Preparate un té de tilo antes de acostarte para descansar profundo.

ACUARIO
Amor: Una coincidencia graciosa en las redes sociales te acercará a un perfil interesante.
Trabajo: Momento ideal para idear un emprendimiento junto a tu amigo creativo.
Consejo: Aprendé a recibir los elogios sin timidez, te ganaste cada uno de ellos.

PISCIS
Amor: Dejá que el corazón decida el rumbo de esta noche y bajá la cabeza.
Trabajo: Una felicitación sincera te dará el empujón anímico que te hacía falta.
Consejo: Mirá una película vieja que te haga reír y te llene el alma.

EN LA CIMA

TERCERA TEMPORADA ★ EN LA CIMA ★ 2026 · MENDOZA · ARGENTINA

III

“En el mapa del delito hubo un error de cálculo”

Celso Jaque

INTENDENTE DE MALARGÜE
EXGOBERNADOR DE MENDOZA

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

YouTube
Escaneá el QR y mirá la entrevista

Spotify
Escaneá el QR y escuchá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

GRUPO HUENTALA · SOFÍA ESTUDIO DE BELLEZA · NORMALOPEZ · UNIVERSIDAD MAZA · Macro

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 5 DE JULIO DE 2026

Cuyo Tecno. Se viene el fin del formato físico para los videojuegos

PÁGINA 2

Trovadores de Cuyo. Historia, presente y futuro de un clásico

Gonzalo Rivas tiene apenas 19 años y a los 17 comenzó a formar parte de este legendario conjunto folclórico fundado por Hilario Cuadros. En esta charla, cuenta qué significa ser parte de la historia y habla de los festejos por el centenario del grupo. PÁGINAS 4 Y 5

Cultura

RISUEÑO. Mel Brooks dice que vive para divertir y para divertirse. Nosotros, agradecidos.

100 años de Mel Brooks. Larga vida a la risa que aún nos salva

CINE. El centenario del creador de "El joven Frankenstein" y "El superagente 86" nos recuerda que el humor derriba a los fantasmas.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

El 28 de junio pasado, el gran Mel Brooks cumplió nada menos que 100 años.

En esos días volvió a circular el fragmento de una vieja entrevista. Un periodista norteamericano, demasiado solemne, le pregunta qué era lo más difícil de hacer películas. A la cual, con la velocidad de un rayo, Brooks responde: "¡Hacer los agujeros!". Y de inmediato se entrega a la pantomima grotesca de un obrero que perfora a destajo los bordes de una vieja cinta de celuloide.

Ese breve recorte pinta a la perfección la clase de humor surgido de este maestro del cine y la tv, quien ha legado a esta humanidad sufriente maravillas tales como *El joven Frankenstein* o el inolvidable e inefable *Superagente 86*. Un humor hecho de la respuesta veloz, la sorpresa, el ingenio sutil, la frescura y la antisolemnidad.

Pero sería un error pensar que Brooks fue solamente un fabricante de *gags*. Detrás del hombre que hizo cantar y bailar a Hitler en *Los productores*, que convirtió al monstruo de Frankenstein en una criatura entrañable o que ridiculizó sin piedad a los *cowboys*, los *sheriffs* y los pistoleros del Lejano Oeste, hubo siempre una inteligencia afilada para detectar aquello que una sociedad se envicia en reverenciar.

Nacido como Melvin Kaminsky en Brooklyn, en 1926, hijo de inmigrantes judíos de Europa del Este, combatió durante la Segunda Guerra Mundial antes de dedicarse a la comedia. Esa experiencia no lo volvió solemne. Solía decir que el humor era la mejor arma contra el miedo y que el ridículo podía derrotar a cualquier tirano.

Su carrera fue un milagro de versatilidad. Escribió para la televisión reiventando la comedia norteamericana; creó junto con Buck Henry *El superagente 86*, la sátira más desopilante sobre el espionaje; formó con Carl Reiner el inolvidable dúo de *El hombre de los dos mil años* y, cuando parecía haberlo hecho todo, conquistó Broadway con la versión musical de *Los productores*, que arrasó con los premios Tony. No abundan los artistas capaces de ganar Emmy, Grammy, Oscar y Tony. Brooks integra ese club selecto.

"Por cada diez judíos que se golpeaban el pecho, Dios designó a uno para los divirtiera. Yo sabía que era esa persona"

Hay, además, un dato menos conocido. Mientras medio mundo lo identifica con la carcajada desbordada, también produjo películas dramáticas como *El hombre elefante*, de David Lynch, y *La mosca*, de David Cronenberg. Tuvo la inteligencia suficiente para no imponerles su sello humorístico. El mejor productor es, muchas veces, el que no se nota.

A los cien años conserva una lucidez que asombra. Uno de sus hijos, Max, contó hace pocos días que sigue con la mente "afilada como una navaja" y que su imaginación continúa sin jubilarse.

Otro gigante del humor judío como Woody Allen imaginó hace años, en *Hannah y sus hermanas*, que un hombre recupera las ganas de vivir mientras ve una película de los Hermanos Marx. Hay una tradición ahí, que une a Groucho con Mel Brooks (y con Allen): la convicción de que la risa no es un adorno de la existencia sino una forma de resistirla. Allí donde la muerte parece dictar la última palabra, aparece un chiste para quitarle prestigio.

Por todo esto, larga vida Mel Brooks, aunque a tus 100, ese deseo parezca un chiste (de los tuyos).

LETRAS MENDOCINAS

La narrativa mendocina en el inicio del siglo XX

Marta E. Castellino
FFyL - UNCuyo

Si bien en las primeras décadas del siglo XX en Mendoza es más abundante la producción lírica, hay algunos narradores destacados que vienen a continuar la tradición iniciada por un texto del que muchos hablan, pero que muy pocos han visto: *La noche del terremoto,* de Máximo Cubillos (1867).

También como antecedente debe citarse al coronel Manuel J. Olascoaga, "cuyo coraje legendario hizo de su propia vida la mejor novela que nunca fue escrita" (Arias, 1974). Olascoaga, además de destacarse en la milicia, fue un verdadero polígrafo a cuya pluma se deben, además de numerosas obras teatrales, descripciones históricas, narraciones, novelas y cuentos.

En las primeras décadas del siglo XX se abren diversas líneas narrativas, además de las pervivencias románticas representadas por algunas escritoras como Rosario Puebla de Godoy y Esther Monasterio (1868-1956), quien con *¿Volverá?* (1925) inaugura la "novela rosa" mendocina. En este cauce puede inscribirse también la novelita de Maximiliano Escobar, *Evangelina o la flor del Moyano* (1923), al igual que la ingente producción de folletines tales como *La Novela Andina* o *La Novela de Cuyo*, características de las primeras décadas del siglo XX.

Carlos Ponce (1863-1903) publica en 1909 *El Dr. Teodoro Silva; Cuentos mendocinos*, a los que seguirán, en 1924 y 1927, los *Cuentos mendocinos; antaño y hogaño* y, también en 1927, la novela costumbrista *Termalia*. En estas obras, al decir de Graciela de Sola (1966), "Ponce hace un registro del paisaje y la vida mendocina con inclusión de sus leyendas y de cierta tipificación psicológica local".

Por su parte, J. Alberto Castro (1883-1938) da a conocer primeramente *Carne con cuero* (1916), escritos de índole política y sociológica y luego provoca escándalo con *Ranita* (1922) y *Alita quebrada* (1930), exponentes de las tendencias realistas y naturalistas, con insistencia particular en el tema ciudadano y aguda visión de los personajes y acontecimientos de la época.

También de contenido político y tesis social es la obra de Benito Marianetti (1903-1976) *Cuando la penumbra llega*, de 1920. Marianetti publicó al año siguiente otra novela corta, *El diario de una colegiala*; en 1922, *El huérfano del Volga* y *El amor que vence*, entre otros.

Carlos Arroyo (1902-¿?) inicia en 1927, con *Barbarie*, una serie de novelas de enfoque costumbrista y aguda intención política; esto en las primeras décadas del siglo XX se completará con otros textos escritos en las décadas del 50 y 60.

Otra figura destacada es Laurentino Olascoaga (1874-1947) que, además de obras de índole filosófico-moral o histórico-política, publicó cuatro novelas de temática variada. En la última de ellas, *La desconocida* (1933), desarrollada en Mendoza y de realismo costumbrista, "en la que la sobriedad de sus descripciones, de un vigor inusitado, pintan una gran variedad de interesantes cuadros de costumbres" (Morales Guñazú: 376).

La narrativa histórica es cultivada por Julio Olivencia Fernández, quien con su novela *Gloria cuyana*, de 1927, continúa una línea temática de celebración de la gesta sanmartiniana, ya iniciada por Rosario Puebla de Godoy con *La ciudad heroica* (1904). Otra línea narrativa importante, en relación con la historia, es la que recoge hechos del pasado, semblanzas, leyendas... tal como se da en la obra de Pedro Corvetto, Carlos Guevara Labal o Carmen Guiñazú de Berrondo.

Otro caso notable es el de René Zapata Quesada quien, con *La infidelidad de Penélope*, se inscribe en una línea "decadente", con un estilo cosmopolita en el campea "una sensualidad triste y un pesimismo sin horizontes que les hace llamarse a sí mismos 'poetas malditos'" (Roig, 1966: 43). Esta su única novela gana el Premio Municipal y se constituye en el primer *best seller* de la literatura mendocina.

PASS

CLUB DE BENEFICIOS

¡TU SUSCRIPCIÓN TIENE PREMIO!

Suscribite a PASS este fin de semana y recibí Diario Los Andes en tu casa, acceso a nuestra APP con los mejores beneficios y

25 SOBRES DE FIGURITAS DEL MUNDIAL 2026 DE REGALO.

¡ESCANEÁ EL QR, Y SUSCRIBITE AHORA USANDO EL CÓDIGO **PROMOMUNDIAL** PARA ACCEDER A LA PROMOCION

LOS ANDES

LEGAL: Promoción válida 4 y 5 de julio, hasta agotar stock disponible. Suscribiéndote a PASS Club de Beneficios recibirás Diario Los Andes en tu domicilio domingos y feriados + app PASS + 25 paquetes de figuritas del Mundial que deberás retirar en Diario Los Andes (el miércoles 8/7, de 9 a 13 hs, en San Martin 1049, Ciudad). Recibirás mensualmente la factura de tu suscripción vía WhatsApp. Permanencia mínima 12 meses. Únicamente podrán suscribirse mayores de 18 años.

Gonzalo Rivas.

"Me lo propuse y le juré a toda mi familia que iba a ser un Trovador de Cuyo"

ENTREVISTA. Con apenas 19 años, es la primera guitarra de un grupo casi centenario. La promesa que le marcó la vida, el legado de Hilario Cuadros y cómo se preparan para la Gala Patria, junto a la Filarmónica de Mendoza.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

"Si pudiera conversar con Hilario Cuadros le daría un abrazo y le agradecería por el legado que nos dejó", nos dice emocionado Gonzalo Rivas, la primera guitarra de Los Trovadores de Cuyo.

Ponerse por un instante a pensar en la historia del grupo (que el próximo año celebrarán su centenario) produce una mezcla de vértigo y admiración. Son una institución del folclore argentino, un legado que atravesó generaciones sin perder vigencia. Pero su presente también invita al optimismo: con apenas 19 años, Gonzalo representa el recambio generacional que asegura la continuidad, aportando frescura, vitalidad y la posibilidad de acercar esta tradición a nuevos públicos.

Su incorporación, hace tres años, cuando apenas tenía 17, marcó el inicio de una nueva etapa para el grupo. Hoy la formación está integrada por Gustavo Olivera, Gabriel Arias, el propio Rivas y Cristian Frete, otro caso emblemático: él también ingresó con apenas 17 años, hace 35 años.

La charla con **Estilo** se da en el marco del concierto del próximo miércoles 8 de julio, cuando Los Trovadores de Cuyo compartan escenario con la Orquesta Filarmónica de Mendoza en la tradicional Velada de Gala Patriótica del Teatro Independencia. Bajo el título *Los Trovadores de Cuyo, camino a los 100 años*, el espectáculo, dirigido por Pablo Herrero Pondal, celebrará un nuevo aniversario de la Independencia argentina y homenajeará la trayectoria de la agrupación, con entradas en EntradaWeb.

"Mi incorporación al grupo fue hace casi tres años, cuando el lugar de la primera guitarra queda vacante y Cristian Frete, nuestro director, decide llamarme para conocerme y probarme musicalmente", recuerda ahora Gonzalo. "Después de dos ensayos Cristian, Gustavo y Gabriel llegan a mi casa, como un ensayo más de prueba, pero en vez de esto me cuentan que charlaron y tomaron la decisión de que sea parte del grupo. En ese momento ingreso y Cristian fue el que me termina perfeccionando para ocupar el lugar de la primera guitarra: la pulsación trovadora para tocar, cómo se manejaba el grupo, lo que buscaban y lo que proyectaban en mí. La verdad es que con él también me siento muy encontrado e identificado, porque también ingresó con 17 años al grupo y siento que la historia se repite nuevamente", dice.

—¿Cómo fue tu historia con la música?

—Mi historia con la música empezó a los 12 años, fue la primera vez que toqué una guitarra y desde ese día no dejé de tocar. Se dio todo cuando mi abuelo, que también tocaba la guitarra, decide dejar su grupo con el que estuvo por más de 30 años, y en uno de esos días que fui a su casa lo vi muy deprimido, porque extrañaba mucho sus compañeros y los festivales y peñas, ya que lo hizo para dedicarse netamente a su familia. Entonces a mí se me ocurrió decirle que me enseñara a tocar la guitarra (yo primero se lo propuse como un pasatiempo o para aprender un tema y nada más), pero después de aprender dos temas de su autoría empecé a tener un gusto por el folclore de Cuyo. Cuando yo aprendí los acordes básicos, él me dijo que yo no iba a hacer el ritmo, yo tenía que bordonear, y al mes de haber aprendido a tocar la guitarra mi abuelo logró conseguir nuestro primer show: yo con 12 años y él con 80.

—¿Y en qué momento descubriste que el canto y el folclore podían convertirse en una forma de vida?

—En esa misma peña había un hombre, llamado Héctor, que tenía una radio y le encantó la propuesta de un abuelo y un nieto tocando juntos, nos invitó y también terminé debutando en mi primera radio. Y los Trovadores entraron en mi vida un día que mi mamá vio una cartelera que decía "Los Trovadores de Cuyo en el Teatro Imperial" y decidió sacar entradas para ella, mi papá, mis abuelos y para mí. Después de ver el tremendo show que hicieron en el teatro, le dije a mi abuelo que de ahora en más quería aprender a tocar todos sus temas, y aprendí los primeros temas como la *Canción del Jarillero*, *Los 60 granaderos* y *Virgen de la Carrodilla*. Y una de las cosas más locas de la vida fue que me propuse y le juré a toda mi familia que iba a ser un Trovador de Cuyo, iba a lograr ser la primera guitarra. Con el tiempo me enamoré de sus temas y quería aprender todos: empecé a buscar su historia, sus integrantes y en esa búsqueda conocí a mi primer mentor Sergio Santi, anterior director y compañero de Cristian.

—¿Cómo te descubrieron?

—Un día lo contacté por Facebook y me contó que tenía una orquesta y podía ofrecerme ser parte, con el tiempo entre medio de esos ensayos con la orquesta vio mi fanatismo por los Trovadores y empezó a enseñarme arreglos y formas de tocar que le enseñó el maestro Tito Francia. Y casi en paralelo, pasado un mes o menos de entrar a la orquesta juvenil, vi que la actual primera voz, mi otro mentor, Gabriel Arias, empezó a dar clases de guitarra y canto, a lo que le escribí y empecé a tomar clases con él. Y me acuerdo siempre, como si fuera ayer, que me senté la primera clase y me preguntó que cuál era mi objetivo o para qué había empezado las clases y yo le dije que para llegar a ser su compañero. Pasaron casi dos

HERENCIA Y TRADICIÓN. Gonzalo fue convocado por el grupo hace tres años, cuando tenía apenas 17.

El próximo miércoles se realizará la Gala Patria en el teatro Independencia, con tickets disponibles en EntradaWeb.

GENTILEZA

EL LEGADO DE HILARIO CUADROS. Gonzalo Rivas, Gustavo Olivera, Gabriel Arias y Cristian Frete preparan un 2027 especial para celebrar el centenario de la agrupación.

años de tocar con la orquesta y perfeccionarme con Gabriel, y un día en una clase le conté que mi abuelo estaba muy enfermo y no sabía si iba a estar bien, que él me había dicho que su sueño era verme ser un Trovador antes de irse. Esa charla para mí fue solo una charla, pero para mi profesor no. Él se lo contó al grupo y con el visto bueno de ellos me llamaron y me dieron la noticia de que el 24 de mayo en la noche iba a tocar dos temas e iba a ser Trovador por una noche para que mi abuelo me viera. Llegó ese día y mi abuelo pudo verme, y no solo ese día, sino que gracias a Dios hasta hoy puede hacerlo.

—Muy emocionante tu historia.

—A partir de ese momento me di cuenta de que quería que el folclore y el canto fueran mi estilo de vida. Y otro momento que también me marcó y motivó a seguir con el folclore fue lo que me dijo un profesor de música que tuve: su acotación fue que eligiera otro tipo de música para tocar porque el folclore ya no se escuchaba y era un género "viejo", que no iba a llegar a ningún lado. Entonces, yo me dije a mí mismo que yo tenía que ser el que acercara el género a mis compañeros y a la juventud, y el destino me llevó hasta el lugar que hoy me toca ocupar.

—¿En tu familia había tradición por el folclore, entonces?

—Sí, mi familia viene de tradición: mis bisabuelos, papás de mi abuelo, tocaban juntos la guitarra y conocieron a Hilario Cuadros. Ese camino lo siguió mi abuelo y la línea había quedado en él hasta que yo descubrí el mundo del folclore.

—Entrar a un grupo con tanta historia implica convivir con esos nombres: Hilario Cuadros y Domingo Morales. ¿Esa historia pesa, inspira o intimida?

—Yo siento que esa historia tiene un poco de las tres. Porque llegar a un grupo con una trayectoria tan grande donde artistas como Hilario su fundador, Atahualpa Yupanqui, Alfonso y Zavala, entre otros ocuparon un lugar en su momento te da cierta intimidación, por un lado, y a la vez te inspira porque formás parte de la historia, te invita a mejorar día a día y a perfeccionarte para seguir manteniendo el legado a ese nivel.

—¿Qué aprendizajes te dejan tus compañeros?

—Compartir con ellos es vivir en un aprendizaje constante, yo los escucho cuando cuentan anécdotas de momentos que vivieron con figuras muy reconocidas como Félix Dardo Palorma, por ejemplo, y de lo grandiosos que fueron, el sentimiento con el que ellos cantaban cada tema y el amor que tenían por su tierra. Y tal vez ellos no lo sepan, pero para mí hoy Cristian, Gustavo y Gabriel son los Hilario Cuadros, Tomás Lucero, Félix Palorma, Domingo Morales y demás, de la nueva era. Ellos me enseñan más allá de lo musical, sino de la vida, de sus experiencias y compartir esta huella con ellos es un honor.

—Muchos jóvenes de tu edad escuchan otra música. ¿Qué tiene el folclore cuyano que logró atraparte?

—El folclore logró atraparme el día que empecé a interpretar lo que sus letras dicen, cuando expresan lo deslumbrante de sus paisajes, las experiencias de vida y sobre todo las canciones de amor que le dedican a la mujer de la que se enamoran. Este género tiene un valor muy profundo que hoy en día tal vez se ha perdido en algunos artistas, y no hay nada más lindo que poder cantarle a tu tierra, o a tu pareja una canción como *Flor de Guaymallen*.

—Son canciones con tanta historia... ¿qué sentís cuando ves a la gente emocionarse?

—Es algo inexplicable, desde el día que subí a mi primer escenario en Calle Angosta, conocí el amor que la gente tiene por estos temas, cada vez que nos bajamos de los vehículos en distintos escenarios nos piden por favor que hagamos los clásicos, o cuando los hacemos cantar a ellos y cantan con una pasión única la verdad que te llena el pecho de orgullo poder ocupar este lugar y me hace emocionarme hasta las lágrimas.

—¿Existe una presión extra por demostrar que un músico tan joven también puede representar esta tradición?

—Yo creo que no es una presión, es una responsabilidad importante, porque estamos hablando de una tradición cultural valiosa y antigua. Sin embargo, no lo vivo así, sino como un compromiso. Creo que la autenticidad no está determinada por la edad, sino por el respeto, la humildad, la pasión y la conexión genuina con la música que uno interpreta. Lo único que busco es poder brindarle lo mejor de mí al grupo y a la gente que nos sigue, para que cada vez que toquemos podamos ser ese cablecito a tierra para que puedan disfrutar de un momento de distracción.

> "[Estar en el grupo] te inspira, porque formás parte de la historia; te invita a mejorar día a día y a perfeccionarte para seguir manteniendo el legado"

> "El folclore tiene un valor muy profundo que hoy en día tal vez se ha perdido en algunos artistas, y no hay nada más lindo que poder cantarle a tu tierra"

—¿Ya empezaron a planear la celebración del centenario del grupo?

—Así es, ya empezamos a planear y trabajar para la fiesta que se viene del centenario. No puedo adelantar mucho, solamente que se va a dar sobre el calendario vendimial para que no solo nuestro público mendocino y cuyano sea parte, sino para que los extranjeros que nos visiten también lo vivan. Planeamos hacer algo para todos, gratuito, donde cada uno pueda ir con sus familiares y vivir esta fiesta todos juntos.

—Si pudieras conversar unos minutos con Hilario Cuadros, ¿qué le preguntarías?

—Primero, si pudiera conversar con él le daría un abrazo y le agradecería por el legado que nos dejó. Después le preguntaría muchísimas cosas sobre sus vivencias, sus anécdotas y cómo se sentía siendo el máximo exponente de Mendoza y Cuyo. También me gustaría saber si él proyectaba que su grupo llegaría a los cien años de historia; qué era lo que lo inspiraba a componer tan bonitos temas y cuáles fueron los momentos de su vida que lo marcaron.

—¿Creés que el gran desafío de Los Trovadores hoy es conservar la tradición o conquistar nuevas generaciones?

—Yo creo que la conquista de nuevas generaciones dentro del grupo se da por sí sola, porque en la generación anterior hubo un chico de 17 años que acercó a esa juventud y hoy ese mismo chico, siguiendo esa visión, decidió hacer lo mismo. Además creo que la tradición es la raíz del pueblo, así como el mate también lo son los trovadores y lo van a seguir siendo siempre. Y creo que hoy se está volviendo a revivir ese acercamiento a los jóvenes nuevamente entre tantos generos musicales, no solo está pasando en Cuyo sino en todo el país con artistas como Milo J y Cazzu. Nuestra meta es que sin importar quién esté, o haya estado, se cuide la institución y se mantenga viva.

DECO / NEURODISEÑO, EL HOGAR COMO REFUGIO

Diseño que se siente

La neuroarquitectura de interiores propone diseñar espacios que respondan a las necesidades emocionales, sensoriales y físicas de quienes los habitan. Cómo la luz, los colores, los aromas y los materiales pueden transformar una vivienda en un verdadero refugio de equilibrio y confort.

Por María Inés Montes

En tiempos donde pasamos entre el 80 y el 90% de nuestra vida en espacios interiores, el diseño del hogar dejó de ser una cuestión meramente estética para convertirse en una herramienta capaz de influir en la salud, el bienestar y la calidad de vida. La neuroarquitectura y el neurodiseño estudian precisamente cómo los entornos impactan en nuestro cerebro, nuestras emociones y nuestro comportamiento cotidiano. ¡En diálogo con Revista OH!, la especialista en neurodiseño, Bettina Lucero explica por qué el punto de partida de cualquier proyecto no debería ser una tendencia decorativa, sino las personas que habitan el espacio.

¿Cómo transformar una casa en un refugio de bienestar, equilibrio y confort?

Para transformar un espacio primero hay que entender a la persona que lo habita. No al revés. Esa es la diferencia entre un ambiente que simplemente luce atractivo y uno que realmente funciona para quien vive allí.

Antes de iniciar cualquier proyecto es necesario indagar qué emociones generan los espacios actuales, qué recuerdos o experiencias se desean conservar y cuáles dejar atrás, qué aromas resultan agradables y cómo quiere sentirse la persona al llegar a su hogar. Muchas veces convivimos con elementos que afectan nuestro bienestar sin registrarlo conscientemente.

Además, cada integrante del hogar responde de manera diferente al entorno. Diseñar para una familia con niños, una persona mayor o alguien neurodivergente implica contemplar necesidades específicas. El diseño inclusivo no es una categoría aparte: es diseño bien realizado.

¿Los espacios que habitamos impactan en nuestras emociones?

Todos los espacios tienen un efecto sobre nosotros. El living, el dormitorio, la cocina, el baño o el jardín generan respuestas emocionales y fisiológicas permanentes.

Muchas veces ese impacto es silencioso. Una iluminación inadecuada, el exceso de estímulos visuales o una mala calidad del aire pueden sostener niveles elevados de estrés y dificultar el descanso. Lo que vemos, olemos y percibimos dentro de un ambiente influye directamente en nuestro sistema nervioso.

Sin embargo, ese efecto no es igual para todas las personas. Un entorno cargado de estímulos puede resultar confortable para algunos e insoportable para quienes presentan hipersensibilidad sensorial, trastornos del espectro autista o déficit de atención.

¿Cómo diseñar ambientes poniendo el foco en el bienestar?

La primera pregunta debería ser: "¿Qué quiero sentir en este espacio?". A partir de esa respuesta se toman todas las decisiones de diseño.

Los colores, la iluminación, las texturas, la ventilación y los materiales deben responder a una intención concreta. La luz no es solamente decorativa; tiene un efecto fisiológico. La ventilación influye en la calidad del aire, la concentración y el descanso. Las texturas activan respuestas emocionales a través del tacto y la percepción visual.

La calidad del aire interior también es fundamental. Humidificadores y purificadores contribuyen a mejorar la respiración, el sueño y el bienestar general, especialmente en hogares con niños, adultos mayores o personas con afecciones respiratorias.

Eliana Bettina Lucero Illa
Diseñadora industrial
Especialista en Neuroarquitectura de interiores
Instagram: @neurodiseno.bettinalucero
Proyectos y diseño de espacios: @ideoespacios
Contacto: 02646738051
Email: ideoespacios@gmail.com
Bettina Lucero · Neuroarquitectura de Interiores · @neurodiseño.bettinalucero

¿Las tendencias de interiorismo contemplan estas necesidades?

No siempre. Las tendencias suelen surgir desde la moda y no desde las necesidades individuales.

El problema aparece cuando determinados estilos se replican sin considerar quién habitará el espacio. Un diseño minimalista extremo puede generar calma en algunas personas, pero resultar frío o poco acogedor para otras. Del mismo modo, un estilo industrial puede ser visualmente atractivo, aunque poco confortable para la vida cotidiana.

La neuroarquitectura propone invertir la lógica: primero comprender a las personas y luego diseñar.

¿Qué se busca en los proyectos de remodelación?

Lo primero es detectar qué aspectos del espacio están afectando el bienestar de sus habitantes. A partir de allí se establecen prioridades.

La iluminación suele ser el punto de partida por su impacto en el ritmo circadiano. Luego se evalúan la ventilación, la calidad del aire, los colores, las texturas y los aromas.

También se analiza la funcionalidad y accesibilidad. Un diseño verdaderamente inclusivo contempla la movilidad, la seguridad y el confort de todas las personas que utilizarán ese espacio.

¿Cómo debe ser la iluminación ideal?

La luz natural es fundamental porque regula el reloj biológico y participa directamente en los ciclos de sueño y vigilia.

Durante la noche, la iluminación artificial debería ser cálida para favorecer la producción de melatonina y preparar al organismo para el descanso. Las luces blancas o frías utilizadas después del atardecer pueden alterar el sueño y afectar el estado de ánimo.

Este aspecto cobra especial relevancia en niños, adultos mayores y personas con sensibilidad sensorial, para quienes ciertos tipos de iluminación pueden generar incomodidad o sobreestimulación.

¿Qué materiales y colores favorecen el bienestar?

No existe una fórmula universal, aunque sí algunos principios generales.

Los tonos tierra, verdes suaves, beiges y blancos cálidos suelen asociarse con sensaciones de calma y seguridad. Los materiales naturales como la madera, el lino, el algodón o la piedra fortalecen la conexión con la naturaleza y ayudan a reducir el estrés.

La clave está en comprender las preferencias y necesidades de quienes vivirán en el espacio, especialmente cuando existen diferencias sensoriales significativas entre los integrantes del hogar.

¿El mobiliario también influye?

Absolutamente. La ergonomía y la distribución del mobiliario tienen un impacto directo en el bienestar físico y emocional.

Los muebles deben facilitar la circulación, promover posturas cómodas y adaptarse a las características de quienes los utilizan. Las formas curvas y orgánicas suelen generar una sensación de mayor seguridad y confort que los ángulos agresivos o excesivamente rígidos.

¿Qué papel cumplen los aromas en el hogar?

Los aromas son uno de los elementos más poderosos y menos valorados dentro del diseño de interiores. El sentido del olfato mantiene una conexión directa con las áreas cerebrales vinculadas a las emociones y la memoria. Por eso un aroma puede modificar nuestro estado emocional de forma inmediata.

Cada ambiente debería contar con una identidad olfativa acorde a su función. El dormitorio requiere fragancias asociadas al descanso; los espacios de trabajo, aromas que favorezcan la concentración; y los sectores de ingreso, notas que generen sensación de bienvenida y transición entre el exterior y el hogar.

Diseñar un espacio implica, en definitiva, diseñar experiencias. Y cuando todas las variables trabajan en armonía, el hogar deja de ser simplemente un lugar para vivir y se convierte en un verdadero refugio para el bienestar.

Guarda 14

Decanter. Vino de producción limitada logró uno de los premios

DISTINCIONES. La etiqueta nació en Los Chacayes, se elabora mediante fermentación integral en barrica y forma parte de un proyecto que apuesta por partidas reducidas y calidad sin concesiones.

Melisa Sbrocco
Especial para Estilo

GENTILEZA

ENÓLOGO. Leandro Azin, de la IG Los Chacayes, habló de la búsqueda de la calidad.

Los vinos argentinos volvieron a destacarse en uno de los concursos más importantes de la industria a nivel global. En una edición que reunió etiquetas de distintas regiones del mundo, una elaboración nacida en el Valle de Uco consiguió ubicarse entre las más reconocidas por el jurado internacional.

Se trata de A Corazón Abierto Gran Corte 2020, un blend elaborado en la IG Los Chacayes que obtuvo 97 puntos y la medalla Platino en los Decanter World Wine Awards (DWWA) 2026. El reconocimiento convirtió a este vino de autor en el argentino mejor calificado dentro de su categoría y coronó una participación en la que el proyecto también sumó otras tres medallas.

El vino de autor que alcanzó reconocimiento de Decanter

El resultado obtenido por Gran Corte 2020 no solo ubicó a la etiqueta entre las más destacadas de la competencia organizada por la revista británica Decanter. También puso en primer plano una filosofía de trabajo que prioriza la calidad por encima del volumen de producción.

Para el enólogo Leandro Azin, el reconocimiento tiene un significado especial porque llega desde un certamen en el que los vinos son evaluados mediante catas a ciegas por expertos internacionales, entre ellos Masters of Wine y Master Sommeliers. En ese contexto, destacó que "97 puntos es el puntaje más alto conseguido este año por vinos tranquilos en Decanter", un dato que, según explicó, representa una enorme satisfacción para todo el equipo.

Azin aseguró que detrás de cada botella existe un trabajo que muchas veces implica tomar decisiones difíciles. "A Corazón Abierto es hacer vinos sin atajos, priorizando siempre la calidad, aunque eso implique producir menos o asumir más riesgos", señaló. En la misma línea, agregó que "más que un premio, lo sentimos como un reconocimiento a una filosofía", en referencia a un proyecto que apuesta por partidas reducidas y una elaboración enfocada en la autenticidad.

Por qué este blend se diferencia

En un país identificado internacionalmente con el Malbec, el vino más premiado de A Corazón Abierto eligió otro camino. El Gran Corte 2020 no es un varietal, sino un blend compuesto por Malbec, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Merlot y Petit Verdot.

La combinación remite a los grandes cortes bordeleses, aunque con una impronta local marcada por el protagonismo del Malbec. Además, se trata de una producción extremadamente limitada, con apenas unas 2.400 botellas por añada, una característica que refuerza su perfil de vino de autor.

Según explicó Azin, el equilibrio del corte no responde a porcentajes predeterminados ni a una receta fija. "El equilibrio no surge de una fórmula previa. Acá lo sensitivo es lo que manda", afirmó.

"Lo fundamental es entender cada una y encontrarle su lugar, sin que ninguna domine por completo, sino logrando que el conjunto exprese algo más grande que la suma de sus partes", resumió.

Los cuatro vinos reconocidos por Decanter comparten una característica poco habitual en la elaboración: la fermentación integral en barrica. Se trata de una técnica en la que la uva y la madera interactúan desde el inicio del proceso, algo que exige un seguimiento permanente y una importante inversión de tiempo y trabajo.

Para Azin, esa metodología es una de las herramientas que permiten diferenciar al proyecto dentro de un mercado con miles de etiquetas. "Fermentar en barricas permite exaltar el potencial de cada uva y trabajar el vino de una manera muy particular", explicó.

El enólogo remarcó que el procedimiento requiere más esfuerzo físico que otros sistemas tradicionales, pero considera que los resultados justifican esa elección. "Si hay paciencia, esta técnica permite construir un sello propio, aportando personalidad, complejidad y elegancia", sostuvo. Además, señaló que la integración temprana entre fruta y madera genera características que se perciben en la copa. "La mayoría de los consumidores no sabe qué técnica utilizamos para elaborar un vino, pero sí percibe cuando todo parece estar integrado desde el inicio", afirmó.

Todos los vinos premiados en Decanter nacen en la IG Los Chacayes, una de las zonas más reconocidas del Valle de Uco por sus condiciones para la producción de vinos de alta gama. "Los Chacayes tiene una combinación muy especial de altitud, amplitud térmica y suelos con abundante material aluvial y piedra. Es la naturaleza hablando en cada uva", afirmó.

Sin embargo, para el enólogo el concepto de *terroir* va más allá de las características geográficas. Considera que las decisiones humanas también cumplen un rol central en la identidad final de cada vino. "El *terroir* es naturaleza, pero también cómo lo interpreta cada persona", explicó al referirse a factores como el manejo del viñedo, el riego, la cosecha o la fermentación.

Los principales desafíos

Como gran parte de la vitivinicultura mendocina, el proyecto también enfrenta los desafíos derivados de las nuevas condiciones climáticas. Para Azin, la principal preocupación pasa por la disponibilidad y el manejo del agua, determinante en la calidad final de la uva.

"Cada vez debemos estar más atentos a fenómenos extremos, olas de calor, variaciones térmicas o cambios en los momentos de maduración", explicó. Esa situación obliga a observar permanentemente el viñedo y ajustar decisiones en función de cada temporada.

A pesar de los cambios, el objetivo sigue siendo el mismo. "El gran desafío es conseguir siempre uva excelente. Como decían mis maestros: no hay buenos enólogos con mala uva", concluyó.

Qué busca hoy el consumidor

Además de los cambios en la producción, Azin observa una transformación en la manera en que las personas se relacionan con el vino. Según su análisis, el consumidor actual muestra interés por conocer quién está detrás de cada etiqueta. "Hoy busca mucho más que una bebida. Busca una historia, una experiencia", afirmó. También considera que existe una valoración creciente por la autenticidad y la relación calidad-precio. "Ya no alcanza con una etiqueta atractiva o una marca conocida. La gente quiere sentirse conectada con lo que está tomando", señaló. En ese escenario, entiende que nuestra provincia continúa siendo la principal carta de presentación de Argentina en los mercados internacionales, aunque cada vez más consumidores comienzan a interesarse por zonas específicas. Aun así, "al final terminan recordando la experiencia que les generó esa copa de vino", sostuvo

A Corazón Abierto Gran Corte 2020, elaborado en la IG Los Chacayes, obtuvo 97 puntos y medalla Platino.

CuyoTecno

SIN DISCO. Con la caída de ventas de formatos físicos, ya se decretó la muerte de esta opción en los videojuegos.

Game over.
La industria de videojuegos le pone fin al disco físico

CAMBIOS. Sony anunció que PlayStation solo tendrá soporte digital a partir de 2028 y Rockstar confirmó que el esperado GTA VI no tendrá versión física. La tendencia que marca al cine y a la música ahora llegó a los videojuegos.

Comprar sin poseer se ha vuelto una forma de comercio tan válida como polémica e inevitable. Hace tiempo lo atraviesa el cine, se propaga cada vez más rápido en la música y ahora le llegó el turno a los videojuegos.

Esta semana se anunció que PlayStation dejará de producir discos físicos para todos los juegos nuevos que salgan en sus consolas y *Grand Theft Auto VI*, el título más esperado de la historia, solo tendrá versión digital. Así, la desaparición del formato físico más que una tendencia parece un recurso consumado, pero ¿impulsado por quién?

"Como las preferencias de los consumidores y la industria del entretenimiento en general continúan alejándose de los discos físicos hacia lo digital, la producción de discos físicos para todos los juegos nuevos que salgan en consolas PlayStation será discontinuada a partir de enero de 2028", escribió Sid Shuman, director senior de Comunicaciones de Contenido de Sony Interactive Entertainment, en una publicación oficial. Después de esa fecha, los juegos nuevos solo estarán disponibles en la PlayStation Store y en las tiendas físicas, pero en formato digital.

¿Afecta esto a los juegos que ya salieron o a los que están por salir antes de esa fecha? No, aclaró la compañía. La transición "no tiene impacto" en los títulos ya lanzados o programados antes de enero de 2028, pero el mensaje de fondo es claro: el disco, como objeto, tiene los días contados en la casa que supo ser la abanderada del formato físico frente a Xbox.

GTA VI, la "copia física" que no es

Si el anuncio de Sony cayó como un baldazo de agua fría, no fue una sorpresa aislada. Apenas unos días antes, Rockstar Games había confirmado que *Grand Theft Auto VI* tampoco tendrá disco. Rockstar Support generó ilusión cuando respondió a un usuario: "Vas a poder conseguir una copia física en los próximos meses". El *fandom* se ilusionó pensando en una segunda tanda con un disco real, pero luego una fuente le aclaró a *The Hollywood Reporter* que, por ahora, no hay planes de imprimir discos de GTA VI, "ni en el lanzamiento, ni meses después".

La llamada "versión física" del juego será, en los hechos, una caja con un código de descarga adentro. Nada de disco ni opción de juego sin conexión a internet. ¿Por qué tanto apuro por dejar el disco atrás justo en el juego más grande de la historia? Se estima que Rockstar invirtió entre 1.000 y 1.500 millones de dólares a lo largo de 13 años de desarrollo. Tradicionalmente, los minoristas se quedaban con un 30% de cada venta de un juego físico, y otro 5% se iba en fabricación. En un juego de 80 a 100 dólares, esa diferencia empieza a pesar, y mucho.

¿Tendencia o capricho?

Los datos de la consultora Circana confirman que este cambio de formatos no es un antojo repentino. El gasto en videojuegos físicos nuevos, solo en EE. UU., tocó los 1.500 millones de dólares en 2025, el nivel más bajo desde que la firma empezó a medirlo en 1995. Para dimensionar la caída: en 2008, ese número había llegado a un pico de 11.600 millones de dólares. "Los medios físicos en los videojuegos van a durar solo lo que los fabricantes de consolas les permitan, y ahora estamos un paso más cerca de su muerte. Es un día triste para el mundo de los videojuegos", afirmó Mat Piscatella, director sénior y analista de la industria del videojuego en Circana.

En nuestro país, el formato físico suena a lujo de otro planeta. Comprar un juego físico de PS5 puede salir hasta $ 200.000.

En la misma línea, Serkan Toto, de la consultora Kantan Games, coincidió con el diagnóstico y planteó la pregunta que muchos se hacen puertas adentro de la industria: ¿a alguien le sorprendería que Xbox termine haciendo exactamente lo mismo que PlayStation? De hecho, analistas de Ampere Analysis ya proyectan que tanto la PS 6 como el "Project Helix" de Microsoft nacerán directamente sin disco.

El impacto en Argentina

En nuestro país este debate suena, en parte, a lujo de otro planeta. En Argentina, comprar un juego físico de PS5 nuevo puede rondar entre los 100.000 y los 200.000 pesos, producto de la carga impositiva y el costo logístico de importar algo tan sencillo como una caja de plástico con un disco adentro.

La versión digital, atada a la cotización del dólar de la tienda regional, tampoco es garantía de ahorro, pero al menos evita la intermediación de locales que revenden con márgenes altísimos.

Mientras en Estados Unidos o Europa la discusión pasa por la nostalgia y el coleccionismo, en el mercado local el formato físico siempre fue, para buena parte de los jugadores, una alternativa de reventa: comprás, jugás, revendés en el mismo local o en Marketplace, y amortizás parte del gasto.

El problema es que ese "truco" desaparece con el código digital intransferible y surge una pregunta inevitable: ¿se termina la segunda vida de los juegos en Argentina?

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Se mira, pero no se toca

Una vez le quise regalar un "Need For Speed" a un amigo y lo compré en un local de videojuegos de Mendoza. Cuando se lo di y lo abrió, la caja y el disco tenían impreso la gráfica de "James Bond 007: Todo o nada", pero al colocarlo en su PS2 efectivamente el juego era el de autos y no el del famoso agente británico. O sea, era una copia 100% trucha, pero funcionaba a la perfección.
Nuestra cultura gamer fue construida en base a la industria de lo apócrifo, del trueque y del préstamo, y fue nuestra forma de acceder a un mundo que legal y económicamente nos era ajeno. Sin embargo, desde hace unos años el formato físico comenzó a convivir con el digital y por eso este cambio en la industria es más un golpe a la nostalgia que al bolsillo.
El problema es que decisiones como la de Rockstar de ofrecer cajas físicas, pero sin disco, parece una burla al coleccionismo, a pesar de que sabíamos que era un fin sospechado.
Lo curioso es que la industria vende esto como una elección del consumidor cuando sostiene que "la gente prefiere lo digital", pero en la práctica cada vez hay menos opción real para elegir. La duda es si realmente es una preferencia o simplemente nos quedamos sin alternativa hasta naturalizar que ya no es nuestro lo que pagamos.

Agotamiento por suscripción

El fenómeno de pagar por mes para acceder a un contenido es algo que naturalizamos más de lo que cuestionamos. Muchos gamers saben que pagar Xbox Game Pass o PlayStation Plus les permite acceder a catálogos rotativos de títulos digitales, multijugador en línea y descuentos por pago mensual o anual. El problema es que estas "compras" son solo una licencia revocable que expone la fragilidad del formato de suscripciones, algo que está generando cansancio en el consumidor porque música, cine, series o software también siguen esta lógica que preocupa: pagar cada mes o perderlo todo.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 5 DE JULIO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Ignacio Gómez Portillo.
El impacto de la IA en las empresas, el empleo y la educación

PÁGINA 3

Turismo.
Entre la crisis del consumo y la apuesta por la nieve

PERSPECTIVAS. Después de un primer semestre complejo, la actividad ha empezado a equilibrarse con un mercado nacional restringido y una leve mejora del internacional. PÁGINAS 4 Y 5

El Pulso

“Tenemos una expansión basada en equilibrios macroeconómicos, apertura económica y expansión de las exportaciones”.

Adrián Ravier
Vocero Presidencial

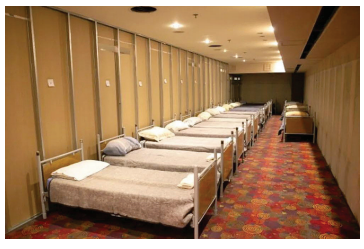
Empresas & Negocios

PARA TODA LA FAMILIA. Habrá talleres, juegos, cine y actividades.

ENTRETENIMIENTO

Vacaciones: agenda gratis en Mendoza Shopping

Mendoza Shopping preparó una agenda gratuita de actividades para las vacaciones de invierno, que se desarrollará del 4 al 25 de julio con propuestas para chicos y adultos. La programación incluye talleres de arte, inteligencia emocional, encuentros de conversación en inglés, experiencias inspiradas en el Mundial de fútbol, intercambio de figuritas y actividades para coleccionistas.
Además, continuará la propuesta de Fútbol Sentado con premios, mientras que Cinépolis ofrecerá una cartelera especial para toda la familia y el centro comercial sumará su variada oferta gastronómica. La agenda se puede consultar en Instagram: @mendozashopping y Facebook: mendozashopping. Las actividades son gratuitas, con cupos limitados e inscripción previa a través de la aplicación ¡appa!, cuyos turnos se habilitarán 72 horas antes de cada evento. La iniciativa busca convertir al shopping en uno de los principales puntos de encuentro durante el receso escolar.



SOLIDARIDAD

Refuerzan asistencia ante el frío en refugio nocturno

Ante las temperaturas bajo cero, la Fundación Huentala recordó que continúa funcionando el Refugio Huentala, un espacio para brindar resguardo y dignidad a personas en situación de calle. El lugar, gestionado junto con la Municipalidad de Mendoza y el Arzobispado, ofrece alojamiento, cena, desayuno, calefacción, duchas y kits de higiene todas las noches hasta el 31 de agosto. Además, sigue vigente la campaña solidaria “Tu abrigo nos conecta”, que recibe camperas, frazadas y ropa de abrigo -limpios y en buen estado- hasta el 1 de agosto en su sede de Ciudad (San Juan 980, de lunes a viernes de 10 a 17).

GASTRONOMÍA

Abrió en Mendoza el bodegón de Boca Juniors

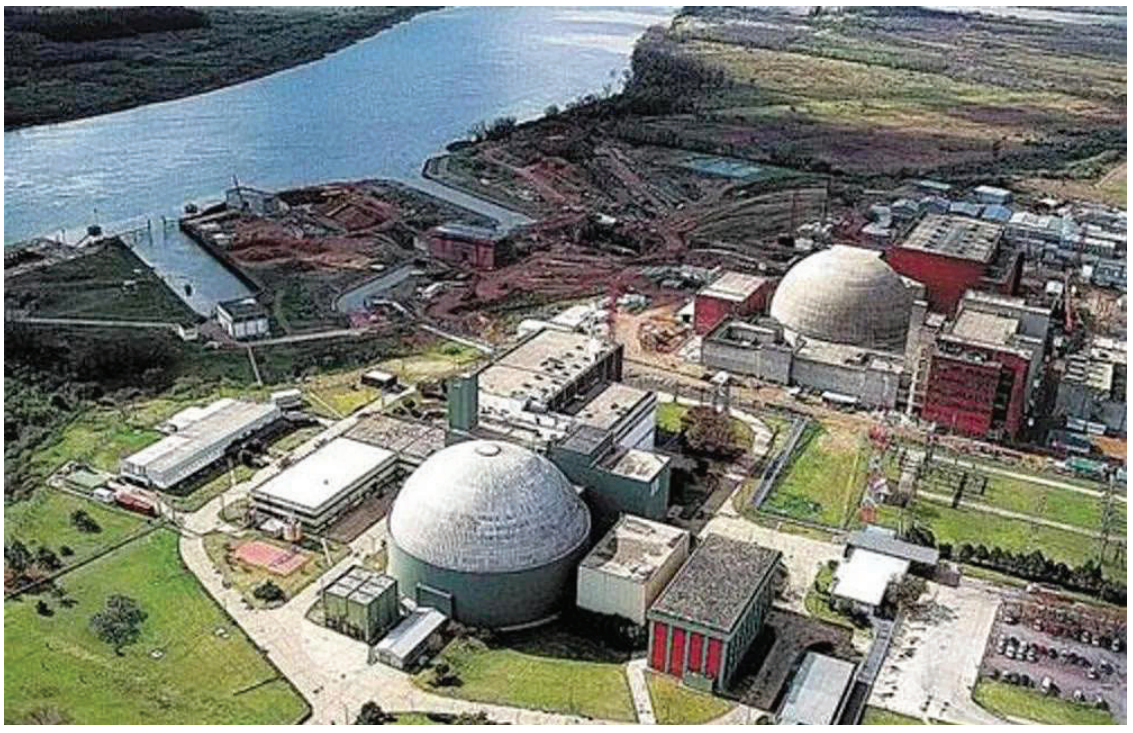
Jugador N°12, el primer bodegón temático de Boca Juniors en Mendoza, abrió sus puertas en Arístides Villanueva con una propuesta que combina gastronomía, fútbol y museo xeneize. El local, con capacidad para 120 personas, ofrece cocina de bodegón, merchandising, pantallas y un espacio dedicado a la historia del club.
La inauguración reunió a hinchas, autoridades y vecinos, con una murga como protagonista. El emprendimiento busca convertirse en un nuevo punto de encuentro para fanáticos, turistas y familias en uno de los principales polos gastronómicos de la Ciudad.

En números

-1,5%
Actividad económica
En abril, el EMAE creció 1,6% interanual, pero cayó 1,5% respecto a marzo en la medición desestacionalizada, según el Indec.

415
Riesgo país
El indicador alcanzó esta semana el valor más bajo en 8 años, desde abril de 2018, cuando llegó a bajar a los 403 puntos.

12,7%
Endeudamiento familiar
La consultora 1816, con datos del BCRA, señaló que la morosidad de las familias argentinas se quintuplicó desde el 2,5% de octubre de 2024.



INVERSIONES. Sería el primer reactor modular comercial con diseño argentino y capital privado.

Impulsan un reactor nuclear privado

ENERGÍA. El proyecto prevé invertir US$ 1.200 millones en Atucha y crear 2.000 empleos en la etapa inicial. Aspira a ingresar al régimen del Súper RIGI.

Argentina podría sumar una nueva inversión estratégica en el sector energético. La empresa Meitner Energy presentó ante el Ministerio de Economía un proyecto para construir un reactor nuclear modular pequeño (SMR) en el complejo Atucha, con una inversión estimada en US$ 1.200 millones y financiamiento íntegramente privado.

La iniciativa busca incorporarse al denominado Súper RIGI por su magnitud y su componente innovador. El plan contempla la construcción del reactor ACR-300, un diseño desarrollado por ingenieros argentinos con tecnología de agua a presión (PWR) de Generación III+ y una capacidad cercana a los 300 megavatios eléctricos.

Si es autorizado, el ACR-300 se convertiría en el primer reactor comercial de este diseño en el mundo. La obra demandaría alrededor de cinco años y deberá superar el proceso de evaluación del Ministerio de Economía, además del licenciamiento técnico y ambiental a cargo de la Autoridad Regulatoria Nuclear (ARN).

El proyecto es considerado First of a Kind (FOAK), es decir, la primera aplicación comercial de este tipo de reactor y no un prototipo experimental. Esa característica lo posiciona como un desarrollo de alto valor tecnológico y con potencial para abrir nuevas oportunidades de exportación para la industria nuclear argentina.

Según las estimaciones difundidas por la empresa, la construcción de la central demandará unos 2.000 puestos de trabajo directos entre las etapas de ingeniería, montaje, construcción, puesta en marcha y operación, además del movimiento que generará sobre proveedores nacionales y empresas vinculadas a la cadena de valor del sector.

El esquema de financiamiento prevé que la inversión sea realizada completamente por capitales privados estadounidenses, sin aportes del Estado para la construcción de la central.

Los reactores modulares pequeños son una de las principales tendencias de la industria nuclear internacional debido a que permiten reducir los tiempos de construcción, incorporar procesos de fabricación estandarizados y ampliar la capacidad de generación eléctrica con mayor flexibilidad.

Ignacio Gómez Portillo.

"Las empresas tienen que automatizarse y las que no lo hagan no pertenecerán al futuro"

ENTREVISTA. El CEO de Egg analizó el impacto de la IA en las compañías, el empleo y la educación. Aseguró que el principal desafío para las organizaciones será transformar su cultura y sus procesos.

LOS ANDES

IGNACIO GÓMEZ PORTILLO. El científico y emprendedor mendocino sostiene que la inteligencia artificial obliga a repensar el trabajo.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Ignacio Gómez Portillo, CEO & Founder de Egg, volvió a Mendoza después de una etapa de trabajo en España junto a Telefónica. Científico de formación y emprendedor vinculado a la innovación educativa, analiza el impacto de la inteligencia artificial en las empresas, el empleo y los procesos de transformación. En esta entrevista en el Ciclo Valor Agregado de Los Andes, plantea que la IA ya no es una promesa futura, sino un cambio en marcha que obliga a repensar cómo trabajan las organizaciones.

—Algunos referentes sostienen que la inteligencia artificial es el invento más revolucionario que ha tenido la humanidad. ¿Creés que es así?

—Imaginate que creo que el mayor orgullo del ser humano es la inteligencia, es eso que nos diferenció del resto de las especies, y hoy hemos creado una tecnología que tiene el potencial de superarnos en breve. Durante mucho tiempo se habló de que esto se venía. Ya no se viene, está.

—¿Cómo hacen las empresas y las personas para adaptarse a este cambio?

—Es una gran pregunta, es la pregunta que está atravesando la humanidad en este momento. El desafío es enorme porque, históricamente, las compañías que quieren transformarse, que desean pasar de un estado a otro bien discreto, tres de cada cuatro veces fracasan. Y lo que estamos encontrando hoy es que, probablemente, casi ninguna compañía pueda no transformarse, va a tener que incorporar la IA. Así que estamos, creo que como humanidad, ante el desafío más grande que hemos atravesado posiblemente en los últimos siglos.

Ciertamente no están muy preparadas las compañías, comenzando por las personas, pero creo que el desafío más grande no está tanto en lo individual, porque ya creo que la mayoría usamos IA de alguna u otra manera, sino en las relaciones y en los procesos que llevan las compañías adelante. La IA lo que invita es automatizar tareas, automatizar procesos, y a que las personas puedan dedicarse a resolver otros problemas a través de maneras creativas.

—Por un lado las empresas buscan ser más productivas y, por otro, muchos trabajadores sienten que su puesto puede desaparecer. ¿Cómo se unifican esos dos carriles?

—La mala noticia, creo, es que las compañías van a tener que automatizarse, y las que no lo hagan posiblemente no pertenezcan al futuro, lo cual implica que, de alguna manera u otra, ese empleado que siente riesgo, ese riesgo lo tiene, independientemente de su accionar. La ventaja competitiva que tiene es poder adaptarse a este futuro, incorporar las herramientas, ayudar a la compañía a transicionar, y en ese proceso formarse en las habilidades que entendemos que en el futuro van a estar, que hay algunas que se conocen y hay otras que estamos descubriendo.

—¿El puesto junior va a desaparecer?

—Se va a resignificar. Ciertamente, hoy la crisis más grande la están viendo los junior. De hecho, ya vemos en las universidades de Estados Unidos que hay como boicots a la IA, porque salen y tienen poco empleo. Justamente, uno, cuando entraba a una compañía como junior, lo primero que hacía eran las tareas más simples, más repetitivas, que tienen que ver con adquirir experiencia. Esas son las que más fácilmente hoy la IA reemplaza.

Hay un gap ahí, un desafío para las universidades y para las propias personas, en realidad, de cómo adaptarse. Para adquirir experiencia, también podríamos decir que hagan pasantías y cosas por el estilo, pero hay que ver si las compañías realmente tienen interés en esa inversión cuando pueden hacerlo por la IA sin esa inversión.

—¿Qué otros caminos pueden aparecer para adquirir esa experiencia?

—Un inversor que tenemos nos hizo una reflexión que a mí me pareció interesante: cuando uno entra al trabajo, adquiere criterios que no te da por ahí el sistema educativo, que tiene que ver a veces con situaciones difíciles, como un jefe que te reta porque no lograste algo, o una humillación, o tener que despedir a alguien, que solo cuando lo vivís realmente y te encontrás con el cuerpo y la piel en esa situación, es que realmente entendés lo que significa, y eso es un aprendizaje.

Quizás parte del sistema educativo tenga que pensarse o repensarse en cómo puede simular esas experiencias. Pero creo que también va a haber mucho respecto al emprendedurismo, porque lo que también está haciendo la IA es bajar la barrera de entrada a poder emprender, a poder generar un proyecto, poder generar una tecnología, a poder poner a prueba los skills de uno. Y creo que emprender, de una manera u otra, te da todos los skills que el junior adquiría tradicionalmente en su primer empleo.

—Egg es conocida por la innovación. ¿Qué están haciendo hoy?

—Siempre ha sido el foco en la innovación. En realidad, la base es científica, yo soy científico. Surgió con la idea de que soy científico especializado en la cooperación, la cooperación es lo que nos da vida. Entonces, un poco la idea es: si sabemos cuáles son las condiciones que generan cooperación y eso mejora la calidad de vida, apliquémoslo en distintos ámbitos.

Comenzamos con el aprendizaje. Lo que hicimos fue específicamente lo que la ciencia sabe sobre la cooperación, lo aplicamos, creó la metodología deck, y esto lo llevamos a una tecnología que lo que permite es darle escalabilidad.

Con la llegada de la IA está haciendo para nosotros una cosa maravillosa, porque nos está permitiendo llevar la experiencia de la tecnología a otro nivel. Hoy ya la tecnología permite que todas las conversaciones que ocurren en los equipos pequeños, que son en videollamadas, donde aprenden los estudiantes o los participantes, se analizan. Lo estamos empezando a hacer en tiempo real.

¿Qué somos?

Para Ignacio Gómez Portillo, el impacto de la IA trasciende el mercado laboral y plantea un interrogante mucho más profundo sobre el lugar de las personas en el futuro. "Creo que inevitablemente estamos empezando a atravesar una crisis de identidad profunda, porque mucho de lo que somos cuando nos preguntan quién sos es lo que hacemos, y mucho de lo que hacemos va a ser reemplazado", afirma. El fundador de Egg sostiene que la automatización primero alcanzará las tareas intelectuales y luego las manuales, a medida que avance la robótica. "Cuando mente y cuerpo puede ser hecho por la máquina, nos urge la pregunta: ¿qué somos? ¿Para qué estamos?".

Turismo

Primeras señales de recuperación y apuesta a la nieve para las vacaciones

PERSPECTIVAS. Pasado el primer semestre, el sector ha comenzado a equilibrarse en un mercado nacional restringido y una leve mejora del internacional. Las nevadas podrían marcar una diferencia.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Si los referentes del turismo en Mendoza creen en las energías superiores, es probable que tengan velas prendidas para que la nieve que cayó esta semana no se corte y alcance para habilitar las pistas durante el mes de julio. Esto, más allá de la que las máquinas que poseen los complejos puedan fabricar.

A las vacaciones de invierno de esta y provincias como Córdoba, San Luis y Santa Fe, que comienzan mañana, se suman las de Buenos Aires y otras regiones a partir del 20 de julio. El sector va y viene por los extremos opuestos de la esperanza, pero sabe que los copos blancos son un factor decisivo para que la temporada sea mejor.

Luego del derrumbe que sufrió el sector en 2025 debido a la pérdida de poder adquisitivo y de la amplia brecha cambiaria con los países de la región, como Brasil y Chile, este 2026 ha mostrado leves señales recuperación.

En el último año, por otra parte, se ha acentuado una tendencia de los consumidores que es salir de manera más espontánea y sin una reserva previa. Por este motivo, aunque hoy el nivel de solicitudes para las vacaciones es bajo, los referentes esperan a los que deciden salir sobre la hora. En 2026, los partidos del Mundial influyen y también lo hace la nieve.

Dentro del ecosistema turístico y luego del boom de la postpandemia, el mercado se ha ajustado y está en proceso de reacomodamiento. La presidenta del Ente Mendoza Turismo (Emetur), Gabriela Testa, expresó que el sector se ha reactivado en un contexto donde el salario continúa restringido.

Es decir que esto, sumado a cierta mejora en la llegada de brasileños, ha implicado una mejora en medio de la baja. En líneas generales, el sector atraviesa momentos complejos ya que el turismo nacional todavía es el que más tracciona en la provincia, con la importancia que posee el volumen.

El turismo internacional tiende a equilibrarse

Un informe del Ieral, de la Fundación Mediterránea, le pone números a lo sucedido con el turismo internacional. Después de un 2024-2025 marcado por un fuerte éxodo turístico y una salida récord de divisas, los últimos datos del Indec mostraron que comenzó un cambio de tendencia.

"Viajan menos argentinos al exterior y llegan más turistas extranjeros, aunque el déficit turístico continúa y todavía es elevado", detalló el análisis del economista Marcos Cohen Arazi.

Mientras el turismo emisivo por vía terrestre bajó en mayo, el que se realizó por vía aérea está en pleno crecimiento. Según el informe, la cantidad de viajeros no residentes arribando al país crece al 20%, mientras que el turismo emisivo se contrae 12%, ambos en comparación con igual mes de 2025.

"Hay que destacar que el sector turístico está fuertemente expuesto a la competencia internacional. En la medida en que los precios relativos lo favorecen, una parte importante de los argentinos elige viajar al exterior, lo que mantiene desequilibrios significativos", precisó el informe.

En palabras de Marcelo Rosental, presidente de la Cámara de Hotelería de Mendoza, a partir de octubre del año pasado los extranjeros, en especial los brasileños, empezaron a venir de a poco, debido al cambio en la realidad cambiaria.

"Ya no se ven con la asiduidad de la postpandemia, pero la diferencia del tipo de cambio es menor y ha favorecido la llegada de turistas de Brasil", expresó Rosental. Desde su punto de vista, el año ha transcurrido con porcentajes aceptables para la hotelería, lo que no implica mejora en la rentabilidad.

"Llega un momento que no podés bajar más los precios porque vas a pérdida", ejemplificaba Marcelo, un chofer de Uber que solía trabajar con el turismo. En línea, Rosental puntualizó que la dificultad se profundiza por el alza de los costos y una tarifa promedio que está equiparada con la de la región.

Es decir, ya no puede aumentarse en dólares porque quedaríamos fuera de competencia, pero no alcanza para cubrir la suba de precios (servicios, empleo, impuestos) y mantener una ganancia.

Ariel Pérez, presidente local de la Asociación de Hoteles de Turismo (AHT) -que nuclea a los espacios de 4 y 5 estrellas-,

LOS ANDES

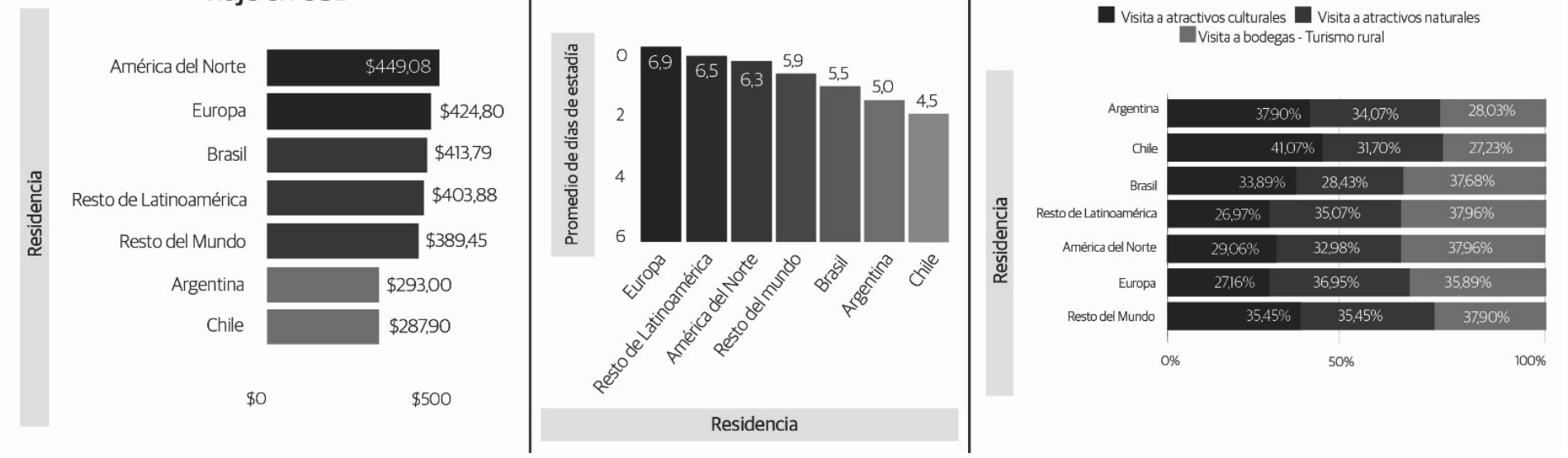
APUESTA. La nieve podrían marcar una diferencia para estas vacaciones de invierno y favorecer un repunte.

EVOLUCIÓN DE LA LLEGADA A MENDOZA DE TURISTAS INTERNACIONALES

Mes	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Enero	77.919	58.585	63.347	72.193	60.819	524	16.282	58.804	54.158	58.034	58.426
Febrero	77.878	52.182	52.714	56.385	67.247	193	15.523	70.800	54.668	46.931	46.545
Marzo	64.892	44.491	47.477	51.177	24.117	151	19.081	56.647	50.216	45.471	46.042
Abril	40.005	42.446	44.728	47.895		34	24.239	72.262	40.884	38.733	
Mayo	32.845	26.963	40.599	40.096		19	24.609	56.653	36.843	31.866	
Junio	23.539	21.870	25.389	25.336		24	18.070	24.553	24.957	26.098	
Julio	31.935	33.748	32.170	39.544	44	43	20.651	30.819	36.432	32.146	
Agosto	34.544	29.803	30.793	37.534	39	17	25.544	28.955	31.071	31.833	
Septiembre	41.282	35.787	44.571	47.119	59	43	37.486	34.558	38.680	35.296	
Octubre	50.958	45.056	46.897	52.279	68	914	41.341	37.751	38.361	38.500	
Noviembre	47.420	40.606	60.646	66.168	120	4.981	51.634	41.366	51.132	49.675	
Diciembre	42.383	47.699	53.074	66.041	429	3.765	41.321	39.868	49.223	44.317	
Total	**565.600**	**479.236**	**542.405**	**601.767**	**152.942**	**10.708**	**335.781**	**553.036**	**506.625**	**478.900**	**151.013**

EVOLUCIÓN. La cantidad de turistas internacionales que llega a la provincia ha ido disminuyendo, según muestran los datos del Observatorio Turístico.

Análisis por residencia



coincidió con la idea. "El turismo internacional mejoró modestamente desde una base deprimida", comentó.

Agregó que en 2024 y 2025 se vieron caídas importantes cuando la ocupación se concentró solo en los meses de temporada alta. De este modo, el movimiento actual es más una estabilización que un repunte real. Pérez sumó que el turista internacional de alto poder adquisitivo es hipersensible a la competencia con países como Chile, Francia y California.

Desafíos y oportunidades

Danio Ramonda, vicepresidente 1° de la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura y Turismo de Tunuyán, contó que su departamento está fuertemente posicionado en el segmento del turismo internacional y de lujo. De hecho, se prevén inversiones jugosas y la llegada de jugadores fuertes en esta área, lo que es celebrado por el sector.

Explicó que la cámara ha realizado un estudio socioeconómico en el que el turismo aparece como un sector clave para la reactivación económica. "Para ello es preciso sumar otro tipo de oferta, así como finalizar ideas postergadas", comentó Ramonda, quien recordó el proyecto de Punta Negra y la necesidad de hacer el camino hacia Santiago de Chile.

Para Diego Stortini, referente turístico del Valle de Uco, el turismo internacional representa una oportunidad importante para Mendoza, sobre todo el que proviene de Brasil, Chile y mercados de mayor poder adquisitivo. No obstante, agregó, Mendoza todavía tiene déficits claros de infraestructura y servicios para consolidarse como plaza internacional.

En el nuevo contexto, "hay empresas que están muy bien posicionadas dentro del ecosistema turístico y otras que han quedado más afuera, especialmente pymes y prestadores regionales", advirtió Stortini.

Con relación a la llegada de extranjeros, Gabriela Testa destacó que la balanza siempre ha sido deficitaria en el sentido de que ha habido más argentinos que salían que viceversa.

Desde el punto de vista de Ariel Pérez, de AHT, el dólar aún no es competitivo para ese segmento y detectan una baja en brasileros y chilenos que aún no se recupera. Agregó que a nivel país ha habido un crecimiento del turismo receptivo porque Argentina suele beneficiarse cuando el peso se deprecia.

"Eso no se traduce automáticamente en Mendoza si no tenemos el tipo de cambio justo para competir globalmente", puntualizó.

El referente agregó que lo que sí funciona hoy es que quien llega, lo hace con intención de gasto, ya que busca estadías más cortas y de mayor valor. A esto se suma el interés creciente por parte del mercado internacional y de allí las expectativas de cara a las vacaciones de invierno.

Miguel Osimani, presidente de Mendoza Bureau, expresó que el ingreso de turistas extranjeros todavía se mantiene por debajo de los niveles registrados en años anteriores y consideró que esa situación también afecta al turismo de reuniones.

"Hoy el turismo internacional es escaso en Mendoza, ya que durante 2025 y 2026 los números no son los que eran y por eso existe preocupación tanto en nuestro sector como en toda la actividad turística", advirtió.

Nieve en vacaciones, divino tesoro

La presidenta del Ente Mendoza Turismo (Emetur) anticipó que es probable que la ocupación de julio replique lo sucedido en 2025, cuando las vacaciones de invierno tuvieron un 65% de camas ocupadas. Las proyecciones del Ente rondan el 60%, pero saben que la nieve será un gran propulsor de la temporada.

Por el momento, el nivel de reservas es bajo, pero desde el sector se esperanzan en el clima, así como en las salidas de último momento. Lo que suceda con el Mundial y la Selección Argentina también será decisivo para el movimiento turístico.

Fernando Bonomo, presidente de la Específica de Turismo de la Cámara de Comercio, Industria y Agropecuaria de San Rafael, contó que las reservas para las vacaciones aún no llegan al 50%. En el caso de la Cámara de Hotelería, Rosental habló de un 30%, mientras que desde la AHT aseguraron que las reservas han venido muy lentas.

"El turista ha cambiado mucho y el nivel de reservas ya no es la principal variable que observar", comentó Bonomo. En línea con sus colegas, explicó que se ve un turista más espontáneo que organiza las salidas –en general más cortas– sobre la marcha.

Como en el resto de la provincia, en el Sur el impacto de la nieve es clave no solo por lo que les deriva de Las Leñas (Malargüe), sino por el interés mismo de las personas de disfrutar de la montaña. "Muchos de los que van a esquiar se alojan en San Rafael y aprovechan para hacer otras actividades como visita a bodegas", relató el referente sanrafaelino.

Ariel Pérez aseguró que, desde la perspectiva de los hoteles de 4 y 5 estrellas, el panorama es desafiante. "Las reservas vinieron muy lentas durante gran parte de junio, pero en las últimas dos semanas registramos un repunte importante", agregó.

Del mismo modo, destacó el patrón "last-minute" y Buenos Aires como el mercado más sólido para la provincia. "El público busca la combinación de nieve con bodegas: viajes cortos y gasto en experiencias más allá del alojamiento", dijo.

Desde su punto de vista, el invierno mendocino tiene un diferencial real, que es ser seco y soleado. "El viñedo con la cordillera nevada es un argumento fuerte para el segmento que busca naturaleza, aunque hoy hay factores que van en contra, como el tipo de cambio y el Mundial", fundamentó.

Viajan menos argentinos al exterior y llegan más turistas extranjeros, pero el déficit turístico se sostiene.

Marcelo Rosental coincidió con que se habían anticipado complicaciones por el evento de fútbol y por lo restringidos que están los ingresos del mercado nacional. "La nieve incentiva mucho el turismo general y de Brasil, por lo que será clave para las definiciones sobre la fecha", anticipó.

En palabras de Diego Stornini, también miembro de la Cámara de Tunuyán, de cara al segundo semestre, la tendencia general se replicará con algunas mejoras puntuales en ocupación, sobre todo en fechas específicas, pero sin un cambio estructural fuerte.

"El turista nacional va a seguir presente, aunque con menos vigor que antes, mientras que el internacional va a ser cada vez más exigente", opinó Stortni. Desde su punto de vista, "la problemática que tiene Mendoza es estructural y no se puede cambiar de un día para otro, sino que requiere planificación y cambio en el mediano y largo plazo".

Turismo de reuniones

El turismo de reuniones es uno de los segmentos a los que todos apuestan para sostener los niveles de ocupación y las actividades en torno al sector. No se trata solo de los congresos sino también de los eventos, las fiestas electrónicas, los recitales, sunsets y hasta eventos deportivos o religiosos.

Mientras desde la Cámara de Hotelería aseguraron que Mendoza perdió participación a nivel nacional en este importante segmento, desde el Emetur aseguraron que la provincia ha crecido en las distintas mediciones que existen en torno a este tipo de actividades.

Mendoza Bureau, el ente que pretende fortalecer la actividad turística de la provincia a través del incentivo de los eventos en la provincia, posee una mirada particular. La entidad reúne a empresas vinculadas con la organización de congresos, convenciones y ferias y busca captar nuevos eventos y reposicionar a Mendoza como sede nacional e internacional en un contexto de menor llegada de visitantes extranjeros.

Así lo planteó su presidente, Miguel Osimani, que agregó que el diagnóstico de la entidad es que ha habido una retracción general de esta área. Según expresó, en 2025 se registró una caída importante respecto de 2024 y durante 2026 la situación no evidenció mejoras.

"Trabajamos en la articulación de los actores que hacen posible la realización de los eventos", destacó Osimani. Entre las estrategias se destacan la promoción del destino en mercados específicos y la presencia en ferias especializadas como un instrumento para recuperar competitividad y la relación directa con los organizadores que deciden dónde se desarrollarán esos eventos.

El referente sostuvo que las principales ferias internacionales del segmento es donde se reúnen los compradores y decisores de estos eventos, por lo que es vital que Mendoza esté presente.

Para Osimani, el crecimiento del segmento depende de unaagenda sostenida de promoción ante los organizadores de eventos. Para ello, entre otras acciones, este año se firmaron acuerdos de cooperación con Maipú, Ciudad, Guaymallén y la Universidad Aconcagua.

La mirada de Mendoza Bureau es que la recuperación solo será posible mediante un trabajo coordinado entre los sectores público y privado. En ese sentido, destacó que la articulación institucional constituye uno de los pilares de la estrategia que impulsa el organismo.

Más allá del contexto, el sector considera que la provincia mantiene atributos diferenciales para competir por grandes eventos. Osimani destacó la conectividad aérea y terrestre, la ubicación estratégica de Mendoza dentro del corredor bioceánico, la infraestructura disponible y la diversidad de servicios vinculados con la organización de congresos y exposiciones.

Señaló que esas condiciones permiten ofrecer una propuesta integral, combinando la actividad profesional con experiencias vinculadas al enoturismo, la gastronomía y la naturaleza.

Innovación. Una startup mendocina fue premiada por su desarrollo para mejorar la productividad industrial

DISTINCIÓN. Mateware fue reconocida en el Premio Pilares Startup Challenge por su desarrollo MoTI aplicado a Logística e Industria 4.0 en el ecosistema de innovación de Mendoza.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

LOS ANDES

PRODUCTIVIDAD. La plataforma permite monitorear procesos industriales en tiempo real, automatizar operaciones e incorporar herramientas IA.

El Ministerio de Producción de Mendoza, junto con Diario Los Andes y el Polo TIC Mendoza, realizó una nueva edición de Ciclo Pilares, un encuentro que reunió a referentes del ecosistema innovador provincial. Durante la jornada se entregó el Premio Pilares Startup Challenge, destinado a impulsar startups que desarrollan soluciones tecnológicas para responder a desafíos concretos de distintos sectores productivos.

En la categoría Logística e Industria 4.0, el reconocimiento fue para Mateware S.A.S., startup cofundada por Gabriel Caballero. La empresa desarrolló MoTI, una plataforma que permite monitorear procesos industriales en tiempo real, automatizar operaciones e incorporar herramientas de inteligencia artificial para optimizar la productividad y la toma de decisiones dentro de las empresas.

Descifrar el proceso productivo

El desarrollo de Mateware apunta a eliminar la denominada "ceguera operativa", un problema que impide conocer con precisión qué sucede en cada etapa de un proceso productivo. Según explicó Caballero, muchas empresas todavía trabajan con registros manuales que dificultan el análisis de la información.

"Con MoTI solucionamos un problema actual de la industria que se llama ceguera operativa, que consiste en no saber exactamente qué está pasando en cada una de las partes de un proceso productivo", señaló.

El cofundador de la empresa indicó que en numerosas plantas los operarios continúan registrando datos en planillas de papel, una práctica que genera demoras, pérdidas de información y errores. "Sin un sistema que mida esa información en tiempo real y de manera confiable resulta muy difícil hacer análisis para detectar fallas, reducir costos o mejorar la eficiencia de una línea de producción", sostuvo.

A través de sensores instalados en los equipos, MoTI recopila información como niveles de producción, velocidad de trabajo, tiempos de funcionamiento, causas de detención o consumo energético y la envía automáticamente a una plataforma en la nube, donde los datos pueden consultarse en tiempo real o analizarse de manera histórica.

Desarrollo que se adapta a cada industria

Caballero explicó que uno de los principales diferenciales de MoTI es que tanto el hardware como el software fueron desarrollados íntegramente por el equipo de ingeniería de Mateware, lo que permite adaptar la tecnología a distintos escenarios productivos.

"No revendemos equipos fabricados por terceros ni representamos marcas extranjeras. Nosotros mismos desarrollamos y fabricamos nuestros dispositivos, por eso podemos comunicarnos con sensores de distintas marcas, adaptarnos a las necesidades de cada cliente o incluso desarrollar sensores específicos cuando el mercado no ofrece una solución", explicó.

La plataforma permite medir variables muy diversas según la actividad de cada empresa. Entre ellas se encuentran la cantidad producida, la velocidad de las líneas de fabricación, las razones por las que una máquina se detiene y el consumo de energía eléctrica.

Además del monitoreo, el sistema incorpora funciones de automatización y control remoto. "MoTI no es solo monitoreo. También permite el telecomando y la automatización de activos, como el encendido y apagado de una bomba de agua desde cualquier lugar del mundo o la programación de su funcionamiento según horarios o tarifas eléctricas", indicó.

Caballero destacó que esta tecnología también puede aplicarse al sector agroindustrial. "En una provincia como Mendoza, donde el agua tiene un valor estratégico y el costo de la energía pesa cada vez más, contar con información en tiempo real permite utilizar mejor ambos recursos", afirmó.

La plataforma permite medir variables como cantidad producida, velocidad de las líneas de fabricación y consumo de energía.

Resistencia a la IA

La inteligencia artificial ocupa un lugar central dentro de la plataforma desarrollada por Mateware. Según explicó Caballero, una de sus principales aplicaciones es el mantenimiento predictivo. "Utilizamos inteligencia artificial para analizar la información que generan los sensores y detectar cuándo una máquina necesita mantenimiento antes de que ocurra una falla", explicó.

La empresa también incorporó un asistente conversacional que facilita la interpretación de la información registrada por la plataforma. "El cliente puede consultar cuál fue la producción de una semana, cuánto consumió de energía en un determinado período o qué pérdidas registró. El chatbot procesa toda la información de MoTI y entrega respuestas claras y fáciles de entender", detalló.

Más allá del desarrollo tecnológico, Caballero aseguró que uno de los mayores desafíos sigue siendo el proceso de adopción dentro de las empresas. En muchos casos, explicó, las industrias mantienen metodologías de trabajo que llevan décadas sin modificarse.

"Hay muchas empresas cuyos fundadores vienen haciendo las cosas de la misma manera desde hace 30 o 40 años y les resulta difícil incorporar nuevas tecnologías. Sin embargo, sus hijos y sus nietos están empezando a impulsar esa transformación y a comprender los beneficios de la Industria 4.0", sostuvo.

Frente a ese escenario, Mateware apuesta por una implementación gradual para facilitar el cambio cultural. "No buscamos vender un sistema para toda la fábrica desde el primer día. Empezamos por una parte del proceso para que el cliente vea los beneficios concretos y, a partir de esa experiencia, pueda extender la tecnología al resto de la empresa", concluyó.

Reconocimiento

Para Gabriel Caballero, cofundador y CCO de Mateware, obtener el Premio Pilares Startup Challenge significó un reconocimiento que trasciende el incentivo económico. El emprendedor explicó que la principal satisfacción fue que especialistas del sector validaran la tecnología desarrollada.

"Pudimos presentar nuestra solución ante un jurado muy prestigioso, que entendió que el problema que buscamos resolver es real y actual, y que la tecnología que desarrollamos funciona. Eso nos confirma que estamos en el camino correcto y nos da un impulso enorme para seguir mejorando", afirmó.

Caballero sostuvo además que el premio también fortalece la proyección comercial de la startup. "Ser uno de los ganadores amplía nuestro alcance y nos da un respaldo muy importante cuando buscamos nuevos clientes. Nos permite mostrar quiénes somos y cuáles son nuestras capacidades", destacó.

El emprendedor adelantó que el dinero obtenido será destinado a potenciar el desarrollo de la plataforma. "Vamos a utilizar el premio para desarrollar más dispositivos que se integren a MoTI y comenzar a ejecutar estrategias comerciales para llegar a nuevos clientes y mostrar cómo nuestra tecnología puede mejorar la productividad", explicó.

También agradeció a las instituciones que impulsaron la iniciativa: la Dirección de Emprendedores y Cooperativas, Diario Los Andes, el Polo TIC, (del que son miembros), y el Ministerio de Producción. Destacó que se trató de un evento muy importante para el ecosistema tecnológico de Mendoza.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

La economía mundial resiste el shock de la guerra, por ahora

RESILIENCIA. El panorama ofrece tranquilidad, pero oculta diferencias entre países. Los más vulnerables son importadores de energía y los que tiene poco margen de maniobra para aplicar políticas.

Kristalina Georgieva
Directora Gerente del FMI

LOS ANDES

ANÁLISIS. Si bien el impacto del conflicto no ha sido tan marcado, hay regiones en una situación más complicada.

Tras más de tres meses de guerra en Oriente Medio, la economía mundial parece estar resistiendo. Los precios de las materias primas, la inflación y las expectativas inflacionarias, y las condiciones financieras se han visto afectadas, pero sin que se vislumbre una desaceleración mundial. Y en las dos mayores economías del mundo, China y Estados Unidos, se observa un fuerte ímpetu económico.

Pero este panorama mundial en general resiliente oculta importantes disparidades. Incluso entre las economías avanzadas, algunas naciones y comunidades se han visto más afectadas que otras. Mientras tanto, la incertidumbre y los riesgos permanecen en niveles elevados debido al cierre prolongado del estrecho de Ormuz y los daños sufridos por las infraestructuras de Oriente Medio a causa de los combates.

Factores de la resiliencia

Al inicio del conflicto, nuestra preocupación inmediata era el impacto en los precios de la energía y las repercusiones en la inflación, que han sido considerables: los precios del petróleo son un 30% más altos que antes de la guerra. Ese nivel, sin embargo, es inferior al observado en las primeras etapas del conflicto, a pesar del prolongado cierre del estrecho.

Algunos países han podido —al menos por ahora— amortiguar el golpe gracias a sus abundantes reservas de petróleo. El aumento de la producción y el uso de refinerías fuera del Golfo no han bastado para neutralizar la crisis, pero sí han moderado el alza de los precios del petróleo.

Además, las medidas adoptadas para contener la demanda o limitar el traspaso a los precios han logrado mitigar el impacto hasta ahora. Pero, aun así, los países no pueden solventar los costos presupuestarios más altos y las mayores necesidades de financiamiento externo de forma indefinida.

En muchas economías, el alza de los precios del petróleo está contribuyendo a un repunte de la inflación general. Aunque eso es preocupante, también hay que considerar otros factores.

Vale la pena preguntarse si las personas y las empresas prevén una erosión más persistente de su poder adquisitivo, y en tal sentido las expectativas a mediano plazo están en general bien ancladas. Esto denota que hay confianza en el compromiso de los bancos centrales con la estabilidad de precios.

Los mercados financieros también han mostrado resiliencia. Los rendimientos de los bonos públicos han subido notablemente desde el inicio de la guerra, pero los activos de riesgo se han recuperado gracias a las sólidas ganancias, y no hay mayores indicios de una fuga generalizada hacia activos de calidad. Desde una perspectiva histórica, las condiciones financieras siguen siendo favorables.

La tecnología es otro aspecto positivo. Las fuertes inversiones en el sector tecnológico —especialmente en inteligencia artificial y centros de datos— han sido un motor indiscutible en los países donde el dinamismo económico no ha desfallecido.

Estados Unidos se está beneficiando de este auge tecnológico mundial, al igual que las economías asiáticas, que han registrado un aumento de sus exportaciones tecnológicas. Pero la mayoría de los países aún no han sentido el impacto de la tecnología en la productividad y el crecimiento, y eso genera inquietudes acerca de un aumento de la divergencia económica.

En resumen, la resiliencia económica combinada y los avances tecnológicos han ayudado a amortiguar el impacto del shock del suministro de energía en el crecimiento a nivel mundial, incluso con destellos positivos en algunas regiones. Sin embargo, hay países que se ven más afectados, y eso depende en gran medida de su situación geográfica, su grado de dependencia energética y el margen de maniobra del que disponen para aplicar políticas.

Los más perjudicados

En cuanto a las repercusiones de la guerra, la proximidad es un factor decisivo. Los países exportadores de petróleo de la región del Golfo que están directamente afectados por la guerra se enfrentan a fuertes recortes del crecimiento este año, y cinco de los ocho países registrarán contracciones en términos absolutos.

En el caso de Europa, que depende mucho del petróleo y el gas importados, la subida de los precios de la energía traba el crecimiento y ejerce una presión al alza sobre la inflación, lo que ha llevado al Banco Central Europeo (BCE) a subir recientemente las tasas de interés.

Las economías de los mercados emergentes de Asia también se están llevando la peor parte, debido a la intensidad relativamente mayor de consumo de petróleo y gas en las economías de la región. Se enfrentan a unos precios de expendio de la gasolina que han subido un 40% desde que comenzó la guerra, al tiempo que el aumento de los rendimientos de los bonos públicos, la depreciación de la moneda y las presiones de la salida de capitales han agravado los costos del shock.

En muchas economías, el alza de los precios del petróleo está contribuyendo a una suba de la inflación.

Pero los países más golpeados son aquellos que dependen fuertemente de las importaciones de energía y además disponen de un escaso margen de maniobra para aplicar políticas.

La tensión se nota sobre todo en África, donde confluyen muchos de estos factores. En los países de la región que dependen mucho de las importaciones, el aumento de los costos está empeorando los saldos externos y agudizando las presiones presupuestarias, y por ende las necesidades de financiamiento.

La carestía de la energía también ha elevado los costos de los fertilizantes y los alimentos, lo cual agrava el riesgo de inseguridad alimentaria. Si las perturbaciones persisten, los agricultores de muchos países de ingreso bajo podrían atravesar dificultades. Esto, a su vez, podría azuzar aún más la inflación en los próximos meses.

La disciplina y agilidad en las políticas son indispensables

Como ya hemos dicho, mucho depende de la duración y la intensidad del shock del suministro de energía. Cuanto más pronto se resuelva, mejor —sobre todo porque el abastecimiento tardará en recuperarse debido a los importantes daños sufridos por las infraestructuras—, y el anuncio del alto el fuego del domingo es una buena noticia. Pero un agravamiento del conflicto o de las perturbaciones supondría un claro riesgo para el crecimiento mundial.

Esta continua y elevada incertidumbre destaca la necesidad de que todas las autoridades actúen con agilidad y disciplina. Es fundamental preservar la estabilidad de los precios. Algunos bancos centrales ya han comenzado a adoptar orientaciones restrictivas para mantener ancladas las expectativas de inflación.

Como los costos de financiamiento están subiendo, la disciplina presupuestaria es igualmente importante. Los topes de precios, los subsidios y otras intervenciones similares quizá sean populares, pero resultan costosos. Las respuestas fiscales deben ser focalizadas y temporales, y deben preservar las señales de precios y estar debidamente secuenciadas de modo que protejan a los más vulnerables sin socavar las finanzas públicas.

Esto cobra aún más importancia si se tiene en cuenta la necesidad de asumir los costos fiscales que permiten garantizar que el crecimiento impulsado por la inteligencia artificial se traduzca en una prosperidad compartida.

Esto comprende tanto los costos fiscales que se han de sufragar para hacer frente a las nuevas vulnerabilidades como la inversión en recursos tecnológicos y humanos para garantizar que las economías emergentes y en desarrollo no queden rezagadas.

Aunque es mucho lo que los países miembros pueden hacer para amortiguar el impacto de la guerra, no deberían tener que hacerlo solos. Por ahora, la mayoría de los países están solicitando orientaciones claras y francas en materia de políticas.

El hecho de que, hasta ahora, la economía mundial esté resistiendo el impacto es algo que da tranquilidad, pero no debe llevar a la complacencia. El FMI permanece en estado de máxima alerta. Somos muy conscientes de los perjuicios económicos que algunos de nuestros países miembros ya están sufriendo.

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

Súper niño: el fenómeno climático que sorprende y alarma a los científicos.
P. 6

Mariano Pensotti: el director que se reparte entre Suar y el teatro experimental.
P. 8

DOMINGO 05 DE JULIO DE 2026

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

LA VUELTA AL MUNDO EN UN SOLO PAÍS

Una recorrida por la Argentina inmigratoria. Al norte, zonas de la colectividad sirio-libanesa; al sur, de los colonos galeses. En Santa Fe existe una "Pequeña Suiza", mientras que unos finlandeses encontraron su hogar en la casi tropical Misiones. Una Argentina mundial.

Entre fines del siglo XIX y mediados del XX, Argentina recibió una de las mayores olas inmigratorias de la historia moderna. Qué se puede ver hoy de aquella gesta, de italianos y españoles a galeses, escandinavos, rusos o suizos.

HUELLAS DE LA INMIGRACIÓN

VIAJE POR UNA ARGENTINA INTERNACIONAL

TEXTO **PABLO BIZÓN**

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, la Argentina recibió una de las corrientes inmigratorias más grandes de la historia. Millones de personas llegaron principalmente desde Europa y Medio Oriente escapando de guerras, persecuciones, crisis económicas, o en busca de oportunidades para un futuro mejor.

Entre 1880 y 1945 fueron unos 6 millones los inmigrantes que ingresaron a las fronteras de nuestro país, y hacia 1895 los llegados de horizontes lejanos representaban el 25,5% de la población de la Argentin, en lo que representó una de las corrientes migratorias más importantes de la historia moderna, y la segunda más grande de la época después de la de que recibió Estados Unidos.

La gran mayoría llegó desde Italia y España, en ese orden: expresado en números redondos, fueron poco más de dos millones de italianos -aunque no todos se establecieron definitivamente- y 1,4 de españoles, quienes conformaron la gran mayoría del total de inmigrantes.

Sin embargo, llegaron también desde muchos otros países, como alemanes del Volga (Rusia), galeses, judíos ashkenazíes (también llegados de Rusia), sirio-libaneses, suizos, polacos, ucranianos, finlandeses y de varias otras nacionalidades, quienes se integraron a la sociedad quizás como en ningún otro lugar, construyeron la identidad cultural del país y dejaron profundas huellas que se pueden rastrear hasta hoy.

En forma simultánea con su llegada y adaptación, el país vivía una acelerada transformación, con millones de hectáreas puestas en producción, miles de kilómetros de vías férreas que comenzaron a atravesar campos, llanuras y montañas; la construcción de importantes puertos y la instalación de redes de electricidad, agua y gas, al tiempo que se producía una expansión urbana que modificó definitivamente el perfil de muchas ciudades.

De Buenos Aires a todo el país

La gran puerta de entrada de los inmigrantes fue el Puerto de Buenos Aires. Allí, en el actual Hotel de Inmigrantes -hoy convertido en museo- comenzaba una nueva vida para familias enteras que luego se dispersaban hacia distintas regiones del territorio. Algunos se instalaron en las grandes ciudades; otros fundaron colonias agrícolas, pueblos y cooperativas en la llanura pampeana, la Patagonia, el Litoral o el norte argentino.

Más de un siglo después, muchas de esas historias siguen vivas en la arquitectura, la gastronomía, las fiestas populares, los idiomas, las iglesias, los clubes y las tradiciones que todavía conservan los descendientes de aquellos inmigrantes.

Y en tiempos en que el turismo busca cada vez más experiencias ligadas a la identidad y la memoria, empiezan a ganar interés las rutas que permiten recorrer esa herencia cultural: desde las colonias galesas de Chubut hasta los pueblos alemanes de la provincia de Buenos Aires, Córdoba o la Patagonia; desde las huellas de los judíos llegados de Rusia desde 1892 a Entre Ríos hasta la "Pequeña Siria" -La Angelita, en la provincia de Buenos Aires- o las colectividades nórdicas de Misiones.

Una larga historia que se inició en 1825 con los primeros inmigrantes llegados desde Escocia e Inglaterra -la historia de los "gauchos escoceses" puede reconstruirse en Chacomús- , junto con los primeros irlandeses y vascos, hasta la última (o más reciente), de los japoneses que llegaron en su mayoría entre las décadas de 1920 y 1960 y dieron origen a colonias en Misiones, Mendoza y La Plata, viajar por estas historias y lugares es también recorrer una parte esencial de la historia argentina. O los armenios, llegados en su mayoría luego del genocidio de 1915 y que fundaron escuelas, clubes y restaurantes especialmente en Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

Entre 1880 y 1945 Argentina recibió una de las corrientes migratorias más grandes de la historia moderna, considerada la segunda mayor de la época luego de la de Estados Unidos.

Aquí, algunas de aquellas épicas epopeyas de quienes lo dejaron todo -casa, familia, trabajo, una vida- para cruzar el planeta en búsqueda de un futuro mejor. Historias que pueden conocerse y reconstruirse, al tiempo que se disfruta de paisajes e historias de la Argentina.

La ruta de los colonos: por la Patagonia galesa

Apenas desembarcaron del velero Mimosa en las costas de Puerto Madryn, en julio de 1865, los colonos galeses vieron que la Patagonia no era como la imaginaban. Habían partido de Liverpool buscando tierras para trabajar y una comunidad donde preservar su lengua y sus tradiciones, y encontraron una geografía árida, ventosa y hostil.

Más de 160 personas -familias enteras, chicos y jóvenes- comenzaron entonces una larga travesía hacia el valle del río Chubut, siguiendo inicialmente un recorrido que hoy puede reconstruirse entre Puerto Madryn, Rawson y Trelew.

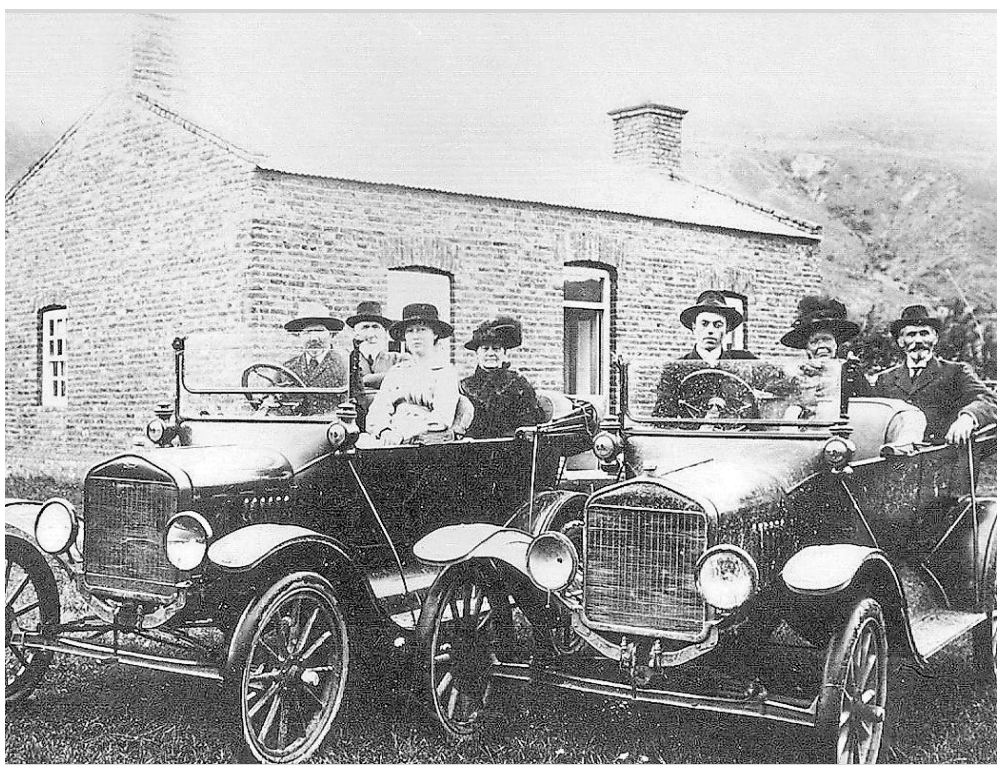
"El barco llegó a una zona muy desértica, así que partieron hacia el sur, en busca del río y de agua para las chacras. La mayoría fue cami-

ARCHIVO

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE GAIMAN

Huellas galesas. La capilla Bethe
tado para transportar pasajeros- y

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE GAIMAN



y antiguas fotos de la gesta de los galeses que llegaron a Puerto Madryn el 28 de julio de 1865 en el velero Mimosa -un antiguo barco carbonero adapdo el río Chubut, fundando pueblos y chacras, hasta llegar al límite con Chile.

nando por la meseta, porque tenían muy pocos caballos", cuenta Fabio Trevor González, descendiente de colonos y director del Museo Histórico Regional de Gaiman. Aquel trayecto inicial, entre el mar y el valle, es hoy uno de los ejes de la "Ruta de los Galeses" de Chubut.

En Madryn, el Museo del Desembarco recuerda la llegada del Mimosa y reconstruye el viaje desde Gales. De allí, la ruta sigue a Rawson y Trelew, ciudades nacidas al calor de aquellas primeras chacras junto al río. "El gobierno le dio una chacra a cada familia", explica González.

El corazón de la herencia galesa aparece unos km tierra adentro, en Gaiman. Las capillas protestantes protegidas por álamos, los viejos caminos rurales y las casas de té conservan su atmósfera singular.

"Por muchos años se trató de mantener el idioma, y ahora hay un esfuerzo nuevo con escuelas que enseñan galés", dice González. También sobreviven las celebraciones del Eisteddfod, el histórico festival coral y literario galés, que se hace en todas las colonias, en distintas fechas en cada una.

Y las casas de té, nacidas como espacios de reunión comunitaria, se convirtieron en uno de los grandes atractivos turísticos de la zona. "Hay que saber cocinar", dice González entre risas al explicar por qué muchas de ellas cerraron, en tanto otras se mantienen desde hace décadas. Algunas funcionan en viejas chacras rurales; otras, en el corazón del pueblo.

Más al oeste, la ruta continúa por los asentamientos galeses de Dolavon y 28 de julio hacia Trevelin, al pie de la cordillera y fundada en 1888 como Colonia 16 de Octubre. Allí todavía está el viejo molino que dio nombre al pueblo -Trevelin significa "pueblo del molino"- y varios museos reconstruyen la epopeya de los colonos que cruzaron la estepa en busca de tierras fértiles; entre ellos, el molino Nant Fach ("arroyo pequeño"), a cargo de Mervyn Evans, bisnieto del pionero Thomas Dalar Evans, establecido en la zona en 1894.

Más de un siglo y medio después del desembarco, la Patagonia galesa sigue viva en himnos que se cantan en antiguas capillas protestantes, en la ceremonia del té con mesas rebosantes de torta negra y panes caseros, en caminos rurales bordeados de álamos, en apellidos repetidos a lo largo del valle -Jones, Evans, Thomas, Williams y tantos otros- y en una identidad que la región conserva con orgullo.

Del hielo azul a la tierra colorada: la huella finlandesa

En medio de la selva misionera, entre yerbatales, caminos de tierra roja y aldeas levantadas por inmigrantes llegados de tierras lejanas y frías, todavía late una historia poco conocida: la de los finlandeses que llegaron a principios del siglo XX buscando construir una nueva vida. Buena parte de esa memoria sigue viva en algunas localidades

como Apóstoles, LN Alem y especialmente Oberá, donde hoy la colectividad nórdica mantiene tradiciones, idioma, danzas y recetas heredadas de sus abuelos.

"Somos argentinos y amamos esta tierra, pero también sentimos un enorme respeto y cariño por la tierra de nuestros antepasados", resume Hugo Sand, cónsul honorario de Finlandia en Oberá y referente de la colectividad en la región.

La historia comenzó el 12 de mayo de 1906, cuando 113 finlandeses partieron de Helsinki en el barco Linnea. Finlandia atravesaba entonces tiempos difíciles, bajo dominio sueco y ruso, y muchos emigrantes eran librepensadores, anarquistas o campesinos que soñaban con una sociedad distinta.

Primero intentaron instalarse en la Patagonia, pero el clima los decidió a cambiar de rumbo. Tras pasar por Buenos Aires y Posadas, se internaron en la selva misionera.

Aquellos pioneros descubrieron la yerba mate gracias a los guaraníes y encontraron en el centro de Misiones las tierras rojas ideales para cultivarla. En esa migración abrieron un sendero de unos 40 km que aún existe y hoy buscan convertir en sitio histórico: la Picada Finlandesa, que une Bonpland con Yerbal Viejo, actual Oberá.

Con el tiempo llegaron también suecos, suizos, italianos, alemanes, portugueses, rusos, ucranianos y más; y esa mezcla de culturas dio origen a una de las celebraciones más emblemáticas del país: la Fiesta Nacional del Inmigrante, que cada septiembre transforma al Parque de las Naciones de Oberá en una ventana al mundo. Allí, más de una decena de colectividades recrean sus tradiciones con casas típicas, comidas, música y bailes.

También sobreviven otros rastros: cementerios perdidos en la selva donde descansan los primeros colonos, un monumento al barco Linnea en Caá Yarí y relatos familiares cargados de emoción.

En 2017, durante el centenario de la independencia finlandesa, Sand viajó con otros descendientes a conocer la tierra de sus bisabuelos. "Llegué a la isla de donde había salido mi familia. La casa estaba abandonada, tomada por la naturaleza. Sentí que era un círculo que se cerraba", recuerda.

TURISMO VILLA GENERAL BELGRANO

1.

ARCHIVO

2.

ARCHIVO

3.

1. ¡A festejar!
Las colonias alemanas del país celebran la Fiesta de la Cerveza u Oktoberfest.

2. Colonos judíos.
Comenzaron a llegar al centro y sur de Entre Ríos en 1892.

3. Polacos en Oberá.
La ciudad misionera celebra cada año la Fiesta Nacional del Inmigrante en el Parque de las Naciones.

De los Alpes a las llanuras: suizos en Baradero y Esperanza

Mucho antes de que la inmigración europea transformara grandes regiones de la Argentina, un pequeño grupo de familias suizas llegó a las orillas del río Baradero para fundar una experiencia pionera. Era febrero de 1856 y el país aún buscaba organizarse políticamente. Sin embargo, aquellas decenas de inmigrantes terminarían dejando una huella profunda que hoy puede recorrerse en antiguas casonas, museos y celebraciones tradicionales.

"La colonia de Baradero fue una de las primeras experiencias agrícolas inmigratorias exitosas del país", explica Néstor Braillard, integrante de la Sociedad Suiza de la ciudad bonaerense.

Las primeras familias partieron de la región francófona de Friburgo, golpeada entonces por crisis económicas, conflictos internos y los cambios de la revolución industrial. Su destino original no era Baradero: habían intentado sumarse a un contingente rumbo a Santa Fe, pero al llegar al puerto se encontraron con que el cupo del barco ya estaba completo. Igualmente, aunque su destino en el país no estuviese asegurado, decidieron embarcarse en otro buque.

La historia cuenta que desembarcaron en Buenos Aires y, casi por casualidad, conocieron al alemán Germán Frers, que vivía en Baradero, quien les propuso instalarse allí. El municipio buscaba agricultores que trabajaran la tierra y el acuerdo se firmó el 4 de febrero de 1856. Así nació la Colonia Suiza.

En pocos años el crecimiento fue explosivo: llegaron cientos de nuevos inmigrantes y la zona se convirtió en un polo agrícola y lechero. Los suizos introdujeron además formas cooperativas de trabajo que marcarían a toda la región. "Traían una cultura muy vinculada con la solidaridad y las asociaciones", señala Braillard.

Hoy, gran parte de esa herencia puede verse en la Casa Suiza, inaugurada en 1899 y convertida en uno de los símbolos históricos de la ciudad. Allí funcionan un museo, archivos históricos y salones donde aún se celebran fiestas tradicionales, como el Día Nacional Suizo, cada agosto, con comidas típicas como el *chucrut garnie* y la participación de autoridades diplomáticas.

Recorrer el actual barrio Colonia Suiza también permite descubrir antiguas casas rurales, caminos ondulados cerca del río Arrecifes y establecimientos ligados a la producción láctea y quesera, actividad en la que varias familias obtuvieron premios nacionales.

Los suizos que sí llegaron a Santa Fe lo hicieron principalmente a Colonia Esperanza, la "pequeña Suiza" ubicada en el centro de esa provincia. Entre campos agrícolas y pueblos tranquilos, Esperanza conserva una de las historias inmigratorias más fuertes de la Argentina. Fundada en 1856, suele ser considerada la primera colonia agrícola organizada del país: un proyecto en el que familias europeas recibieron parcelas para trabajar la tierra y construir una nueva vida.

"Los organizaron en parcelas, de un lado los que hablaban alemán y del otro los que hablaban francés", cuenta Luis Megevand, referente de la Asociación Suiza Guillermo Tell y descendiente de los primeros colonos. Fueron 258 los suizos llegados ese año, en su mayoría provenientes del cantón de Valais.

La huella suiza todavía atraviesa buena parte de la ciudad. El símbolo más visible es el Chalet Suizo, construido en 1891 por la Asociación Guillermo Tell, una entidad creada por los inmigrantes para reunirse, compartir comidas, bailes y mantener sus tradiciones. "Ese chalet fue durante décadas el lugar donde se realizaban eventos y actividades sociales", explica Megevand. Más tarde el edificio alojó es-

SOCIEDAD SUIZA DE BARADERO

1.

FEDERACIÓN DE COLECTIVIDADES DE OBERÁ

2.

ASOCIACIÓN SIRIO LIBANESA DE SALTA

3.

FEDERACIÓN DE COLECTIVIDADES DE OBERÁ

4.

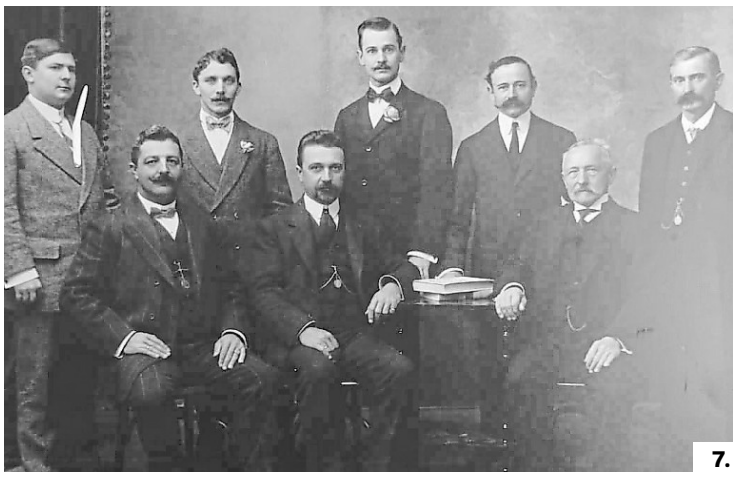
ARCHIVO

5.

TURISMO PCIA. DE BUENOS AIRES

6.

ASOCIACIÓN SUIZA GUILLERMO TELL



7.

cuelas técnicas y hoy funciona como centro cultural y sede de actividades institucionales.

El recorrido por la herencia inmigratoria incluye además el Museo de la Colonización, cervecerías artesanales, fiestas populares y restaurantes con platos típicos. En la sede de la colectividad funciona también "La Esquina Suiza", un espacio gastronómico abierto todo el año donde se sirven comidas tradicionales y, durante el verano, funciona un patio cervecero.

La ciudad mantiene además un intenso calendario cultural. La Fiesta de las Colectividades reúne cada año a descendientes de suizos, italianos, alemanes, sirio-libaneses y luxemburgueses, entre otros grupos que marcaron la identidad de la región. La Asociación Guillermo Tell sostiene además cuerpos de baile, talleres culturales y un museo histórico inaugurado en 2022.

"Hoy el gran desafío es el recambio generacional", admite Megevand. Por eso impulsan proyectos para acercar a chicos y adolescentes, como el Swiss Camp, un encuentro nacional juvenil que el año próximo tendrá sede en Esperanza.

Más de un siglo y medio después de la llegada de los colonos, la ciudad sigue haciendo honor a su nombre: una comunidad nacida del trabajo inmigrante que aún conserva parte de sus raíces europeas.

Las raíces árabes del NOA: patios, sabores, danzas y palabras

A fines del siglo XIX comenzaron a llegar al norte argentino miles de inmigrantes sirios y libaneses que escapaban del Imperio Otomano, las persecuciones religiosas y, luego, de las guerras. Muchos se instalaron en Salta, Tucumán y Jujuy porque el paisaje les recordaba a sus lugares de origen. Más de un siglo después, esa herencia late en la arquitectura, la gastronomía, el comercio y hasta en las palabras cotidianas.

"Se les decía *turcos* porque llegaban con pasaporte otomano, pero en realidad venían huyendo de ellos", explica Hawa Denia Isa, presidenta de la Asociación Sirio Libanesa de Salta. La primera gran ola migratoria estuvo integrada sobre todo por cristianos ortodoxos; luego llegaron también familias musulmanas, especialmente después de la Primera Guerra Mundial y durante la guerra civil libanesa.

Muchos comenzaron como vendedores ambulantes recorriendo los paisajes del norte, porque "traían una tradición comercial muy antigua, ligada a las caravanas y el comercio del desierto", dice Hawa. Desde almacenes en ciudades como Salta o Tucumán, los inmigrantes recorrían los valles ofreciendo mercadería puerta a puerta.

Las huellas árabes aparecen también en el paisaje urbano salteño. "Las galerías, los patios internos, los arcos ojivales y los aljibes tienen una influencia hispano árabe enorme", explica. En torno a la Plaza 9 de Julio abundan detalles heredados de la tradición andalusí llegada desde España: rejas, azulejos y patios organizados alrededor del agua.

El legado atraviesa además el idioma cotidiano. "Todo lo que empieza con *'al'* viene del árabe", dice Hawa. Palabras como almacén, aduana, tarifa, azúcar, aceite o arroz forman parte de una herencia cultural muchas veces inadvertida.

Hoy, uno de los principales puntos de encuentro de la comunidad es la Asociación Sirio Libanesa, fundada en 1920 en pleno centro salteño. Allí funcionan un restaurante árabe, actividades culturales, clases de idioma, danzas y hasta un archivo histórico inaugurado este año. "Siempre honramos la memoria de nuestros abuelos. Encontraron esta tierra, pero jamás olvidaron sus raíces", afirma Hawa. Y dice que el gran desafío es acercar a los jóvenes y mantener viva una tradición milenaria. "Las raíces no te detienen, te sostienen", resume.

A partir de 1950, y especialmente en las décadas de 1980 y 1990, el país recibió una nueva ola inmigratoria, la de países de Sudamérica y limítrofes, que hizo que hoy la mayor cantidad de inmigrantes en nuestro país sean de Paraguay, Bolivia y Venezuela.

Pero esta ya es otra historia, una actual y aún inconclusa, que continúa escribiéndose día a día. ■

1. Cena.
En el teatro de la Sociedad Suiza de Baradero.
2. Reinas de las naciones.
En la Fiesta Nacional del Inmigrante.
3. De Medio Oriente.
La fachada de la primera sede de la Asociación Sirio Libanesa de Salta.
4. Japoneses.
Una de las comunidades presentes en Oberá, Misiones.
5. Bien galés.
Las casas de té ya son tradición en Chubut.
6. Strudel gigante.
En la Strudel Fest de Coronel Suárez.
7. Pioneros.
Primera Comisión Directiva de la Asociación Suiza Guillermo Tell en Esperanza, Santa Fe.

Según climatólogos especializados en este fenómeno, en la temporada actual se podrían desatar problemas ambientales severos. Las causas y consecuencias que alarman a los expertos.

El Niño, recargado

Calor extremo, inundaciones y sequías en otro año récord

TEXTO **THE NEW YORK TIMES** FOTOS **AGENCIAS**

Mucho antes de que se comprendiera, el fenómeno de El Niño ya estaba dejando huella en la humanidad. El Niño es el nombre que reciben los potentes cambios en los vientos y las temperaturas del océano Pacífico que pueden transformar drásticamente los patrones meteorológicos globales.

A lo largo de los siglos, estos patrones naturales han desencadenado sequías y olas de calor épicas, e intensificado las epidemias. Algunos académicos afirman incluso ver las huellas de El Niño en las crisis políticas y económicas del antiguo Egipto o en la caída de la civilización moche en el actual Perú hace más de mil años.

Y en 1877 y 1878, una hambruna alimentada por El Niño mató a millones de personas en los trópicos, endureciendo las desigualdades que, como dice un artículo de investigación, "más tarde se caracterizarían como el 'primer mundo' y el 'tercer mundo'".

Ahora mismo, el mundo está entrando en una nueva fase de El Niño. Los investigadores advierten que podría ser una de las más fuertes jamás registradas e invocan esta historia como advertencia de que las fuerzas naturales, cuando alcanzan su máxima magnitud, pueden provocar penurias y una profunda volatilidad.

Por supuesto, El Niño actual se encuentra en las primeras fases de formación y podría no estar a la altura de las expectativas. Pero si las previsiones resultan exactas, sería un fenómeno extraordinario y sus consecuencias se extenderían por un mundo que se ha vuelto mucho más resistente, pero que también presenta nuevas vulnerabilidades.

En comparación con aquellos primeros tiempos, hoy en día los países siguen los fenómenos de El Niño con medidores oceánicos y sistemas de alerta temprana.

La agricultura es mucho más sofisticada, y muchos países vulnerables a las crisis alimentarias poseen reservas estratégicas de cereales. Nadie predice una gran hambruna.

Pero los expertos dicen que el fenómeno de El Niño añadiría presión a un sistema mundial ya precario. La escasez de fertilizantes provocada por el cierre efectivo del estrecho de Ormuz está poniendo a prueba a los agricultores.

El aumento de los precios de la energía, como consecuencia de las guerras en Ucrania e Irán, está en este momento mermando los presupuestos de los países.

Y una red de seguridad de larga data se ha debilitado debido a los recortes en la ayuda exterior a los países más pobres por parte de Estados Unidos y otras naciones.

Existe la posibilidad de que se produzca "una tormenta perfecta de factores", dijo Laurie Laybourn, quien dirige la Iniciativa de Riesgos Climáticos Estratégicos, un grupo de reflexión sobre estos temas con sede en el Reino Unido.

"Podrías ver un aumento de la pobreza, la desnutrición, los conflictos, el endeudamiento y todos los

Manaos, Brasil. La histórica sequía que en 2024 afectó al Río Negro de esa ciudad, dejó este paisaje de desolación y sequedad inédita. El agua se retiró por completo de la orilla.

efectos dominó que se derivan de ello". Si la historia ofrece lecciones, una es que los fenómenos fuertes de El Niño, como el que empezó en 1877, exacerban las debilidades existentes. Aquel El Niño provocó una sequía inclemente en todo el mundo, incluidos Brasil, el sur de África y China. Pocos lugares se vieron más afectados que el sur de India.

Los relatos de la época describen a personas delgadas como palos que intentaban sobrevivir a base de raíces y que incluso vendían a los niños que no podían cuidar.

Pero a pesar de todo el poder de la naturaleza, es muy probable que los factores provocados por el hombre elevaran el número de muertos, que finalmente ascendió a decenas de millones de personas.

En aquella época, India estaba bajo dominio colonial británico, y el historiador Mike Davis, en su libro de 2001 *Late Victorian Holocausts*, retrata a un Reino Unido que daba prioridad a sus intereses imperiales manteniendo enormes exportaciones de grano de India incluso mientras los indios morían de hambre. "En efecto, los londinenses se estaban comiendo el pan de India", escribió Davis. Por supuesto, había otro factor que complicaba la respuesta. La gente de la época no tenía ni idea de por qué habían fallado las lluvias monzónicas.

Peces en Navidad

Los científicos del siglo XIX teorizaron sobre una relación con el debilitamiento de la actividad de las manchas solares. Pero en la década de 1960, Jacob Bjerknes, meteorólogo de la Universidad de California en Los Ángeles, expuso una idea mucho más clara de las consecuencias globales de la retroalimentación entre el océano y la atmósfera en el Pacífico.

Siglos antes, los peruanos habían observado que a veces los peces tropicales aparecían inesperadamente en sus costas por Navidad, un fenómeno que acabó llamándose "El Niño", en referencia al "niño Jesús".

Bjerknes estableció la conexión: el calentamiento del Pacífico que habían observado los peruanos estaba, de hecho, alterando las regularidades meteorológicas en todo el mundo. Michael McPhaden, científico jefe de la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica (NOAA por su sigla en inglés), dijo: "Fue la gran revelación, abrió un nuevo universo de estudio".

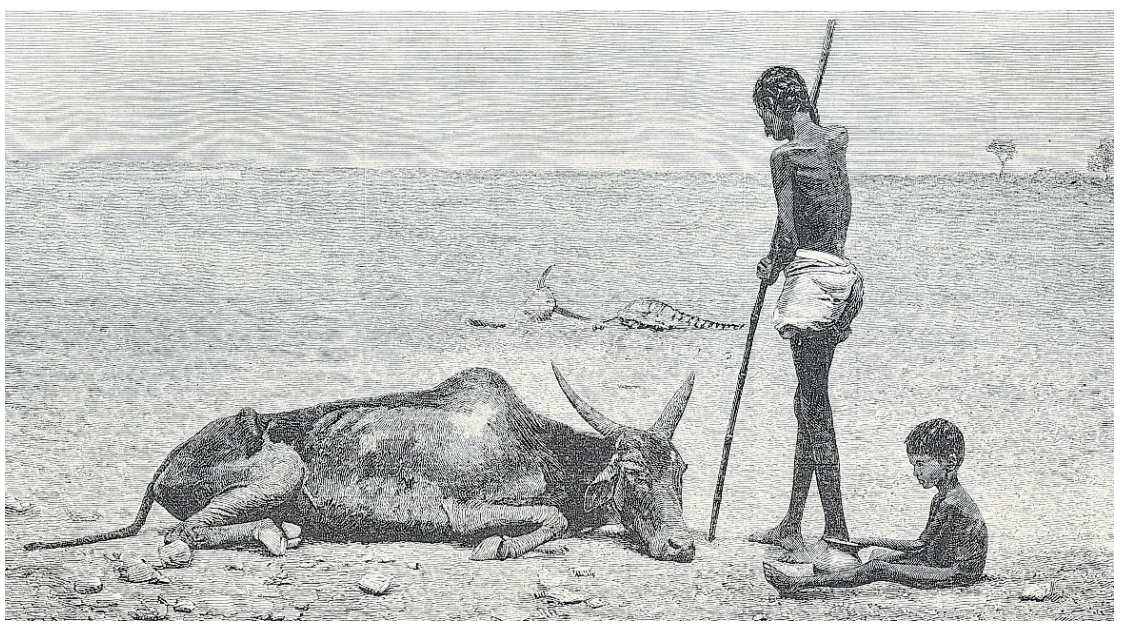
En la década de 1980, había científicos a bordo de un barco en medio del Pacífico anclando boyas que permitían un mejor seguimiento de la temperatura oceánica. Por separado, algunos investigadores buscaban pistas sobre el lugar de El Niño en la historia de la humanidad, estudiando muestras de anillos de árboles, arrecifes de coral y cuadernos de bitácora de marineros, y crearon una cruda cronología de sus picos.

Los registros no eran lo bastante nítidos como para medir con certeza acontecimientos pasados. Pero han dado lugar a especulaciones sobre el papel de los fenómenos de El Niño a lo largo de la historia, como que El Niño de finales del siglo XVIII podría haber influido en las malas cosechas que contribuyeron a los levantamientos de la Revolución Francesa. En el caso de El Niño de 1877, que golpeó tan duramente a India, la documentación es mejor, pero aún implica conjeturas.

"Trabajar con los datos de la temperatura superficial del mar del siglo XIX es un poco como montar un rompecabezas al que le faltan muchas piezas", dijo Boyin Huang, oceanógrafo de la NOAA que ha estudiado la magnitud del fenómeno.

Amazonia increíble. El río Solimoes en octubre de 2024. Seco, con el lecho agrietado, debido a la fuerte sequía.

HOY COMO AYER



Súper Niño. En 1877, El Niño desató un panorama de aniquilación. Murieron 50 millones de personas en el mundo. La mayoría, víctimas de las sequías y pérdidas de cosecha y ganado sin precedentes. Arriba, una ilustración de época muestra el sur de la India. A la izquierda, lo que pasó en el río Magdalena, Colombia, en 2016.

Grado por grado

Los episodios de El Niño se miden observando niveles de temperatura en una vasta zona rectangular del Pacífico central. En un El Niño moderado, las temperaturas pueden subir, digamos, 1 °C por encima del promedio a largo plazo. Pero en los mayores fenómenos de los últimos 50 años -en 1982, 1997 y 2015- las temperaturas se dispararon en 2 °C o más por encima de la norma. Cada uno de esos acontecimientos le pasó factura a la economía mundial.

Este año, según muchos pronósticos, la temperatura podría subir 3°C, una cifra sin precedentes. Ni siquiera El Niño de 1877, según las mejores estimaciones, alcanzó esa magnitud. "Varios de los modelos muestran hoy una posibilidad real de que se produzca un episodio de El Niño extremo", dijo Zeke Hausfather, investigador de Berkeley Earth. Muchos científicos predicen que 2027 será el año más cálido jamás registrado.

Cada El Niño es distinto. Pero, en general, provoca condiciones más húmedas en algunas partes de América, al tiempo que suprime la temporada de huracanes en el Atlántico. El fenómeno aumenta el riesgo de sequedad en el sur y sureste de Asia, Australia y el sur de África. En India, que tiende a ser más seca durante los períodos de El Niño, el gobierno ya ha celebrado reuniones preparatorias.

Vimal Mishra, profesor del Instituto Indio de Tecnología de Gandhinagar, dijo que su país no se enfrentaba a riesgos de la misma magnitud que hace más de un siglo. "Si un año el monzón falla, no veremos hambrunas", dijo. Refirió al sistema público de distribución de India, que garantiza el acceso a alimentos básicos a precios subvencionados. Pero Mishra dijo que India, al igual que otros países, seguía corriendo riesgos. Si llueve poco, la gente recurrirá a sus ahorros. Gastarán menos. Cerrarán negocios. Durante las sequías, aumentan las tasas de abandono escolar. "Tiene un impacto directo en la tasa de crecimiento de la economía de India", dijo.

Mishra ha estudiado las principales hambrunas de India y traza una línea entre la de la década de 1870 y los preparativos que India hace ahora. "Nos da una idea de cómo estar mejor preparados. Te muestra que esto es lo peor que podría ocurrir." ■

Después de hacerla girar por festivales, el director estrenó *La obra* en el Alvear. Diverso, también escribió y dirige *Sottovoce* (El Nacional) y estuvo detrás de *Dementia* en el Colón.

Mariano Pensotti

"En ningún lugar hay público para el teatro como el de acá"

TEXTO **MARÍA ANA RAGO** FOTO **EMMANUEL FERNÁNDEZ**

Para el elenco de *La obra,* que es el nombre de la obra (valga la redundancia) que acaba de estrenarse en el teatro Alvear, su autor y director, Mariano Pensotti, eligió, entre otros, a un actor sirio que casi no habla español. El espectáculo propone desde el texto a un personaje de Medio Oriente: el autor lo imaginó y cuando estaba armando el elenco apareció Rami Fadel Khalaf, dispuesto a sumarse a la propuesta y enriquecer al personaje con el peso de su propia historia. Pensotti -mientras se encontraba de gira con *Los años*- vio una obra de la que Rami formaba parte, *The Empire*, de Milo Rau. Unos años más tarde, lo contactó para sumarse a *La obra*. "Ambos nos alegramos de poder trabajar juntos. Mariano es un director con muchísimo talento. Tiene una gran capacidad para convertir historias en imágenes y hacer que los personajes se sientan vivos, de carne y hueso. Eso es lo que lo diferencia de los demás", halaga el sirio a Pensotti.

La anécdota es muestra de una forma de hacer teatro que caracteriza a Pensotti. La originalidad, la creatividad, la fusión y el riesgo. "Es una obra compleja, con un montaje complicado. Y la particularidad de contar con cinco actores argentinos, uno sirio y un músico", resume Pensotti. La obra se estrenó hace tres años en el Festival de Viena y luego de girar por distintos festivales, llegó a la Argentina, lugar en el que se gestó.

Diverso. Así es Pensotti. Porque prolífico o múltiple no alcanza. Podría ser versátil. Pero la amplitud de registro en sus producciones excede cualquier definición. Escribió y dirige *Sottovoce* en la avenida Corrientes. Fue el director de escena de *Dementia*, en el teatro Colón. Y acaba de estrenar *La obra* en el circuito oficial. En agosto, volverá a presentar *Una sombra voraz* en un teatro independiente.

Lejos de los prejuicios, su abanico creativo se despliega libre. Pero al mismo tiempo, toda su producción se ve atravesada por el grupo Marea, compañía multidisciplinaria que fundó hace 21 años junto a la escenógrafa Mariana Tirantte y que también integran el músico Diego Vainer y la productora Florencia Wasser.

Sobre Suar. "Venimos de mundos distintos pero nos llevamos muy bien", dice sobre su dirigido en *Sottovoce*.

"Si bien yo soy el que las escribe y las dirige, todas nuestras obras son un poco una creación colectiva. Primero les paso una sinopsis y a partir de ahí empieza un largo proceso de laburo de mesa, que puede durar meses. Y entonces me pongo a escribir el texto; en paralelo, Mariana empieza a desarrollar la escenografía y Diego compone la música. Eso genera un ensamble de todos los elementos que los valora de una forma más democrática; no nos interesa que el texto vaya por delante o la escenografía, sino que todo tenga un valor parecido. Mariana no concibe la escenografía como un decorado, sino como máquinas para contar historias", explica.

Nació en Buenos Aires, en 1973. Es papá de una niña de 8 años y una adolescente de 16, que se criaron entre bambalinas. Es uno de los directores y dramaturgos más destacados del teatro argentino contemporáneo. Todas sus producciones -algunas más, otras un poco menos- están atravesadas por el grupo Marea. En 2005 estrenaron *La marea*, que dio nombre al grupo y marcó el inicio de un recorrido que ya lleva más de dos décadas en distintos escenarios del mundo. "Somos un grupo que hace obras, básicamente porque queremos hacerlas", sentencia. Los mueve el deseo.

Después del Festival de Viena, La obra siguió su vida propia y se presentó en festivales en Atenas, Milán, Berlín, Lituania, España y ahora, aterrizó en la Argentina. A pesar de pasear por geografías tan lejanas, su autor asegura que se trata de "una obra muy local". Es la historia de Simón Frank, un polaco, sobreviviente del Holocausto, que después de la guerra viene a la Argentina y se instala en un pueblito de la provincia de Buenos Aires, Coronel Sívori -que no existe realmente-, donde empieza a construir algo extraño en el campo donde vive, que nadie comprende al comienzo. Se trata de la escenografía en la que hace una obra de teatro que representa su propia historia antes de la guerra, como un modo de recuperar la vida que fue perdiendo a lo largo del tiempo.

La obra. Pablo Seijo, Susana Pampín, Alejandra Flechner y Horacio Roca en escena. El elenco se completa con Diego Velázquez y Rami Fadel Khalaf.

"En ese sentido es una obra que tiene que ver con nuestra identidad, con algo de la historia argentina, cómo acá siguen viviendo capas de violencia política presentes bajo la superficie", dice. "Rami Fadel Khalaf interpreta a un director de teatro del Líbano que viene a la Argentina a hacer una investigación sobre esta obra de teatro", cuenta el director. Es decir que hay varias historias que se cruzan. El personaje que viene de Medio Oriente es "una especie de alter ego mío, pero extranjero, porque el personaje viene a dirigir una obra, que pretende ser una obra sobre la obra; como si se tratara de un juego de mamushkas", dice Pensotti. "Viene de un contexto de violencia política reciente y su propia biografía está marcada por eso; entonces, investigar esta historia le remueve cosas de su pasado personal", explica. Suena complejo y lo es. Todo está presentado en escena como si fuera un falso teatro documental; como si fuera verdad, aunque es completamente ficcional.

Este juego entre la realidad y la ficción produce efectos. En la representación de este espectáculo en el extranjero se produjo una reacción que seguramente acá no sucederá. El público, al no conocer a los actores, creyó en el planteo de veracidad. "Todo el mundo pensaba que lo que veía era cierto. Hasta que empezaban a googlear Coronel Sívori y Simón Frank, y no los encontraban. Veíamos al público sacar el celular al final de la función para buscar", repasa Mariano. "Veremos qué pasa acá, donde el público ya conoce a los actores", agrega. El elenco está integrado por Alejandra Flechner, Susana Pampín, Diego Velázquez, Horacio Roca, Pablo Seijo y el actor sirio Rami Fadel Khalaf.

Es la primera vez que Mariano estrena un espectáculo en el teatro Alvear; pero sí lo hizo en otras salas del Complejo Teatral de Buenos Aires, como el teatro Sarmiento o la sala Martín Coronado del San Martín. "Lo interesante del público de un teatro público es que es heterogéneo, muy abierto, está entrenado en ver obras de teatro que son un desafío, que no están pensadas como un entretenimiento, que están pensadas como experiencia para que te pase algo: te conmueva, te haga pensar. Son obras demandantes y creo que esa es la misión del teatro público: no subestimar al público. Y es fundamental que las entradas sean accesibles", expresa.

A Pensotti no le queda circuito teatral por recorrer. En la calle Corrientes, primero fue *Felicidades*. Ahora es *Sottovoce*. Fue convocado las dos veces por Adrián Suar para escribir las últimas dos obras de teatro protagonizadas por el famoso actor y productor. *Felicidades* fue llevada al cine -con dirección de Alex de la Iglesia- y se estrenará la versión filmada en Netflix a fin de año. *Sottovoce* se presenta actualmente en el teatro El Nacional, con Suar, Fernán Mirás, Carla Peterson y Lorena Vega; aunque es una producción de Suar y de Preludio, en la escenografía y la música participan integrantes del grupo Marea. "Es una experiencia muy distinta a las obras del grupo, pero hay ciertos elementos que aparecen, por ejemplo que la escenografía sea casi un personaje más, con una oficina donde llueve adentro", dice.

Con Adrián Suar se conocen hace bastante tiempo. "Venimos de mundos muy distintos, pero siempre nos llevamos bien. Me llamó en algún momento para escribir guiones para Polka y luego apareció la propuesta de hacer teatro. Y me pareció una oportunidad alucinante. Como política del grupo tenemos la idea de no cerrarnos solamente en una forma de producir obras. Hacemos obras de sala, hicimos otras en la calle, una película que se llamó *El públic*o, instalaciones... Cada cosa que hacemos por fuera del formato más tradicional del grupo termina enriqueciéndonos", resume.

"La materialidad específica de lo teatral genera algo que solo queda en la memoria, y en ese sentido es muy parecido a la experiencia humana."

Terminó la escuela secundaria en el Rogelio Yrurtia, especializada en Artes Visuales, "en el glorioso barrio de Mataderos". Estudió cine y al poco tiempo eligió el teatro. "Una obra de teatro nunca es igual. Si la ves hoy y luego la volvés a ver mañana no va a ser igual. La materialidad específica de lo teatral genera algo que solo queda en la memoria, y en ese sentido es muy parecido a la experiencia humana. Eso me sigue pareciendo extraordinario", reflexiona. Lo que el público ve se convierte en relato. Y se vuelve ficción. "El público que tenemos en la Argentina no lo he visto en ninguna otra parte de mundo. Un público capaz de ir un lunes a las nueve de la noche a ver una obra rarísima en la loma del... Por eso me enoja tanto cuando se desprotege a la cultura, cuando se trata de matar el fragilísimo ecosistema del teatro, cuando no se apoya el teatro independiente", reflexiona.

A los 19 años se fue a vivir solo. Y su primer trabajo fue vendedor ambulante en los colectivos. "Siempre tuve una relación muy buena con mis viejos. Crecí en un ambiente de mucha libertad y acompañamiento. Y creo que por esa libertad que me dieron, tuve siendo muy joven el deseo de experimentar la vida; por eso nunca hice muchos estudios formales. El primer lugar en el que viví fue un monoambiente en Tucumán y Callao, con una novia", recuerda. Le fascinaba estar tan cerca de las librerías y los teatros. "Era un contexto muy parecido al actual, el de los '90. Había una precarización laboral espantosa y la opción que tuve fue de vendedor ambulante. Estuve un año haciendo eso", cuenta. "No quiero romantizarlo, porque tiene un aspecto muy duro. Pero tenía una cosa muy teatral, hablar frente a un público, vender algo, convencer a la gente... Me curtió para lo que hice después", dice.

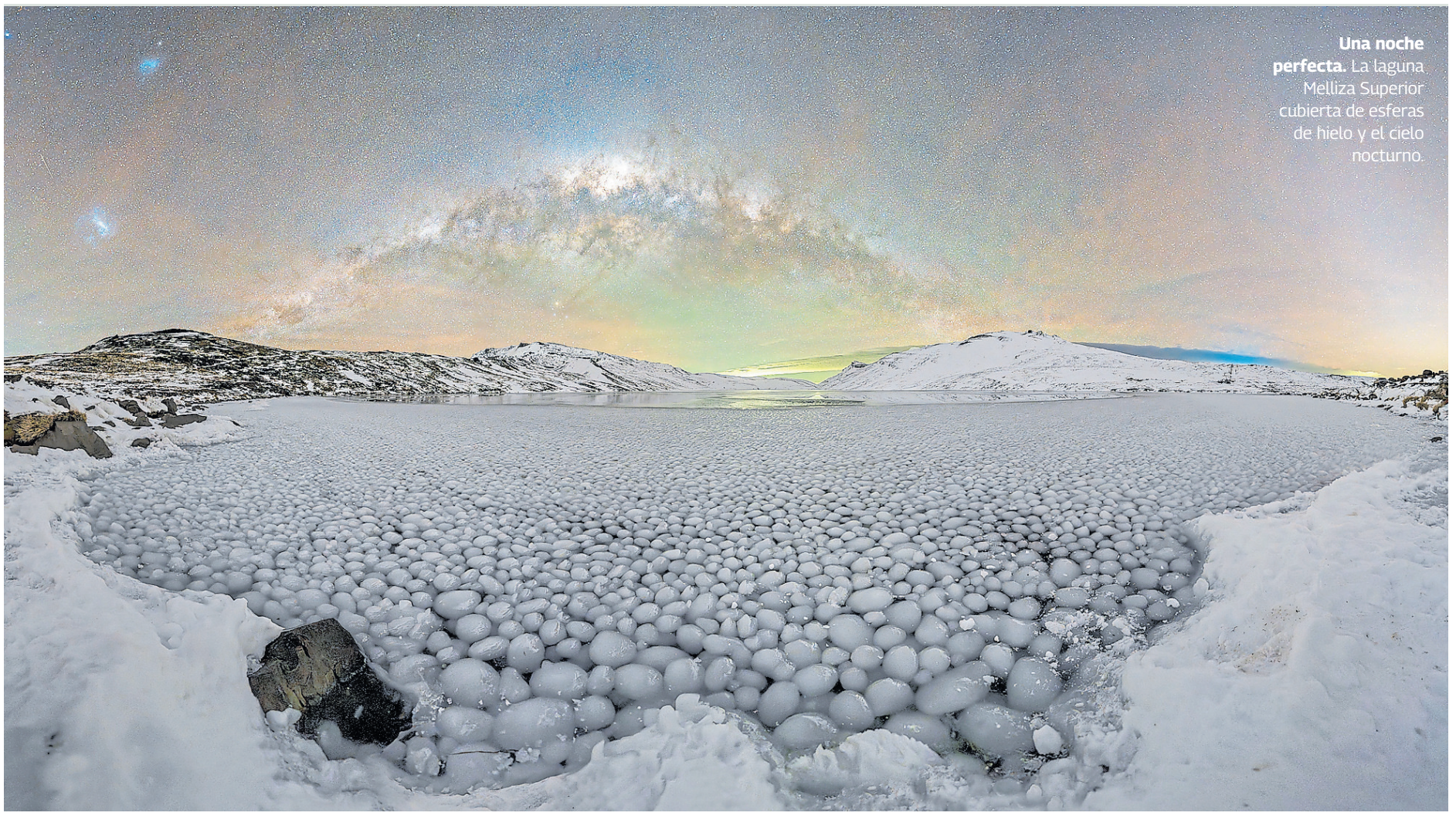
"En los '90 fui vendedor ambulante. No quiero romantizarlo, porque tiene un aspecto muy duro. Pero tenía una cosa muy teatral y me curtió para el después."

Este año estrenó *Dementia*, una ópera con música de Oscar Strasnoy y libro de Ariana Harwicz, en el teatro Colón. Publicó un libro con sus últimas obras. Tiene en cartel espectáculos de su autoría en distintos circuitos teatrales. *Una sombra voraz* se volverá a presentar en Dumont 4040. Y todo indica que *La obra* -en el Alvear por cinco semanas, nada más - viajaría a EE.UU. el año próximo. Se presentaría en el Lincoln Center de Nueva York, si logra resolverse una cuestión: a Rami, sirio, no le están concediendo la visa. "Estamos cruzando los dedos y prendiendo velas para que se la den." Que así sea. ■

La fotógrafa Alejandra Heis retrató un fenómeno inédito de "ice balls" en una laguna de Copahue. Una historia de vida y el detrás de escena de una captura nocturna inolvidable.

FENÓMENOS NATURALES
ESFERAS DE HIELO BAJO UN CIELO MÁGICO

TEXTO **GRISEL ISAAC** FOTOS **ALEJANDRA HEIS**



Una noche perfecta. La laguna Melliza Superior cubierta de esferas de hielo y el cielo nocturno.

La foto es espectacular por varias cuestiones. Para un ojo inexperto en cuestiones técnicas, como el de esta periodista, la imagen tiene ciertos elementos que te dejan con la boca abierta, te erizan la piel por la belleza del entorno, un fenómeno natural totalmente sorprendente y el cielo nocturno. Lo que se ve es una laguna de montaña donde en vez de agua, se ve la superficie cubierta por miles de esferas de hielo. Y todo esto, curioso de por sí, coronado por el arco de la Vía Láctea. ¿El lugar? Copahue, en la provincia de Neuquén.

"Un fenómeno tan inusual como efímero, moldeado por el viento, el agua y el frío extremo. Yo no sé si tuve suerte o es alguna otra cosa que me llevó a estar en el momento indicado, a veces me cuesta creer estas cosas. El clima perfecto, el cielo lleno de air glow (esos colores que ven en el cielo) y un fenómeno poco común como las ice balls…", escribió la fotógrafa Alejandra Heis en el posteo que hizo en Instagram hace ya unos días.

La historia detrás de la foto

Ahora, del otro lado del teléfono desde Mar del Plata, donde vive, Alejandra cuenta el detrás de escena de esa foto increíble que tomó en este rincón poco conocido del norte de Neuquén.

Lo que pasa es que la historia de la foto es, en realidad, parte de la historia de su vida. Repositora de un supermercado marplatense durante 20 años, Alejandra -ahora tiene 44 años- empezó a acercarse de a poco a la fotografía

"Hace 9 años, cuanto tuve las primeras oportunidades para viajar, sacaba fotos con el celular, volvía a casa y me daba cuenta de que lo que me mostraba la pantalla no reflejaba lo que yo había visto. Me compré una cámara sencilla, pero con lentes intercambiables y empecé a aprender como pude, con videos de YouTube", arranca con su relato, entusiasmada. Con esos primeros pasos, se animó a participar en concursos y llegó a ganar una cámara "mucho mejor".

"Desde entonces me fueron pasando cosas, oportunidades que supe aprovechar. Fue un punto de partida, sentía que esto significaba algo", recuerda Alejandra.

Así que aprovechaba sus vacaciones en el supermercado, de 14 días, para organizar diferentes recorridos e ir haciendo fotografías. También seguía participando de concursos y cada tanto ganaba lentes e iba mejorando su equipo. También de a poco, desde hace cinco años, fue volcándose hacia la fotografía nocturna.

Para sus viajes usa una camioneta Partner convertida en minicamper: le permite viajar y moverse por diferentes lugares del país, pero sin gastar demasiado.

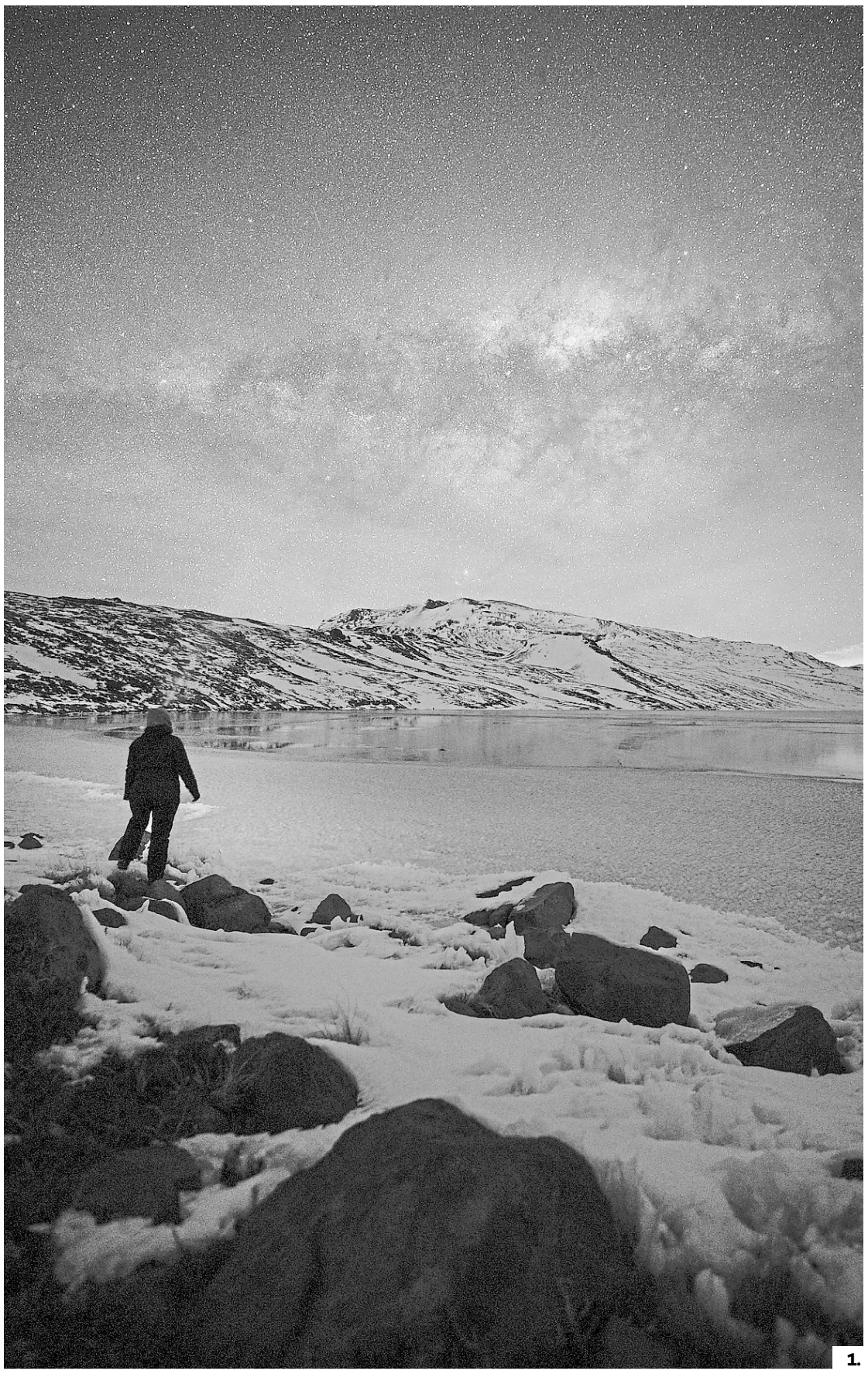
En uno de esos viajes, en 2024, tomó una foto de la Vía Láctea en las Salinas Grandes, en Jujuy, que quedó seleccionada como una de las 25 mejores fotografías de la Vía Láctea del Mundo (*Milky Way Photographer of the Year*).

El reconocimiento se repitió este año, pero esta vez el escenario fue el Salto del Agrio -a 18 kilómetros de Caviahue-, una cascada de más de 45 metros de altura que se destaca dentro de un cañón amplio, producto de la antigua actividad volcánica, donde estuvo en 2025.

Esa foto, además, fue declarada de interés por el Poder Legislativo de Neuquén.

El fenómeno de las esferas de hielo

Alejandra dejó de trabajar en el su-



1.

2.

3.

permercado hace poco tiempo para dedicarse de lleno a la fotografía. Con dudas, claro, y el temor de que algo que le apasiona no termine resultando un peso.

Entonces llegó la sorpresa que la llevaría a tomar la imagen en cuestión, la de las esferas de hielo.

"Me contactó Cristian Laurín, de la agencia Copahue Expeditions, y me invitó a hacer fotos nocturnas. Así, desinteresadamente. Por cuestiones climáticas, el viaje se retrasó, pero finalmente viajé -con la minicamper- hace dos semanas", cuenta Alejandra.

Ya en el camino desde Mar del Plata hacia Caviahue, le anticiparon que se estaba dando un fenómeno raro en Copahue, en una de las lagunas, la laguna Melliza Superior, nunca visto antes en esta región (o al menos, del que nadie tenía registro).

Y así, en la 4x4 de Laurín, llegaron a Copahue y fueron subiendo hasta la laguna donde se encontraron con las *ice balls*. Hay quien dirá que fue suerte o casualidad poder experimentar ese fenómeno, sí, claro. Pero la foto, el resultado final, no. Hubo todo un trabajo detrás: primero llegó (llegaron, en realidad, con su marido Nahuel y con Cristian, el que la invitó a sacar fotos nocturnas) al lugar de día, observó, imaginó, hizo pruebas, tomó algunas fotos. Varias horas. Luego se fueron a dormir un rato y a las 5 de la mañana regresaron a Copahue y a la laguna, donde estuvieron alrededor de una hora -paisaje espectacular, frío extremo- para hacer la foto que finalmente Alejandra mostró en sus redes.

1. Backstage. Alejandra en la laguna Melliza Superior, con una linterna minera que emite un haz de luz.

2. Espectacular. Una foto nocturna del Salto del Agrio, a 18 km de Caviahue.

3. De viaje por otros paisajes. Alejandra y su marido, Nahuel, con el Cono de Arita en el fondo, en la provincia de Salta.

"Las esferas de hielo se forman porque caen copos de nieve en el agua, el agua los mueve y se le van agregando capas de nieve que hace que se formen las esferas", explica.

Lo que también sucede con esto es que es algo efímero. Cuando nieva un poco más, todo eso queda tapado y ya no se puede apreciar.

Otra "complejidad" de este tipo de fotos nocturnas es que ella nunca puede saber si hizo bien su trabajo hasta llegar a casa.

También hay que aclarar que la foto es mucho más que el fenómeno de las esferas. También está todo el cielo, lleno de *air glow*.

"Una especie de luminiscencia que deja el Sol que muestra tonos verdosos y rojizos. A simple vista no se ve, porque nuestros ojos solo captan la luz, no los colores, pero la cámara sí registra el color", explica Alejandra. Y sigue: "A la izquierda tenés las Nubes de Magallanes, y a la derecha hay un tenue resplandor blanco, la luz zodiacal. Una imagen que tiene muchos componentes, además del arco de la Vía Láctea".

La noche tiene su encanto y cada paisaje, cada cielo, tiene su particularidad. "En la vivencia de la noche se agudizan los sentidos, sentís ruidos, aromas, el viento; vivís los paisajes de otro modo", concluye. ■

1.

Grandes películas sobre invasiones extraterrestres

Con el estreno de *El día de la revelación*, Steven Spielberg vuelve al tema de los alienígenas que se contactan con humanos, como en *E.T.* Humanoides, mujeres "comehombres", monstruos, marcianos malos, mascotas buenas: cómo el cine imaginó a los que llegan del espacio exterior.

TEXTO **GUSTAVO TOBA** FOTOS **ARCHIVO CLARÍN**

1. El hombre que cayó a la Tierra

1976 - Nicolas Roeg

Un alienígena llega a la Tierra en busca de agua para su especie. ¿No sería hoy más realista que fuesen terrícolas quienes buscaran eso mismo en otros planetas? Ese solitario de piel transparente y pelo rojizo, salvo algunas diferencias fisiológicas (sus pies tienen cuatro dedos en vez de cinco) posee todo el aspecto de un humano: aunque es mucho más distante, menos cálido y expresivo. Imaginemos a un director de cine británico esbozando la figura de un extraterrestre con apariencia humana. ¿Cuál sería el *physique du role*? Simple: ¡David Bowie! El filme será buena excusa para una síntesis estética entre el personaje de Ziggy Stardust que el cantante había creado años atrás y su por entonces actual imagen de Duque Blanco. En el vínculo amoroso entre un extraterrestre y una joven sencilla quizás pueda encontrarse algo de la serie Mork y Mindy pero con una vertiente más existencialista.

2. Encuentros cercanos del tercer tipo

1977 - Steven Spielberg

Encuentro cercano del primer tipo: avistamiento de un OVNI. Encuentro cercano del segundo tipo: evidencia física de un OVNI. Encuentro cercano del tercer tipo: contacto real. Con música del multipremiado John Williams, esta película pionera y clásica del género se convirtió en material de culto para todos los interesados en la ovnilogía, los contactos extraterrestres y el pacifismo cósmico-universal, desde aquellos que migraron hacia el Cerro Uritorco en busca de evidencia de la intraterrena ciudad de Erks o quienes juraron haber sido abducidos por un plato volador hasta los que alguna vez vieron señales luminosas en el desierto de Sonora. ¿Y si no estamos solos? Esta avanzada y amigable civilización usaba una frase musical o patrón de sonidos (que se volvió célebre) como un modo de entablar comunicación con los humanos.

3. Alien: el octavo pasajero

1979 - Ridley Scott

Estamos ante una macroeconomía interplanetaria cuyos recursos provienen de lugares indómitos de la galaxia. El Nostromo es la nave de remolque de unos 20 millones de toneladas de mineral para procesamiento de refinería con siete pasajeros humanos (o seis: hay un humanoide sintético propio de una película de terror de clase B), y un

gato naranja. Casi cincuenta años antes del COVID-19 (al contagio se le llamaba coloquialmente "agarrarse el bicho"), Ridley Scott imaginó un ser monstruoso cuyos huevos esperan la llegada de un organismo donde alojarse y cobrar vida. En su estado larval el alien es una especie de molusco. Dentro del cuerpo humano se desarrolla como un feto fálico con horribles dientes. Finalmente será una criatura maquínica casi indestructible. Por suerte, la oficial Ripley (una jovencísima Sigourney Weaver) logra expulsarlo de su nave al espacio.

4. E.T., el extraterrestre

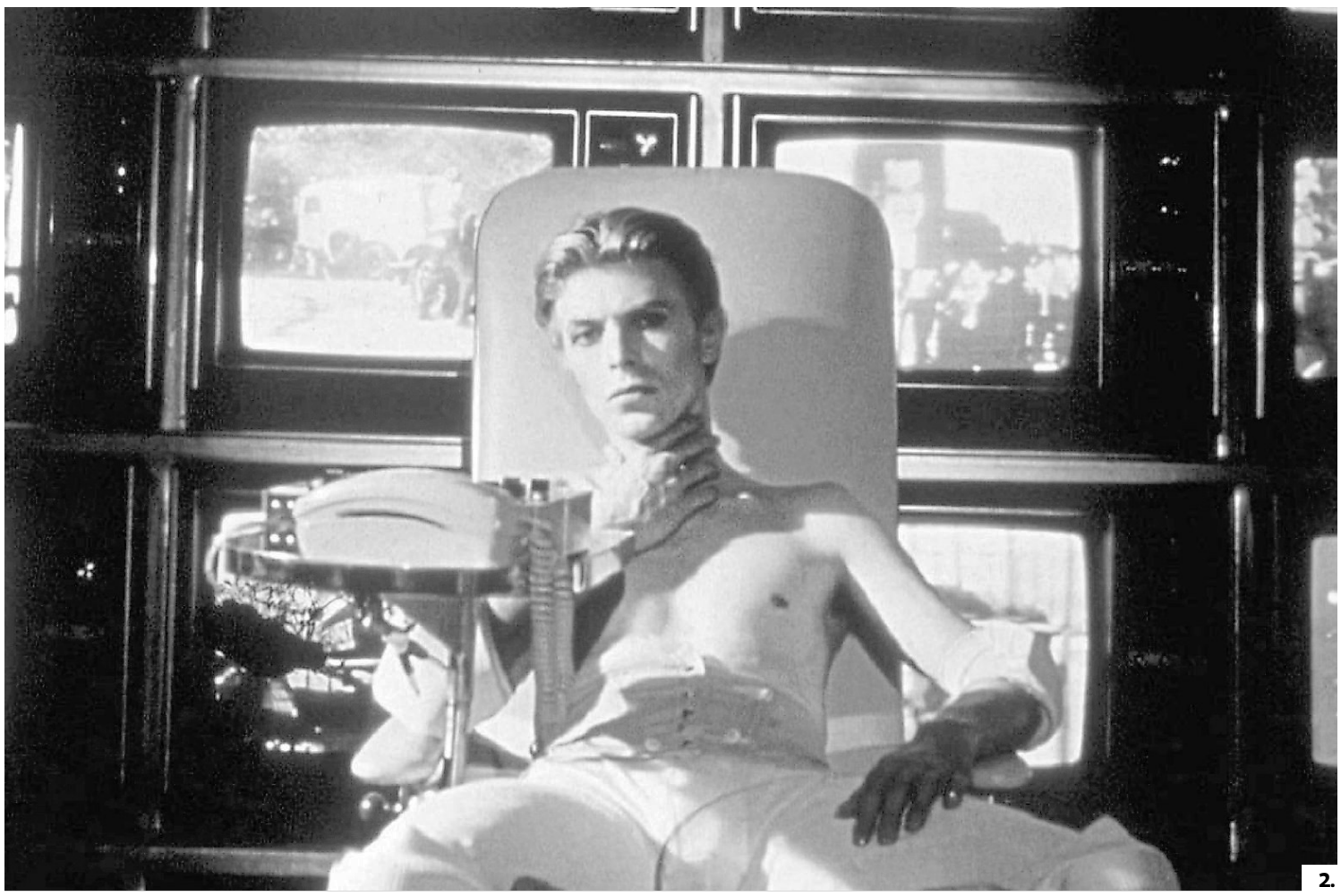
1982 - Steven Spielberg

¿Quién que haya pasado su infancia al momento del estreno no pidió ir a verla? ¿Y quiénes entre los que la vieron no desearon encontrar un extraterrestre perdido para esconderlo en el ropero? Posiblemente pocos personajes cinematográficos despertaron la simpatía que generó este protagonista extraterrestre de piel arrugada, brazos largos y ojos azules. Y poquísimas, por cierto, fueron las películas que lograron un éxito de tal magnitud: casi 800 millones de dólares de recaudación luego de su lanzamiento en 1982. El paseo en bicicleta con Elliott y la luna de fondo es una de las escenas más recordadas que dio el cine de Spielberg. ¿Cómo no ver en ese extraterrestre a un frágil animal al cuidado de un niño? Habría que esperar unos años para que a la industria se le ocurriera un personaje a la vez mascota familiar y extraterrestre. La serie Alf (un alienígena más travieso pero también más gracioso) comenzó a emitirse en 1986.

5. La cosa

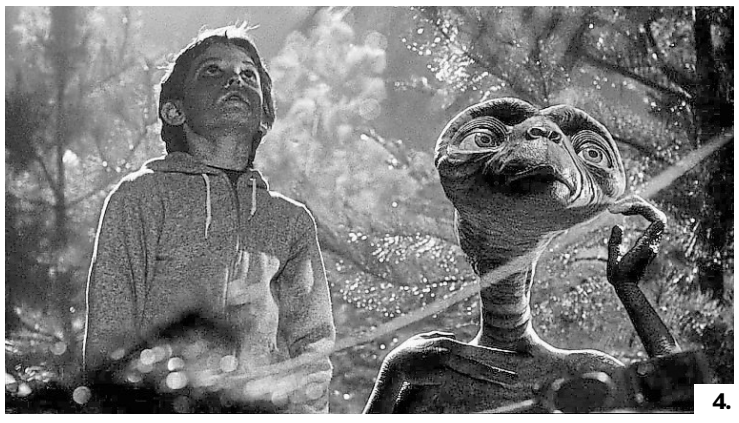
1982 - John Carpenter

Tal vez el filósofo René Descartes en el siglo XVII haya sido el precursor de cierta ciencia ficción emparentada con el terror psicológico, cuando planteó la hipótesis de que quizás exista un genio maligno. Es decir, un ser todopoderoso empeñado en que percibamos el mundo de un modo distinto de lo que en verdad es; alguien que nos hiciera ver las cosas con una cualidad distinta de la que muestran. Lo enloquecedor de la idea es que imposibilita confiar en lo que transmiten los sentidos. Se podría actuar en defensa de un perro para evitarle la muerte sin caer en la cuenta de que se trata en realidad de un ente extraterrestre mimetizado con la forma de ese animal. Es la premisa de esta película de culto que le da a la cosa alienígena la capacidad de asimilarse completamente a cualquier organismo vivo. ¿Cómo saber que no se está conviviendo con el enemigo? El resultado: un estado de paranoia generalizada.



2.

3.



4.

5.

6. ¡Marcianos al ataque!

1996 - Tim Burton

Se sabe que la música de Jimi Hendrix reproducida a todo volumen fue usada por las fuerzas armadas estadounidenses como una forma de tortura psicológica para forzar la rendición de Manuel Noriega durante la invasión a Panamá. La música, que puede calmar a las fieras, también puede en algunos casos volvernos locos. O como en esta personalísima sátira de Tim Burton (basada en figuritas infantiles de los años sesenta) hacer explotar el cerebro de unos marcianos que están a un paso de obtener el dominio del mundo. Todo el imaginario de la cultura pop, los cómics y las películas clase B de los años '50 dan vida a estos seres maléficos (más petisos que los humanos y muy cabezones) que desconocen toda simbología terrícola: al observar el vuelo de una blanca paloma de la paz la bajan a quemarropa de un disparo.

1. Sigourney Weaver. La teniente Ellen Ripley en la saga de *Alien*.
2. David Bowie. Haciendo de *El hombre que cayó en la tierra*.
3. *Encuentros cercanos del tercer tipo.* El primer gran éxito de taquilla del Spielberg interesado en la vida alienígena.
4. *E.T.* Un antecedente del alien-mascota, como el televisivo Alf.
5. Kurt Russell. Uno de los sobrevivientes del invisible ente maligno que puede encarnar en perros y humanos.

7. Día de la Independencia

1996 - Roland Emmerich

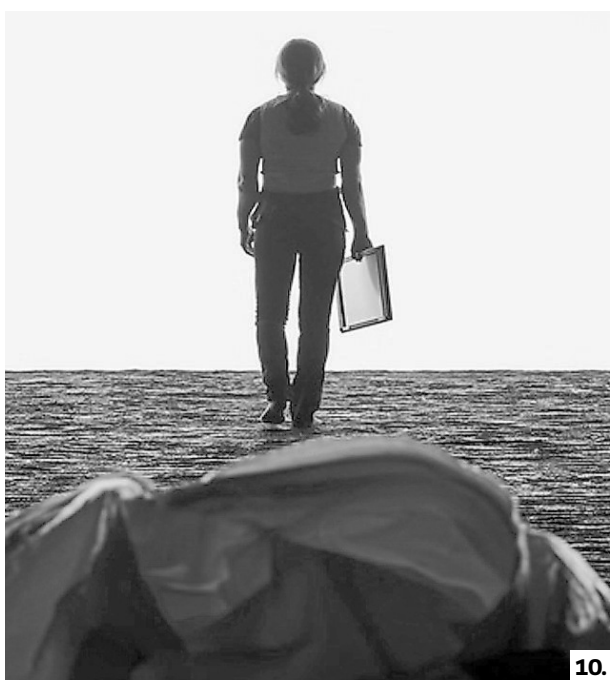
La primera escena y el título ya anuncian la épica patriótica por venir. La bandera estadounidense so-

6.

7.

8.

9.



10.

bre la superficie lunar y un documento del tamaño de un cuadro de living dejado por la primera tripulación que arribó al lugar lo declaran: esa misión viajó en representación de toda la humanidad y en son de paz. Pero esa no es la intención de la nave que acecha de lejos a la Tierra y se muestra enorme como una ciudadela espacial. Para sumar al preludio apocalíptico, la voz de Michael Stipe canta de fondo en la siguiente escena: "Es el fin del mundo tal como lo conocemos". En línea con las megaproducciones de cine bélico estadounidenses, el agresor es el invasor y el invasor es el enemigo. La plaga galáctica a la que el ejército debe hacerle frente no conoce la empatía ni la diplomacia, solo la devastación. Los mueve el apetito por la destrucción.

8. Hombres de negro

1997 - Barry Sonnenfeld

Si hay una regla que rige a los guionistas de las superproducciones de Hollywood tal vez sea la siguiente: ¿por qué no hacer de aquello mismo que nos causa miedo y pavor algo que nos dé entretenimiento y diversión? El temor ante una invasión alienígena no se conjura con más pánico y terror, sino con risas y sentido del absurdo. Si los extraterrestres ya están entre nosotros (como cantaba Calamaro, quizás Fabio Zerpa tenía razón), cualquiera puede entonces ser uno de ellos. Al inmortal formato del dúo de agentes antitéticos que cumplen una misión especial les ha tocado esta vez identificar invasores entre la muchedumbre de la ciudad de Nueva York: un *meeting point* de especies alienígenas que pueden tomar la forma de grotescas criaturas animadas o de seres humanos camuflados que caminan por la misma vereda que nosotros.

9. Bajo la piel

2013 - Jonathan Glazer

El miedo a ser devorado por una mujer es un temor masculino de orden mítico expresado en múltiples leyendas folclóricas. Esa fantasía se representaba con la imagen de una "vagina dentada". El temido imaginario se concretaba en el momento de la unión sexual entre varón y mujer. También el lenguaje varonil solía tildar a la mujer de actitud avasallante como una "comehombres". Esa fantasía se vuelve la realidad de esta inquietante y misteriosa película británica, con reminiscencias al cine de David Lynch y Stanley Kubrick y protagonizada por una estupenda Scarlett Johanssen en la piel (literalmente) de una alienígena, cuya especie se alimenta de hombres como el carnívoro del ganado. La sexualidad y el erotismo hacen punto de contacto con la muerte, pero en ese vínculo está a su vez la idea del despertar y la transformación posible.

10. La llegada

2016 - Denis Villeneuve

Una lingüista nunca imaginaría que su experticia sobre diversidad lingüística le podría ser de utilidad para salvar el destino del planeta, pero es lo que le sucede a Louise Banks (Amy Adams) en este elaborado filme canadiense. Lo extraterrestre es aquí "vida inteligente", un intelecto muy avanzado, que se manifiesta en el complejo lenguaje que usan estos extraños invertebrados de siete extremidades. Uno piensa cuando descubre que semejante cuerpo básico sostiene una mente superior a la nuestra: ¿será que lo físico ha entrado en retroceso en pos de la evolución del entendimiento? ¿Y qué mayor conocimiento para un lenguaje que mostrar a través suyo, el devenir del tiempo, para hacer inteligibles los hechos futuros? No como *flashforwards* (visiones del mañana), o intuiciones, sino como saber verdadero sobre lo que pasará. ¿Lo que esa civilización-otra refiere con su mensaje es lo que entendemos por "arma", o esa idea debería ser traducida más bien como "herramienta"? ¿Nos atacará? Un dilema... Finalmente, la capacidad de saber interpretar un signo era decisiva para el futuro de nuestra civilización. Y no lo sabíamos. ■

6. *¡Marcianos al ataque!* Tim Burton le puso humor a un tema siniestro.

7. *Día de la independencia.* El apetito por la destrucción de los extraterrestres es total.

8. Will Smith y Tommy Lee Jones. En la saga de *Hombres de negro,* en lucha contra cosas como gusanos que toman café.

9. Scarlett Johansson. Como una especie de mujer-mantis que llega en una nave para terminar con los hombres.

10. *La llegada.* Una de las películas más especulativas en lo que va del siglo, basada en un relato del escritor Ted Chiang.

Como la oferta de profesionales es escasa, adoptan una política de reclutamiento más agresiva.

De LinkedIn a TikTok: las compañías tech buscan talentos en nuevas redes

TEXTO
HERNÁN MÁRMOL

La transformación digital acelerada por la inteligencia artificial (IA), la ciberseguridad y la computación en la nube expone un problema del mercado laboral: las empresas necesitan más especialistas tecnológicos de los que existen disponibles. Esto llevó a un cambio de paradigma en la búsqueda de talentos IT que ya no tiene a LinkedIn como el único lugar para concretar esa misión.

La creciente escasez de profesionales está obligando a las compañías a buscar talento en lugares impensados hasta hace pocos años: TikTok, Instagram, comunidades online, foros especializados e incluso programas internos de referidos.

El fenómeno refleja un cambio profundo en los hábitos de las nuevas generaciones y en la forma en que los especialistas tecnológicos construyen su identidad profesional en Internet.

Según el CIO Report 2026 de Logicalis, el 32% de las organizaciones planea incorporar redes y comunidades digitales a sus estrategias de reclutamiento, una señal de que LinkedIn dejó de ser suficiente para cubrir posiciones críticas.

Un informe de la consultora StackForce reveló que el 76% de los empleadores tuvo dificultades para encontrar talento tecnológico calificado durante el inicio de 2026. De hecho, el estudio revela que el 24% considera incorporar ex hackers reformados éticamente para fortalecer equipos de seguridad digital.

"Hoy estamos viendo una ampliación del concepto tradicional del perfil tech. Son cada vez más demandados los talentos en ciberseguridad, cloud, data e infraestructura", explica Silvina Merdesa, HR Leader para Argentina, Uruguay y Paraguay de Logicalis.

Según la ejecutiva, el mercado comenzó a valorar habilidades que van más allá del saber técnico. "Ya no se busca solo conocimiento técnico. Se intenta complementar esas capacidades con aprendizaje continuo, adaptabilidad y una mirada orientada al negocio y estrategia de la compañía", señala.

Muchos de los profesionales más buscados ya tienen empleo y no ingresan todos los días a LinkedIn para buscar oportunidades. Pero en cambio, participan en comunidades digitales, generan contenido, comentan tendencias tecnológicas o muestran proyectos personales en diferentes plataformas.

Expectativas.
Los jóvenes valoran conocer la cultura de una empresa y sus proyectos antes de postularse.

La demanda que tiene el mercado de especialistas en inteligencia artificial, ciberseguridad y computación en la nube supera a la oferta de técnicos e ingenieros disponibles.

Por eso las empresas comenzaron a adoptar una estrategia más activa. "La clave es salir a buscar el talento donde está, no esperar a que venga o que se muestre en LinkedIn", sostiene.

En este contexto, la popular plataforma china de videos TikTok aparece como una ventana para conocer nuevos perfiles, detectar intereses, identificar especialistas que generan contenido técnico y entender cómo se relacionan con las comunidades digitales.

El avance de TikTok en el mundo laboral, según la especialista, también está relacionado con una transformación cultural. "Las nuevas generaciones consumen contenido de otra forma y valoran conocer la cultura y los proyectos antes de postularse. Por eso hoy el reclutamiento es mucho más experimental y omnicanal que en otros tiempos", explica Merdesa.

En lugar de limitarse a leer una descripción laboral en un currículum, muchos candidatos investigan cómo trabaja una empresa a través de videos, testimonios de empleados y contenidos publicados en redes sociales.

Las compañías, por su parte, intentan mostrar su cultura organizacional en formatos más cercanos y menos corporativos.

La competencia por el talento tecnológico también modificó las prioridades de los trabajadores. Aunque la remuneración continúa siendo importante, dejó de ser el único factor de decisión.

Híbrido

"Hoy la flexibilidad es un condicionamiento, es algo mandatorio", afirma Merdesa. La pandemia consolidó esquemas híbridos y remotos que modificaron para siempre las expectativas de muchos profesionales. Como consecuencia, las compañías que intentan volver completamente a la presencialidad encuentran mayores dificultades para captar talento especializado.

Justamente, la especialista sostiene que los candidatos suelen consultar primero cuál será la modalidad de trabajo antes de avanzar en una entrevista.

A esto se suman otros factores como las posibilidades de crecimiento profesional, la capacitación continua y el liderazgo.

Otro de los factores claves en la captación o retención de un posible recurso está la visibilidad sobre su futuro inmediato. La posibilidad de acceder a capacitaciones constantes, certificaciones y programas de reconversión interna aparece hoy entre los principales factores de retención.

Las empresas también lo entendieron. De acuerdo con el CIO Report 2026 de Logicalis, el 42% de las organizaciones evalúa incorporar candidatos sin experiencia previa en ciberseguridad para capacitarlos dentro de la propia compañía. La estrategia apunta a ampliar la base de profesionales disponibles.

En este nuevo escenario laboral, por otro lado, muchos profesionales ya no abandonan empresas únicamente por cuestiones salariales.

"La relación con el líder directo se convirtió en un factor decisivo. Muchos no dejan empresas, sino que dejan liderazgos con los que no compatibilizan", explica la ejecutiva.

Por eso las organizaciones están invirtiendo cada vez más en capacitación para mandos medios y programas de liderazgo. Además, aseguran que el *feedback* constante, comunicación transparente y cercanía aparecen como atributos especialmente valorados. ■

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

El fin de la primera República de Venezuela

En 1812, la guerra entre los patriotas venezolanos liderados por Simón Bolívar parecía favorecerlos. Pero un terremoto con epicentro en Caracas causó la muerte de 20 mil personas. Francisco de Miranda fue nombrado presidente de la primera República de Venezuela, con el objetivo de defenderse de los realistas. Después de varias derrotas, Miranda firmó un armisticio. En una acción polémica, Bolívar capturó a Miranda y fue entregado a los realistas, quienes lo enviaron a España.

La guerra parecía comenzar a favorecer a los patriotas liderados por Simón Bolívar, cuando el 26 de marzo de 1812 se produjo un terrible terremoto, con epicentro en Caracas, que no solo sacudió la tierra sino los cimientos de la recién creada República. Se estima que en las ciudades de Caracas, Barquisimeto, La Guaira, San Felipe y Mérida murieron alrededor de 20.000 personas, no menos de un cuarto de la población. Para colmo, la destrucción abarcó casi exclusivamente localidades predominantemente patriotas, lo que, sumado al hecho de que ese día era Jueves Santo, permitió al clero y los elementos más reaccionarios de Venezuela a presentar el desastre como un "castigo divino" contra quienes osaban cuestionar el "orden imperante".

En esas circunstancias, en la plaza de San Jacinto, sobre un montón de ruinas, Bolívar proclamaba: "Si se opone la naturaleza a nuestros designios lucharemos contra ella y la haremos que nos obedezca".

Francisco de Miranda fue nombrado presidente en medio de este desastre en abril de 1812. Su primera y casi exclusiva misión fue organizar la defensa contra las fuerzas realistas que avanzaban hacia Caracas, aprovechando la desgracia. Entre los puntos estratégicos que se debían asegurar se encontraban La Guaira (puerto más próximo a Caracas) y el castillo de San Felipe en Puerto Cabello (ciudad en el actual estado Carabobo), que era un importante bastión militar, con un poderoso arsenal, y que servía además como presidio de los prisioneros capturados a los realistas.

Miranda nombró a Bolívar al frente de Puerto Cabello, confiando en la decisión del inexperto oficial, que contaba con muy pocos hombres.

La campaña que Miranda emprendió, con los hombres que pudo reunir en Caracas, mal armados y peor entrenados, culminó en desastre frente a las tropas realistas que avanzaban desde Valencia. Pero el golpe final se produjo en Puerto Cabello, donde un motín de los prisioneros realistas, con la connivencia de oficiales pasados al enemigo, logró tomar por sorpresa a Bolívar, que inútilmente le escribía a Miranda: "Mi general, si V.E. no ataca inmediatamente al enemigo por retaguardia esta plaza es perdida. Un oficial, indigno del nombre de venezolano, se ha apoderado del castillo y está haciendo un fuego terrible sobre la ciudad".

Apoderados del arsenal, los realistas destruyeron las posiciones patriotas en Puerto Cabello, del que Bolívar debió retirarse completamente derrotado, embarcándose hacia La Guaira en compañía de sólo ocho oficiales.

Al enterarse de la situación, el Congreso consideró que no quedaba otro camino que firmar un armisticio con el jefe realista, el capitán de navío Juan Domingo de Monteverde, para evitar una masacre. Con esas instrucciones, Miranda firmó el 26 de julio de 1812, curiosamente en San Mateo, una de las haciendas de Bolívar, una capitulación que significaba entregar Venezuela nuevamente a la dominación colonial. La República (la primera de la historia venezolana) apenas había vivido un año.

> Simón Bolívar negaría toda su vida haber tenido intención de entregar a Miranda al enemigo español.

El armisticio autorizaba a Miranda y otros jefes a expatriarse de Venezuela, para lo cual el Precursor viajó a La Guaira. Allí, Bolívar y sus compañeros lo apresaron, y el capitán del puerto, Manuel María Casas, lo entregó a Monteverde, quien lo haría prisionero para remitirlo finalmente a España.

Esta acción, que Bolívar justificaría en la idea de que Miranda había traicionado al firmar el armisticio, a su vez será duramente cuestionada al Libertador, quien toda su vida negaría haber tenido la intención de entregar al Precursor al enemigo. ■

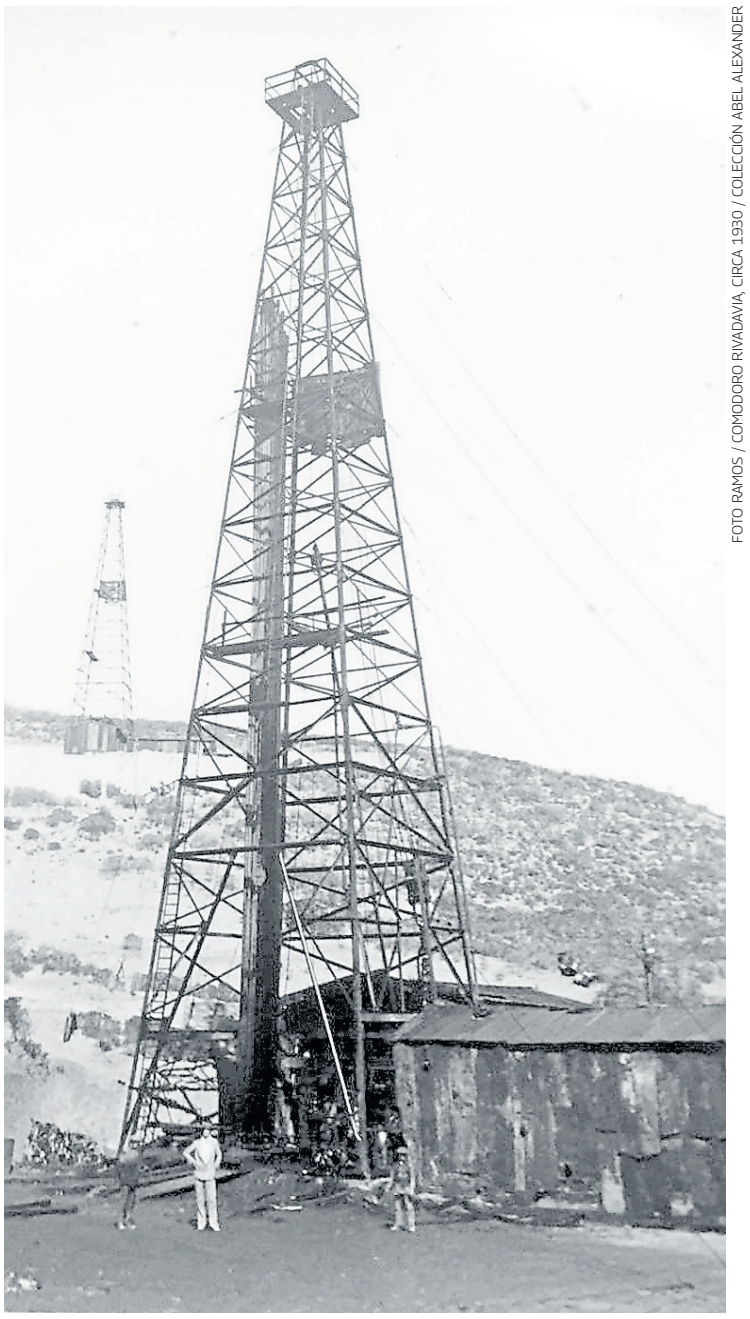


FOTO RAMOS / COMODORO RIVADAVIA, CIRCA 1930 / COLECCIÓN ABEL ALEXANDER

MEMORIA VIVA
Abel Alexander
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

Torres de perforación petrolera en Comodoro Rivadavia

La saga del oro negro

Entre centenares de fotografías familiares tiradas a la basura en Bella Vista, provincia de Buenos Aires, rescatamos esta antigua postal dedicada : "A mis tíos, primo y abuelo. Cordialmente. Jorge". También y al dorso un sello autoral indica: "Foto Ramos. San Martín 258. C. Rivadavia".

Se trata de una vista documental sobre varias torres de perforación petrolera, gigantes patagónicos comparados con hombres posando al pie. La historia cuenta que una cuadrilla en busca de agua potable descubrió el 13 de diciembre de 1907 y a 540 metros de profundidad, un rico yacimiento de hidrocarburos, el cual cambió para siempre el destino político, económico y energético del país. Al día siguiente el presidente Figueroa Alcorta decretó la reserva fiscal de 5.000 hectáreas alrededor del pozo.

Agradecemos a Verónica Tornatore. ■

Nº 1340 — 5 de Junio de 2026

LOS ANDES

Tintero

9 DE JULIO

DÍA DE LA INDEPENDENCIA

LA HISTORIA QUE NOS HACE LIBRES

9 DE JULIO
DÍA DE LA INDEPENDENCIA

CASA HISTÓRICA DE TUCUMÁN

En Tucumán, hace más de doscientos años, se tomó una gran decisión que cambió nuestra historia para siempre.

¡VIVAMOS LA LIBERTAD!

SUPLEMENTO INFANTIL DE MENDOZA, ARGENTINA

Una historia para leer, sentir y recordar siempre.

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

LA CASITA ABUELA

Hace muchísimos años, en Tucumán, vivía una casita blanca y sencillita.

Un invierno comenzaron a llegar
personas de lugares muy lejanos.
Entraban por su puerta
y hablaban de una palabra
que se repetía una y otra vez:

Libertad.

Y llegó el 9 de julio de 1816.
Aquel día, dentro de sus paredes,
se tomó una decisión que cambió
para siempre la historia
de nuestra patria.

La casita guardó ese recuerdo
como un tesoro.

Pasaron los años.
Pasaron las décadas.
Y la vieja casa se convirtió
en una dulce Casita Abuela.

Más de doscientos años después,
una mañana vio pasar
a unos niños que iban a la escuela.

—¡Buen día, Casita Abuela! —
la saludaron.

Una niña le mostró un dibujo.

Otro niño le regaló una escarapela.

Y el más pequeño de todos
se acercó con una manzana roja
entre sus manos.

—Es para vos —dijo.

La Casita Abuela sonrió emocionada.

Entonces comprendió algo
maravilloso.

Ella había cuidado durante más
de doscientos años una palabra
llamada Libertad.

Pero ahora los niños también
la cuidaban a ella.

Una pequeña lágrima brilló junto
a una de sus ventanas.
No era una lágrima de tristeza.
Era una lágrima de felicidad.

Porque la historia seguía viva.

Vivía en las banderas.
Vivía en las escarapelas.
Vivía en los dibujos de los niños.

Y también en aquella pequeña
manzana regalada con amor.

Mientras los niños continuaban
su camino hacia la escuela,
la Casita Abuela los observó
alejarse y susurró:

—Gracias, hijitos...
por no olvidarme nunca.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1340 del 5 de julio de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

EL DÍA EN QUE NACIÓ UNA GRAN DECISIÓN

Hace muchísimos años, cuando no existían los celulares, ni los autos, ni las computadoras, nuestro país era muy diferente.

Las personas vivían, trabajaban, jugaban y soñaban como nosotros, pero había algo importante: las decisiones sobre estas tierras se tomaban muy lejos, al otro lado del mar.

Entonces ocurrió algo maravilloso.

Representantes de distintos lugares se reunieron en una casita de la ciudad de Tucumán.

Pensaron, conversaron y tomaron una decisión muy valiente.

El 9 de julio de 1816 dijeron:

—¡Queremos ser libres!

Y así nació nuestra Independencia.

Desde aquel día, los argentinos pudimos construir nuestro propio camino.

Por eso cada 9 de Julio recordamos a aquellas personas que tuvieron el valor de soñar un país mejor.

Cuando vemos la bandera celeste y blanca flameando en el cielo, recordamos que la libertad es un tesoro que debemos cuidar todos los días.

Porque ser libres también significa respetar a los demás, ayudar, estudiar, aprender y trabajar juntos para construir un país cada vez más hermoso.

EDUCAR PARA LA LIBERTAD

(Para padres y docentes)

La Independencia no es solamente un hecho histórico ocurrido en 1816.

Es también una oportunidad para reflexionar sobre los valores que construyen una sociedad democrática: la libertad, la responsabilidad, el respeto y la participación.

Cuando hablamos del 9 de Julio con los niños pequeños, no es necesario centrarse únicamente en fechas o nombres. Lo importante es ayudarlos a comprender que hubo personas capaces de pensar en el bien común y de trabajar juntas por un futuro mejor.

La libertad no consiste en hacer cualquier cosa, sino en aprender a tomar decisiones responsables, respetando los derechos de los demás.

Cada acto de solidaridad, cada norma de convivencia respetada y cada gesto de compromiso con la comunidad son pequeñas formas de ejercer la libertad que aquellos patriotas soñaron para nuestro país.

La escuela y la familia tienen un papel fundamental en esta tarea: formar ciudadanos capaces de pensar, dialogar y construir juntos una Argentina mejor.

El mejor homenaje a la Independencia es enseñar a nuestros niños que la libertad crece cuando se comparte con respeto, responsabilidad y amor por los demás.

SUDOKU

1	9		7	8			5	4
5			9	4	6	2	3	1
	2	6	1	5		8		7
7	1	2		3	4			
		5	2	6	7	1	4	3
	3	4	8	9	1	5	7	2
	6	9		7				5
3	4	1			5	7		
8	5	7		1	9		2	6

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

Sopa de Letras

E	L	F	A	E	M	U	E	G	U	D	A	S	O	N
P	B	A	R	P	C	C	A	H	C	E	L	F	F	E
I	A	R	C	N	E	R	E	M	P	A	N	A	R	S
L	F	O	T	O	G	R	A	F	I	A	F	E	U	Q
E	U	L	E	T	F	R	O	A	M	A	I	B	T	U
E	C	E	C	E	L	P	D	B	I	I	D	A	I	I
F	O	S	F	O	R	O	S	R	N	A	E	A	L	N
I	U	U	A	Z	I	O	E	I	A	T	O	A	L	F
S	U	T	N	A	C	T	U	C	N	N	S	E	A	U
I	N	O	U	D	E	X	E	A	I	A	R	O	Ñ	T
C	A	K	T	R	B	B	A	L	O	B	L	C	R	B
A	M	F	R	I	O	Q	E	E	M	O	A	D	O	O
T	M	E	O	E	T	F	R	A	S	C	O	I	A	L
C	F	R	E	N	O	U	I	V	R	E	V	N	O	A
I	L	I	B	R	I	F	R	A	N	C	I	A	A	N

fideos
física
fósforos
faroles

foca
fotografía
fiambre
fábrica

Francia
freno
fútbol
frutilla

futuro
felino
frío
ferretería

flecha
frasco

TRIVIA

1. ¿Quién escribió la obra "Historias de cronopios y famas"?

- Horacio Quiroga
- Leopoldo Lugones
- Julio Cortázar

2. ¿Dónde nació el pintor Gustav Klimt?

- Albania
- Austria
- Bosnia y Herzegovina

3. ¿Cómo se llama el estadio de fútbol del Real Madrid?

- Estadio Santiago Bernabéu
- Estadio La Cartuja
- Estadio de San Mamés

4. ¿Quién escribió la obra "La metamorfosis"?

- Joseph Conrad
- Helen Garner
- Franz Kafka

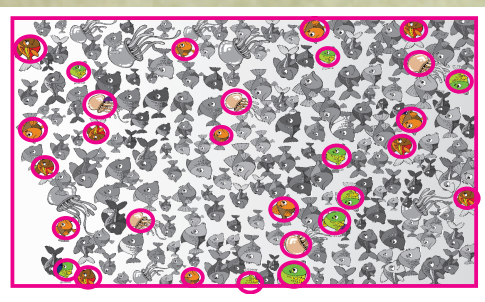
5. ¿Quién dirigió la película "2001: Una odisea en el espacio"?

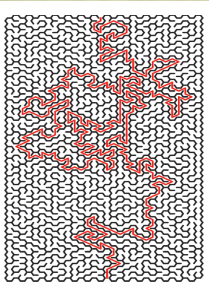
- Abel Ferrara
- Stanley Kubrick
- Brian de Palma

CRUCI NÚMEROS

Usando todos los números del 1 al 9, colocá cada uno en una casilla para que se cumplan las igualdades.

	x		+		=20
+		x		x	
	x	7	-		=20
+		+		x	
	+		+		=20
=20		=20		=20	





TRIVIA
1. Julio Cortázar
2. Austria
3. Estadio Santiago Bernabéu
4. Franz Kafka
5. Stanley Kubrick

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

	=20		=20		=20
9	+	6	+	5	=20
+		+		x	
3	x	7	-	1	=20
+		x		x	
8	x	2	+	4	=20

8	5	7	3	1	9	4	2	6
3	4	1	6	2	5	7	8	9
2	6	9	4	7	8	3	1	5
6	3	4	8	9	1	5	7	2
9	8	5	2	6	7	1	4	3
7	1	2	5	3	4	9	6	8
4	2	6	1	5	3	8	9	7
5	7	8	9	4	6	2	3	1
1	9	3	7	8	2	6	5	4

E L F A E M U E G U D A S O N
P B A R P C C A H C E L F F E
I A R C N E R E M P A N A R S
L F O T O G R A F I A F E U Q
E U L E T F R O A M A I B T U
E C E C E L P D B I I D A I I
F O S F O R O S R N A E A L N
I U U A Z I O E I A T O A L F
S U T N A C T U C N N S E A U
I N O U D E X E A I A R O Ñ T
C A K T R B B A L O B L C R B
A M F R I O Q E E M O A D O O
T M E O E T F R A S C O I A L
C F R E N O U I V R E V N O A
I L I B R I F R A N C I A A N

AGENDA

5

En 1980 murió el reconocido actor Luis Sandrini, protagonista de películas como Riachuelo (1934) y Pájaro loco (1971).

6

En 1573, Jerónimo Luis de Cabrera fundó la ciudad de Córdoba.

7

Día Nacional de la Conservación del Suelo.

8

En 1884 se promulgó la Ley 1420 de Educación Común, Gratuita y Obligatoria.

9

Declaración de la Independencia Argentina (1816).

10

En 1988 murió, en Buenos Aires, la notable pintora y muralista Raquel Forner.

11

Día Mundial de la Población.

Día Nacional del Bandoneón.

PERSONAJES DE HISTORIETAS

Misterix

John Fredigan es un científico que posee un traje que lo protege y que funciona a través de una batería nuclear. En Argentina fue muy popular en la década de los 50 y el último ejemplar de su historieta se publicó en 1965.

INFOCOPADA 2026

MISTERIOS

Esferas luminosas de Naga

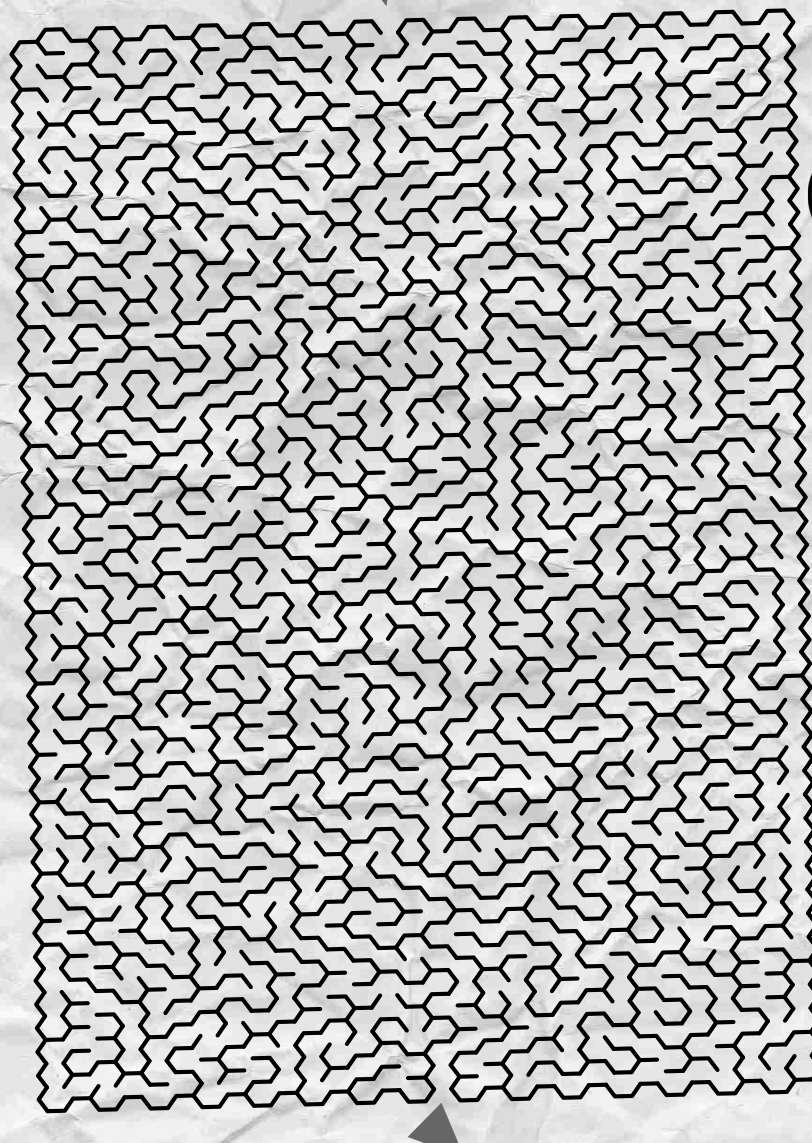
Desde las profundidades del río Mekong, en Tailandia, de vez en cuando emergen unas esferas rojas luminosas con una forma parecida a un huevo, que se elevan unos 20 metros sobre la superficie del río y desaparecen. Con mayor frecuencia aparecen en octubre, época en que, en los pueblos cercanos, se celebra el festival dedicado a este fenómeno. Los científicos lo explican a partir de la inflamación de gases que se elevan desde del fondo del río. Sin embargo, los pobladores están seguros de que estas esferas son creadas por Naga, una serpiente semihumana que vive en el río.

MUNDO CURIOSO

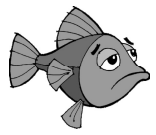
Huellas únicas

Al igual que las huellas dactilares, y que los aromas, la lengua de cada persona también es una marca de identidad, ya que tiene huellas únicas e irrepetibles.

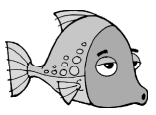
LABERINTO

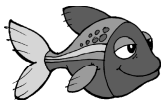
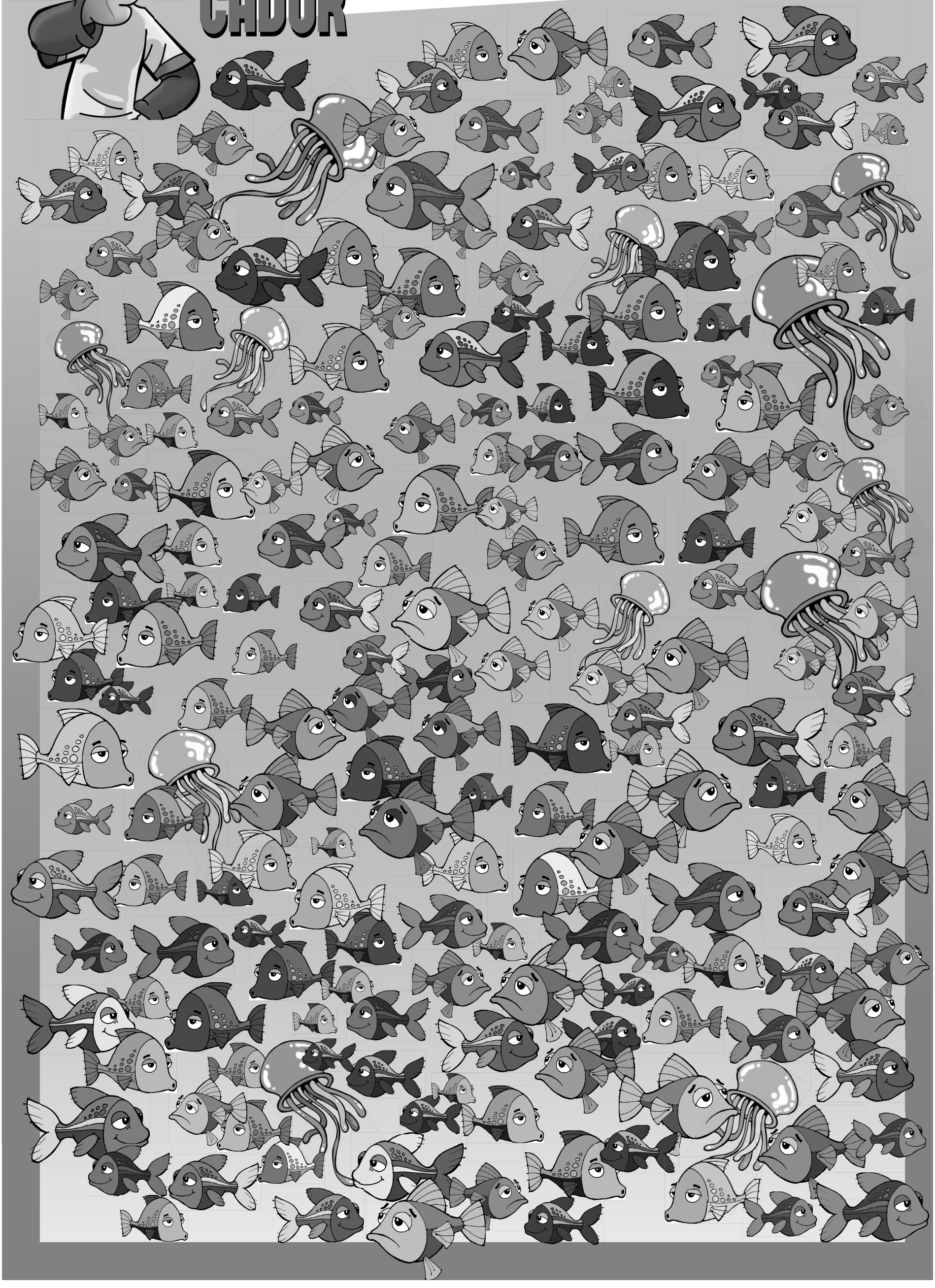


BUSCADOR


8

5


9


8